

بحث لنيل دكتوراه الدولة

«الشرح والتعليل، لقواعد الرسم القرآني الجليل
على ضوء ما ورد فيها من قراءات التنزيل»

(الجزء الأول)

تحت إشراف الدكتور
التهامي الراجي الهاشمي

الباحث الطالب
عبد السلام الهبطي الإدريسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ، وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾

(صدق الله العظيم)

الحجر/9

إهداء

الى من تعذبت من أجل تكويني و تربيتي ، الى من
جعل القرآن العظيم رمز حياته و شعار
بقائه الى اللذين قال الخالق تعالى في حقهما:
* و بالوالدين احملنا *
الى أمي الحنون السيدة فطوم بنت عبدالسلام،
و أبي الرحيم السيد محمد بن أحمد
أقدم فضل علي هذا اليهما بدار الخلود

الشكر و التقدير

الى الفكر النير ، الذى اضاء بمناله عقول الشباب

الى سيدي الأستاذ شيخي ومرشدي

هوالتعالي الراجي العاشمي المقدّر

الى أستاذ علوم القرآن الذى تفضل مشكورا بالاشراف
على هذه الرسالة ، بنفس راضية ، و أخلاق فاضلة
رفيعة جزاه الله عنى خيرا ، وعن العلم وعشاقه
خير الجزاء و وفقه لما فيه خير أمـــــــة
الامـــــــام

تصدير

بمدر هذا الكتاب بما يأتي :

1- اردت أن تكون كتابتي لهذا البحث من النسق العصري في التفكير و التعبير ، لأن لكل زمان لغة و لسانا ومنطقا و برهانا غير أنني مع علمي هذا ، لا أدعي الابتكار أو الانشاء ، بل أنني لا أتعدي الفهم قدر المستطاع ، أما المادة فالفضل فيها يرجع الى مفكري و علماء هذه الأئمة ، الذين جاهدوا و واصلوا سواد الليل ببياض النهار ، من أجل خدمة العلم ، و التراث الاسلامي انهم لم يفارقوا الأرض ، الا بعد أن قدموا للبشرية ثروة علمية هائلة ، يبقى علينا أننا لو تصرفنا في هذه التركة على الوجه المطلوب ، لكننا خير نموذج ثقافي لأهل الدنيا

2- حاولت في بحثي هذا أن أعالج شبهات اراها قد خيمت على بعض عقول ابنا عصرنا الراهن ، و ذلك مثل ما نعلم من معارضي الرسم القرآني الجليل ، الذين تجرأوا عليه قائلين إنه اصطلاح ، و ليس توقيفا ، و مع هذه الشجاعة المؤسفة جندت نفسي بكل موضوعية ، للدفاع عن هذا الجانب من علوم القرآن حتى يعلموا

أن ما عارضوا به الرسم التوقيفي إنما هو كلام مبني على
اساس رملي

3- جئت بهذا العمل قصد اظهار التآخي بين
اعجاز الرسم القرآني ، و اعجاز نظمه ، لتكشف تلك
الاهام الرخيصة التي زينت لبعض المخدوعين القول بأنه
لا علاقة بين الاعجازين

4- اردت من خلال هذا البحث ، ان أنبه القراء الكرام
ان اسرار الرسم القرآني ما زالت كامنة بين تناياه ، كما
انها ما زالت في انتظار اكتشافها من طرف المهتمين بهذا
الجنب من علوم الرحمن ، و من كان في ريب ، فليتأمل
بدقة فيما كتب بالزيادة أو النقص ، أو بالحذف أو بالاثبات
فانه يتجرد في الحين من شكوكه التي قادتة الى متهاتات
مؤلمة ، و بذلك يجد نفسه أنه أمام الواقع الذي يشهد
له ، بأن ما كتب به القرآن الكريم ، هو رسم الهي
توقيفي لا جدال في ذلك ، كما حاولت أن أجدد ايمان
القراء بأن رسم كتاب الله ، هو من عنده و ليس
من البشر فأردت ان أحرك هما أخاف ان تكون قد
نامت عن البحث في هذا السر العجيب ، إن العلم
لا يريد من المثقف أن ينطوي على نفسه ، و لا يرضى
له أن يكون خاملاً كسولاً ، كما لا يريد له أن ينظر
الى العلم من خارجه أو ظاهره ، بل يريد له أن يبحث

و يستخدم عقله ، و يفوض باجتهاده في اعماقه ، ليقدم
لنا الجديد من سائر ألوان الفنون
إن القرآن يريد من أتباعه أن يكونوا أصحاب نفوس شريفة،
و لا يريد منهم ان يكونوا خاملين يقنعون بالفتات ، أو بمعارف
سطحية لا تحرك ساكنا ، أو تنشط عقلا
إن القرآن يريد من صاحبه ، أن يكون رسولا من رسل
البحث و التنقيب لا استخراج ما هو مخزون في عالم الغيب

مقدمة

في الرسم القرآني

إن القرآن الكريم هو نور الله جاء لهداية الخلق ،
يحمل كل ما يعمد البشرية من توجيهات و قوانين ، وأحكام
و فضائل

و هو كتاب لخص الكتب السماوية التي كلف الله عباده بالحفاظ
عليها من التغيير و التبديل ، لكنهم لم يفلحوا في هذا التكليف ،
و من هنا حافظ الله على كتابه بنفسه قائلا : (إِنَّا نَحْنُ
نَزَّلْنَا الذِّكْرَ ، وَإِنَّا لَهُوَلَّائِفُونَ) ⁽¹⁾ و هو حجة للنبي
صلى الله عليه و سلم و آيته الكبرى الذي وقف في قم
الدنيا مؤيدا لرسالته ، ناطقا بنبوته ، دليلا على صدقه
و أمانته

و بايجاز ، ان القرآن الكريم هو القوة المحولة التي غيرت
صورة العالم و حولت مجرى التاريخ ، و أنقذت الانسانية
العائرة

لذلك كله ، وجه النبي صلى الله عليه و سلم وصحابته
عنايتهم للقرآن بالحفظ و الكتابة و التدوين ، و من سلف

(1) - سورة الحجر ، الآية : 9

الأمة و خلفها بالتأليف و البحث و الحفظ و التعليق، فمنهم من كتب في ناسخه و منسوخه ، و منهم من ألف في اعجازه و اسلوبه ، و منهم من اهتم بالبحث في رسمه و تعليقه و بناء على عدم قناعتي بأن المشتغلين بعلوم القرآن لم يعطوا العناية الكافية لهذا الرسم و توجيهه فقد قمت محاولاً سد الثغرة قدر المستطاع ، بمجهود أرى أنه سيكون كاشفاً لما ينطوي عليه هذا الرسم و توجيهه من أسرار و حكم، التي لا شك أنها ستدفع القارئ الكريم الى التفاعل مع كتاب ربه بعقله و روحه و من جانب آخر أنه لما كان من شروط صحة القراءة موافقتها للرسم القرآني الذي نجده في نفس الوقت يفتح المجال لقراءة الألفاظ القرآنية بوجهين اذا وردت بحذف الالف ، فاني لم أجد مفراً لاضافة محوورات الى الرسم و تعليقه ، و ذلك نظراً لاعتبار انها جزء لا يتجزأ من الرسم القرآني و توجيهه و لهذا الرسم و تعليقه اسرار و حكم خفية بعضها اكتشف من طرف العلماء كاهن البناء المراكشي⁽²⁾

(2) - هو: أبو العباس أحمد بن عثمان المراكشي الشهير بابن البناء ولد هذا العالم سنة 1256 هـ في أيام دولة بني مرين ، تطلع في كثير من العلوم، منها العربية و علوم القراءة ، والحديث و الفرائض و الأصول وغيرها، و بعد تشبعه بعلم متنوعة اشتغل بالتدريس و التأليف بفاس و توفي عام 1326 هـ عنوان الدليل في رسم خط التنزيل، ص: 6
البرهان للزركشي : 1 / 380

و الزركشي⁽³⁾ و غيرهما ، و بعضها ما زال كامنا بين ثناياه في انتظار
اكتشافه ، و فيما يتضمنه من غرائب و عجائب قال ابن البناء :
" رأيت في رسم المصحف الشريف غرائب ، و وقفت منه على
عجائب ، و قد جمعت منها ما تيسر لي عبـرة لمن يتذكر ،
و هو لاولي الالباب مفتاح تأمل و تدبر " ⁽⁴⁾ و قال أحمد
مالك الأزهرى⁽⁵⁾ : " أصبح اهتمام الناس برسم القرآن من
أوجب الواجبات لصيانتـه و حفظه ، و قد خص الله من ارتضاهم
من هذه الأمة بتأليف امهات الكتب للرجوع اليها في كتابته
و ضبطه ، حتى وصل اليـنا من غير تغيير و لا تبديل ،
تصديقا لقوله تعالى : (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا
لَفُؤْ كَافِظُونَ " ⁽⁶⁾

(3) - هو : محمد بن عبد الله الزركشي عرف بالعلم الغزير لدى أهل العلم ، ولد
بالقاهرة سنة 745 هـ و تـضلع في علمي الفقه و الحديث على شهاب الدين
بحلب ، و الحديث على ابن كثير بدمشق ، و اضاف الى ما تقدم الاصول
والتفسير و غيرهما ، و توفي سنة 794 هـ - البرهان ، ص : 6

(4) - عنوان الدليل ، ص : 30

(5) - هو : مالك الأزهرى حفظ القرآن الكريم و تعلم رسمه و تجويده ، ثم ترك
بلاد السنغال و قصد موريتانيا للاستفادة من علمائها ، و مدنها ، رحل
الى القاهرة سنة 1949م و تشبع بالعلوم الاسلامية من جامعة الأزهر
الشريف - مفتاح الامان في رسم القرآن ، ص : 4

(6) - سورة الحجر ، الآية : 9

و من هنا نعلم ، أن حفظ الله لكتابه الكريم ، هو نفس الحفظ لرسمه ، و اعجاز نظمه ، هو نفس اعجاز رسمه ايضا ، و من العلماء الذين خدموا القرآن بجهد ، الامام الزركشي الذي قال : " و اعلم ان الخط جري على وجوه ، فيها ما زيد على اللفظ ، و منها ما نقص ، و منها ما كتب على لفظه ، و ذلك لحكم خفية و أسرار بهيئة " (7) حتى ان القاضي عياضاً (8) قد كفر كل من نقص حرفاً من القرآن أو أضاف اليه شيئاً دون علم في الموضوع فقال : " و ان ما فيه حق ، و ان من نقص منه حرفاً قاصداً لذلك أو بدله بحرف آخر مكانه ، أو زاد فيه حرفاً مما لم يشتمل عليه المصحف الذي وقع الاجماع عليه ، و اجمع على أنه ليس من القرآن عامداً لكل هذا انه كافر " (9) و انطلاقاً

(7) - البرهان في علوم القرآن: 1/380

(8) - هو: القاضي عياض بن موسى السبتي الغرناطي ، كان عالماً كبيراً و فقيهاً متضلعا في شتى العلوم ، نذكر منها على سبيل المثال: الفقه والأصول والحديث والأدب ، و اعظم ما خطه يراع القاضي هو: "كتاب الشفا" ، الذي لم يخل منه بيت عالم ، توفي بمراكش عام 544هـ

(9) - كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى: 2/647

من هذه النصوص نستطيع أن نقول : " ان رسم القرآن معجز لسائر الانس و الجن كلفظه الذي أعجز به الانس و الجن أيضا ، و قد بين ذلك فيه بقوله : ﴿ قُلْ لِّسِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُوا بِمِثْلِ هَٰذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَ لَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴾ (10) و لهذا نجد أكثر الصحابة و التابعين و أتباعهم لا يخرجون عن الرسم القرآني عند كتابتهم للقرآن ، و كانوا يقولون لا نخالف الامام أى المصحف الذي كتب بأمر عثمان رضي الله عنه ، فقد كانوا يسمونه الامام من حيث وجوب اتباعه رسماً و تلاوة (11) و هكذا بقي الرسم القرآني مقدساً و محترماً لدى الصحابة و التابعين و أتباعهم دون أن يخالفه أحد ، أو يقول بتبديله أو تغيير حرف منه ، و قد مرت عصور وحقب الى وقت الناس هذا و هو يكتب على الهيئة التي كتب بها في عهد النبي صلى الله عليه و سلم ، غير أنه لم يجمع لسبيين ، أحدهما كون هذا الجمع انه يحفظه من النسيان ، أو خوف وقوع نزاع حين الشك في لفظ آية منه و ما دام الرسول صلى الله عليه و سلم فلا نزاع و لا نسيان فكلا الامرين

(10) - سورة الاسراء ، الآية : 88

(11) - كتاب ايقاظ الاعلام ، للشيخ الشنقيطي ، ص : 8

مأمون بوجوده عليه السلام السبب الثاني خوف النسخ
للحكم الأول بحكم آخر⁽¹²⁾ لكن في عهد أبي بكر الصديق
جمع القرآن في الصحف بإشارة من عمر بن الخطاب، وسبب
جمعه استشهاد عدد من القراء المسلمين بمعركة اليمامة⁽¹³⁾
و بقيت الصحف بعد جمعه عند أبي بكر، ثم انتقلت الى
عمر و منه الى حفصة رضي الله عنها، ثم الى عثمان الذي جمعه
في المصاحف⁽¹⁴⁾ و بعث بها الى الأمصار⁽¹⁵⁾ و الداعي الى هذا
الجمع، الاختلاف الحاصل بين القراء في قراءة القرآن، لما

(12) - كتاب ايقاظ الاعلام، ص : 10

(13) - قتل خلال هذه المعركة سبعمائة قارئ و تفصيلها يوجد بكتاب "فتح
المنان"، للشيخ ابن عاشر، تحقيق : عبدالسلام الهبطي الادريسي :
57/1، وكتاب الفوائد الجلية، للشوشاني، تحقيق : ادريس
عزوري، ص : 187

(14) - قال أبو عمرو الداني في "المقنع" أكثر العلماء على أن عثمان لما كتب
القرآن الكريم جعله على أربع نسخ، وبعث الى كل ناحية واحدا، الكوفة
والبصرة والشام وترك واحدا عنده و قد قيل انه جعله سبع
نسخ، و زاد الى مكة والى اليمن والى البحرين قال : "والأول أصح
و عليه الأئمة"

البرهان في علوم القرآن : 240 / 1

الاتقان، للسيوطي : 171 / 11

مناهل العرفان، للزرقاني : 258 / 1

(15) - انظر هامش : (14) من نفس الصفحة

سمع عثمان ذلك من حذيفة بن اليمان⁽¹⁶⁾ على أنه ما دام الرسم القرآني ينطوي على اسرار و حكم كما اشير الى ذلك سابقا ، فاني أقول و بكل موضوعية أن هذه الأسرار لا تظهر للقارئ العادي ، و انما هي خاصة بمن هداهم الله للبحث عن اصابة الحق بالعلم و العقل و الهداية ، فاذا نظر القارئ الكريم الى هذا الرسم بتأمل و تدبر في قوله تعالى ﴿ فَإِنْ قَاءَ وَ فَإِنْ أَلَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾⁽¹⁷⁾ فإنه يجد أن الألف لم ترسم بعد الواو من لفظة (قَاء و) ، و العلة في ذلك ، انها حذفت للدلالة على أن الرجوع هنا ليس حقيقيا و محسوسا ، و انما هو رجوع رحمة و عطف و مودة تنتظره المرأة من زوجها بعد فترة من الزمان ، فهو فسء بالقلب و الاعتقاد فقط ، و مع توقيف الرسم القرآني كما صرح بذلك الجمهور و الائمة⁽¹⁸⁾ فاننا

(16) - هو : أبو عبد الله حذيفة بن اليمان الانصاري ، كان من كبار اصحاب الرسول صلى الله عليه و سلم بعثه النبي الكريم يوم الخندق بخبر رحيل قريش عنها
وكان عمر بن الخطاب اذا حضر جنازة و لم يشاهد فيها حذيفة يبتعد عنها و له دور مشهور في الجهاد مات رحمه الله سنة ست و ثلاثين للهجرة
الاستيعاب ، لابن عبد البر : 278 / 1
دليل الفالحين : 312 / 1
الابانة عن معاني القراءات ، ص : 62

(17) - سورة البقرة ، ص : 226

(18) - كتاب ايقاظ الاعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الامام ، ص : 9

مع ذلك نجد أن عددا من العلماء قد عارضوه بشدة ، قائلين
أنه ليس توقيفيا⁽¹⁹⁾ وإنما هو اصطلاحى ، ومن بين هؤلاء
العلماء ابن خلدون⁽²⁰⁾ في مقدمته ، و صبحي الصالح في كتابه
"مباحث في علوم القرآن" و الباقلاني⁽²¹⁾ في كتابه "الانتصار"
و قد سبق لي أن ناقشت آراء هؤلاء في موضوع تحت عنوان
"الرسم التوقيفي بين الرفض و التأييد" بالجزء الأول من كتاب
"فتح المنان ، المروي بمورد الظمان ، في رسم أحرف القرآن"
للشيخ ابي محمد عبدالواحد بن عاشر الذي حقق على يد عبد
ربه ، و نظرا لاهتمامي بالبحث عن استمرار و حكم هذا

(19) - ان الخط قسمان قياسي و توقيفي ، فالقياسي هو تصوير الكلمة بحروف هجائها
على تقدير الابتداء بها و الوقف عليها ، اما الرسم التوقيفي فهو عبارة
عن علم يتعلق بمخالفات خط المصحف العثماني لاصول الرسم القياسي
وأنواع المخالفات هي : الحذف و الزيادة ، و البدل ، و الوصل و الفصل ،
و هاء التانيث - فتح المنان ، المروي بمورد الظمان : 17 /
- الاتقان : 470 / 2
- البرهان ، للزركشي : 376 / 1

(20) - هو : أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون ، حفظ القرآن بقرائه الصبح
و تطلع في علم الفقه و اللغة و الأدب و غيرها و قد زكى ثقافته العالية
هذه بالصدق و التقوى ، و توفي سنة 1406 م
الروائع ، ص : 1 و ما بعدها

(21) - هو : محمد بن الطيب القاضي ، أبو بكر الباقلاني ، تلقى علومه المتنوعة على شيوخ
البصرة ، ثم رحل الى بغداد التي تكون على علمائها تكوينا متينا و قد عرف الباقلاني
بطلاقة لسانه و غزارة بيانه ، و بعلومه هذه صار اسمه في الآفاق و توفي سنة 403 هـ
اعجاز القرآن بين الأشاعرة و المعتزلة ، للدكتور منير سلطان ، ص : 102

الجانب من علوم القرآن فاني قد فوجئت بموضوع لا يختلف في شيء عما قاله العلماء السابقون وهو للاستاذ الفاضل رجاء النقاش بمجلة الهلال (22) تحت عنوان : "حرروا القرآن من هذه القيود" و مما جاء فيه : "ان هناك كثيرا من القيود المفروضة على القرآن ، و واجبنا تحريره منها حتى يستطيع ان يؤثر فينا أكثر" و اضاف قائلا : "و من هذه القيود التي يجد القارئ عنها شديدا في قراءة القرآن بها لفظة (الصَّلَاة) بالواو بدلا من الصلاة بالالف ، و لفظة (الزَّكَاة) بالواو أيضا بدلا من الزكاة بالالف" (23) و بهذا الاتجاه يكون رجاء النقاش قد سلك مسلك السابقين ، و على أي فهم قيل في شأن هذا الرسم القرآني فانه سيقى معجزا بجانب إعجاز نظمته ، و للمزيد من الكشف عن أسرار هذا الرسم ، أرى أنه لا بد من الإتيان ببعض الأمثلة ليوقف القارئ الكريم على عجائب و حقائق تدفعه الى محراب الايمان للتشبع بحكم هذه الأسرار و بالتالي للاعتراف بان الخط القرآني هو أمر توثيفي يتضمن أحكاما خفية و اسراراً عجيبة و من ذلك مثلا أن ما يفهم من لفظة (يَايَ) بالياء من قوله تعالى:

(22) - مجلة الهلال : "القرآن نظرة عصرية جديدة" ، العدد : 12 السنة 1970
تصدر عن دار الهلال

(23) - نفس المصدر السابق ، ص : 4

يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ (24) هو إتيان المحسوس، لكن ما يفهم منها و هي بدون يا ، أن إتيان الله يسمو القيامة لدى عباده هو إتيان مخالف لنا ، فمجيء الله في الظاهر معروف ، لكنه في الباطن خفي عنا ، لأنه فوق فهمنا المحدود العاجز عن إدراك هذا الاتيان ، و من هذا المنطق ندرك السر في حذف هذه اليا التي أتت للدلالة على عدم فهمنا بكيفية هذا المجيء سبحانه و تعالى (25) فلو ذهبنا على رأى القائلين بعدم توقيف الرسم القرآني ، و كتبنا اللفظة (يَاتِي) بالياء هكذا فنكون قد قضينا بأنفسنا على ما يشير اليه حذف هذا الضمير من اسرار و حكم الهيئة ، ثم لو كتبنا كلمة (الصَّلَاة) بالالف بدل الواو على رأى الاستاذ النقاش (26) لقضينا كذلك على ما تشير اليه من أن الصلاة هي قاعدة الدين و عمود الاسلام ، و مفتاح ذكر رب العالمين قال الحق سبحانه و تعالى ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ (27) و من جانب آخر ، فان هذه الواو تفيد ايضا أن لفظة (الصلاة) تتضمن الصيام الذي يتجلى في اداء المصلي لصلاته ، كما أنها تتضمن الزكاة

(24) - سورة هود ، الآية : 105

(25) - عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 97

(26) - هو : رئيس التحرير للمجلة الصالفة الذكر

(27) - سورة طه ، الآية : 13

التي تتحقق عند قيام المومن بالنوافل ، و تتضمن أيضا الحج عند توجهنا الى القبلة ، و هناك أسرار أخرى خفية في هذا الرسم الخالد ما زالت في انتظار الماهرين على اكتشافها ان شاء الله

و أما كلمة (الْفَدَاةُ) فقد رسمت فيها واوا أيضا للدلالة على أنها قاعدة الازمان ، و مبدأ تصرف الانسان قال الحق سبحانه و تعالى ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْفَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهًا وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ (28) و من اسرار هذه الواو أيضا انها تتضمن سائر ما يقوم به الانسان في حياته من زراعة و اجتناء الفواكه و الثمار و اقتناء الأقوات ، و اختيار الاغذية ، و تركيب الأدوية مع القيام بالاسفار و قطع البحار ، و غير ذلك مما تقوم به تحت دافع الاحتياج (29) كما رسمت الألف واوا أيضا في لفظة (الْحَيَاةُ) للإشارة الى انها مفتاح بقاء الانسان و استمراره الى نهاية حياته و تشمل أيضا على كل ما يتعلق بالنكاح و الولادة و الرضاع مع الذبائح و الصيد في البر و البحر و الجهاد والوصايا و الموارث ، و غير ذلك مما هو داخل في مسيرة الانسان

(28) - سورة الكهف ، الآية : 28

(29) - عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 80

البرهان في علوم القرآن : 409/1

الدينية⁽³⁰⁾ و في لفظة (الرَّيُّوْا) نجد الألف رسمت واوا أيضا ، و ذلك للإشارة الى أن تركها يعتبر قاعدة الأمان، و مفتاح التقوى و من هنا ندرك السر العظيم في واقعية هذا الرسم الذي حير عقول العلماء ، بسبب ما ينطوى عليه من استمرار الهيئة ، و يتأكد هذا الرسم العجيب ، في كلمة (ربا) بالروم التي لم ترسم الفها واوا كما رسمت في غيرها ، و العلة في ذلك ، انها جزء من لفظ (الربوا) العام⁽³¹⁾ و قد وردت هذه الكلمة في قوله تعالى ﴿ وَمَا آتَيْنَا مِنْ رَّبٍّ لَّا تَرْبُوْا فِىْ اَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرْبُوْا عِنْدَ اللّٰهِ ﴾⁽³²⁾ و نفس الكلام يقال في لفظة (صَلَّاتِي) التي رسمت بالالف ايضا باعتبار انها جزء من اللفظ العام (الصَّلَاةُ) و قد ذكرت في قوله تعالى ﴿ قُلْ اِنَّ صَلَاتِيْ وَنُسُكِيْ وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِيْ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ ﴾⁽³³⁾ و كذلك الشأن في كلمة (صَلَاتُهُمْ) التي هي بمعنى الجزء أيضا، و هي موجودة بقوله تعالى ﴿ وَمَا كَانَ

(30) - عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 79

(31) - البرهان في علوم القرآن : 409/1
الوعي الاسلامي عدد : 284 - السنة 1988م ، ص : 19

(32) - سورة الروم ، الآية : 38

(33) - سورة الانعام ، الآية : 162

صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مَكَاةً وَتَصَدِيقَةً* (34) كما أن من أسرار الرسم القرآني أيضا لفظة (الْبَلَاءُ) الواردة في قوله تعالى ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ﴾ (35) رسمت هذه الكلمة بحذف الألف ، مع تصوير الهمزة على الواو للإشارة الى شدة "البلاء" النازل على سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام (36) وهو الأمر الإلهي لنبيه بذبح ولده اسماعيل (37) فنظروا لهذه المحنة حذفت الألف ، بسبب ارتقاء هذا البلاء الى أعلى درجة ، فصبر ابراهيم يهون عليه لو أنه أمر بقطع عضو من أعضائه مثلا ، ولكن الأمر بذبح ولده وهو قطعة منه، فهذا أمر لا يطاق الا من نبي صابر كابراهيم عليه السلام ثم نجد من جانب آخر أن ألف كلمة (دُعَاوُ) الواردة في قوله تعالى ﴿وَمَا دُعَاوُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ﴾ (38) قد

(34) - سورة الأنفال ، الآية : 35

(35) - سورة الصافات ، الآية : 106

(36) - عنوان الدليل ، الآية : 42

(37) - سيدنا اسماعيل هو نبي الله بن ابراهيم نبي الرحمن انظر التعريف والاعلام ، فيما أبهم من الأسماء والاعلام في القرآن الكريم للامام السهيلي ، ص :

146

مع الأنبياء في القرآن ، للاستاذ عفيف عبد الفتاح طيارة ، ص : 124

(38) - سورة غافر ، الآية : 50

حذفت كذلك للدلالة على أن دعاء الكفار لم يكن من قلوبهم ،
 و انما بالسنتهم فقط ، و من هنا استحقوا دخول جهنم بدليل
 قوله تعالى ﴿ ادْعُوا رَبَّكُمْ يَخْفَفْ عَنَّا يَوْمًا مِّنَ الْعَذَابِ ﴾ (39)
 و من خلال ما تقدم ، يتضح ان حذف الف اللفظة لم يات
 تجميلا أو تحبيرا ، و انما أتى لاسرار لم نعلم منها الا ما
 ظهر لبعض المهتمين بهذا الفن ، و من اسرار هذا الرسم
 ايضا أن الياء في القرآن الكريم اما أن تحذف خطا لا تلاوة ،
 و اما أن تحذف خطا و تلاوة ، فالتى تحذف خطا لا تلاوة
 تتجلى في قوله تعالى ﴿ فَلَا تَثْقَلَ لَكَ مَّا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ (40)
 فقد حذفت الياء هنا و كتب في مكانها ما يسمى بالحمراء
 للدلالة على أن علم الله غيبي ، بدليل قوله تعالى ﴿ مَا لَيْسَ
 لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ أما اذا كان العقل يستطيع فهم وادراك ما يطرح
 عليه ، فان الياء لا تحذف كما في قوله تعالى ﴿ فَلَا تَثْقَلَ لَكَ
 عَن شَيْءٍ حَتَّىٰ أَحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴾ (41) فالحوار الذى جرى
 بين السيد الخضر ، و موسى عليه السلام حوار مفهوم
 يدركه العقل و يتوصل الى ما يتضمنه من مفاهيم ، و لذلك لم

(39) - سورة غافر ، الآية : 49

(40) - سورة هود ، الآية : 46

(41) - سورة الكهف ، الآية : 69

تحذف الياء للإشارة الى ذلك و أما الياء التي تحذف خطأ وتلاوة
 كما في قوله تعالى ﴿فَلْيَعْبَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِتَفْوَرِكُمْ﴾ (42)
 فانها قد حذفت للدلالة على ان العباد لم يصلهم الامر الالهي الا
 بواسطة محمد صلى الله عليه وسلم فحينما خاطب الله
 تعالى رسوله الكريم ، لم تكن الامة حاضرة ، بل كانت غائبة ،
 وبغيابها غاب الضمير ، و هو ياء المتكلم للدلالة على ذلك أيضا

اسباب الاختصار

لما نوقشت اطروحتي الصغرى في علم الرسم التوقيفي بتاريخ :
5 يونيو سنة 1996م و اصبحت قادرا على الاستفادة من كتب
التفسير و القراءات و علم التعليل ، بفضل توجيهات
شيخني الفاضل الدكتور التهامي الراجي الهاشمي الذي لازم العمل
بكل ما عرف عنه من النشاط و الحيوية و تحرى الدقة ، وما
تفضل به من ملاحظات سديدة فتحت بصيرتي لمتابعة السير
في طريق الصواب و الحقيقة ، وجدت نفسي مدفوعا الى
اختيار الاطروحة الكبرى تحت عنوان : " الشرح و التعليل
لقواعد الرسم القرآني الجليل ، على ضوء ما ورد فيها من قراءات
التنزيل " بالاسباب التالية :

1- سبب تاريخي :

عرف المغرب بحفظ القرآن و اتقان رسمه و التفسير
و علم القراءات و غيرها من علوم القرآن منذ عهد طويلة
و لا أكون مبالغا اذا قلت : انه لا توجد امة خدمت
كتاب الله و علومه ، مثل ما خدمه اهل المغرب ، وبفضل
عنايتهم بها تأسست عدة مدارس في الحواضر و البوادي كانت
منار اشعاع لهذه العلوم ، فبرز أئمة اكفاء في علوم
التفسير ، و القراءات و الرسم و تعليله أثروا بوجودها المكتبة
الاسلامية بمؤلفاتهم و انتاجهم علما أن اكثر المغاربة كانوا
يقرأون برواية حمزة بن حبيب ، و لم يكن يقرأ بحرف نافع

الا فئة قليلة من الأمة ، أما رواية ورش عن نافع التي عرفها المغرب بعد حمزة ، فقد ادخلها الى المغرب و عمل على نشرها العالم محمد بن خيرون الأندلسي* و قد بذلت الدولة المرينية جهودا جبارة للرفع من مستوى هذه العلوم ، نظرا لايانها الشديد بما لهذه العلوم من مكانة مقدسة لدى الأمة المغربية و قد اتسع نطاقها في عهد المرينيين الى درجة انهم كانوا لا يطلقون لفظة الاستاذ الا على من تبحر فيها ثم انتقل هذا الاهتمام الى العهد الوطاسي الذي ظهر فيه علماء و أئمة منهم على سبيل المثال مالك بن المرحل السبتي الذي ترك مؤلفات من بينها قصيدة عارض بها لامية الشاطبي: "حرز الاماني " و سماها : " التبيين و التبصير لكتاب التيسير " كما ظهر من علماء القراءات في العصر السعدي العالم محمد بن يوسف الترغي المستاري و قد عرفت علوم القراءات ازدهارا واسعا في العصر العلوي الذي برز فيه عدة علماء كبار ، منهم على سبيل المثال العالم أبو زيد ابن القاضي تلميذ الشيخ عبد الواحد بن عاشر و من أئمة القراءات في عصرنا الحاضر فضيلة الشيخ الدكتور التهامي الراجي الهاشمي الذي ألف و حقق عدة كتب منها على سبيل المثال في مجال

* - التوسع في الموضوع يرجع الى المراجع التالية :
 - المدرسة القرآنية في المغرب ، للاستاذ عبد السلام الكنوني ، ص : 41
 - القراء و القراءات بالمغرب ، للاستاذ سعيد اعراب ، ص : 14

التحقيق : " التعريف في اختلاف الرواة عن نافع " ، لابي عمرو الداني ،
و " المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب " ، لجلال الدين السيوطي ،
أما في مجال التأليف فمنها على سبيل المثال لا الحصر : " بعض
مظاهر التطور اللغوي " في ثلاثة اجزاء و بناءً على ماضي
اجدادنا المجيد ، الحافل بأئمة علوم القرآن و مؤلفاتهم ،
جئت بهذا البحث الغير المهمل مساهما بدوري في احيا
هذا التراث المقدس الخالد

2- سبب علمي :

أحببت القرآن المجيد منذ صغرى ، وامتزج حبي بأنواره
و ارشاداته ، لانه هو الروح الذي يؤنسني في رحلتي الشاقة في
هذه الارض ، و هو الهادي الذي يبين لي معالم طريقي ، ولهذا
وهب الله له العلوم القرآنية لتخدم أغراضه و غاياته ،
و تعبر عن كلياته و جزئياته ، و تصور آفاق فلسفته الروحية
الاصيلة في الكون و الحياة و الانسان ، و من بينها علوم
التفسير و القراءات و الرسم و تعليقه* فنجد الرسم التوقيفي
يفتح الطريق للقراءات ، و هذه الأخيرة تساعد المفسر في
كثير من أغراضه كما نجد تحليل الرسم يزود التفسير

* - عنوان الدليل ، ص : 65

- البرهان في علوم القرآن : 389 / 1

- الكشف عن وجوه القراءات : 231 / 2

بما تعجز عنه القراءات ، فمثلا نجد في قوله تعالى :
 * واذكر عبدنا ابراهيم و اسحاق و يعقوب * ان ما ورد
 في القرآن بحذف الالف يفيد ان العقل البشرى لا يستطيع
 معرفته ، لانه فوق طاقته ، و بذلك ينفرد الاله بصسر
 كل ما ذكر في الكتاب بالحذف ، و من جانب آخر ، فان
 ما ذكر بالحذف ، يفيد ان اللفظة القرآنية تقرأ بوجهين ،
 و ما وجد في الكتاب بانياته ، يفيد ان الكلمة لا تقرأ
 الا بوجه واحد اما قراءة اللفظة * عبدنا * بالتوحيد
 و بدون الف ، فانها تفيد الاجلال و التقدير و التعظيم
 لابراهيم عليه و السلام ، لانه كان امة ، كما قال تعالى
 * اِنَّ اِبْرَاهِيْمَ كَانَ اُمَّةً قَانِتًا لِلّٰهِ حَنِيفًا .. * و بناء على
 هذا الانسجام الحاصل بين الشرح و التحليل و التعليل
 و القراءات ، فضلت أخذ هذا البحث

3- سبب وطني

نظرا للاهتمام الكبير الذى وجهه سلفي واجدادى للقرآن
 و علومه و رسمه و تعليله و فن القراءات ، لم أجِد الا

* - سورة ص ، الآية : 45

* - الكشف عن وجوه القراءات : 23 1/2

* - سورة النحل ، الآية : 120

السير وراءهم باطروحتي هذه ، و هي تضم عناوين بارزة تتجلى
 في التفسير و التعليل و القراءات ارجو ان يضم نفعها الى ما
 قدمه الاولون ، قصد بنا صرح تراث امتنا الخالد
 كما ارجو من ربي جل شأنه ، أن يكون هذا المجهود
 امتدادا لما تركه أئمة و علماء هذا الوطن من علوم
 و فنون و قراءات ، من اجل اثراء خزانتنا الفكرية

منهجية البحث

للمرسم القرآني ست قواعد ، وهي : الحذف ، و الزيادة ،
و الهمزة ، و البدل ، و الوصل و الفصل ، وما فيه قراءتان
فيرسم بوجه واحد وقد خصصت للحذف ثلاثة مباحث

المبحث الأول : ضمته حذف الألف ، و هو ثلاثة أنواع :
حذف اشارة ، و هو ما أشير به الى بعض القراءات ، كما في
حذف الألف من قوله تعالى ﴿ وَمَا يَخْلُدِ الْعُورَ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ ﴾ (43)
فقد جاء للإشارة بقراءة الحذف

2 - حذف اختصار ، و هو ما لا يختص بكلمة دون نظائرها
كحذف الألف في (يَحْكُمَانِ) (44) و (الْأُولَيْنِ) (45) و (الرَّحْمَانِ) (46)
و (اللَّهِ) (47)

3 - حذف اقتصار ، و هو ما يختص بكلمة دون نظائرها كحذف
الالف في ﴿ الْكَافِرُ لِمَنْ عُقِبَى الدَّارِ ﴾ (48)
المبحث الثاني : فقد تعرضت فيه لحذف الواو ، و ذلك مثل

-
- (43) - سورة البقرة ، الآية : 9
(44) - " الانبياء في " : 77
(45) - " المائدة في " : 109
(46) - " الفاتحة في " : 1
(47) - " البقرة في " : 7
(48) - " الرعد ، " : 43

* يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَّكِرٍ * (49)

و قد ضمنت المبحث الثالث : لحذف الياء ، و ذلك مثل :
* لَيْسَ آخِرَتِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ * (50)

و قد أدرجت للزيادة ثلاثة مباحث أيضا ، المبحث الأول : تعلق
بزيادة الألف ، و ذلك مثل لفظة (مَائَة) (51) و كلمة
(لَا أُذَبِّحَنَّه) (52) و قد زدت هذه الألف للدلالة على أن الذبح
هو أشد من العذاب ، و ان المؤخر يكون أشد في الوجود
من المقدم في اللفظ ، و ذكرت في المبحث الثاني : زيادة
الياء ، و ذلك مثل : (وَيُتَيَّأُ) (53) و (يُلْقَى) (54)
و (نَبَأُ) (55) و قد تعرضت في المبحث الثالث : لزيادة

(49) - سورة القمر ، الآية : 6

(50) - " " الاسراء ، " " : 62

(51) - وردت هذه الكلمة في القرآن ثمان مرات الأولى في الآية : 259 من سورة البقرة
و الثانية في الآية : 260 من نفس السورة ، و الثالثة في الآية : 261 من نفس
السورة أيضا ، و الرابعة في الآية : 65 من سورة الأنفال ، و الخامسة في الآية :
66 من نفس السورة و السادسة في الآية : 25 من سورة الكهف ، و السابعة
في الآية : 2 من سورة الشورى ، و الثامنة في الآية : 147 من سورة الصافات

(52) - سورة النمل ، الآية : 21

(53) - سورة النحل في الآية : 90

(54) - " " يونس في " " : 15

(55) - " " الأنعام في " " : 35

الواو ، و ذلك مثل : (وَ أُولَؤُاْ) (56) و (يَا أُولِي) (57) أما
 الهمزة فقد ادرجت تحتها مبحثين ضمنت المبحث الأول :
 التعريف بالهمزة ، و هو لغة مصدر بمعنى الضبط والدفع ،
 و يستعمل مصدرا أيضا بمعنى النطق بالهمز ، فيقال همزت
 الكلمة اذا نطقت فيها بهمزة (58) و ذكرت في المبحث
 الثاني أنواع الهمز و منها على سبيل المثال الهمزة
 المتدأة ، و هي التي تقع في أول الكلمة سواء كانت مضمومة
 مثل : (آوْلَيْكَ) (59) أو مكسورة مثل : (إِيَّاكَ) (60) و منها ،
 ما اذا كانت ساكنة ، فانها تكتب بحرف حركة ما قبلها
 على الألف في وسط الكلمة مثل : (الْبَاسَاءُ) (61) و من أنواع
 الهمز أيضا ، انها تكتب في وسط الكلمة على الألف اذا كانت
 مسبوقة بفتحة مثل : (سَأَصْرِفُ) (62) ثم تعرضت " للوصل
 و الفصل " بمتة مباحث ، المبحث الأول : ضمته وصل

(56) - سورة الأحزاب في الآية : 6

(57) - " البقرة في " : 178

(58) - دليل الخيران ، للشيخ المارغيني ، ص : 154

(59) - سورة البقرة في الآية : 5

(60) - " الفاتحة في " : 5

(61) - " البقرة في " : 177

(62) - " الأعراف في " : 146

لفظة (يَسَّرَ) بكلمة (مَا) * يَسَّمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي * (63)
و وصل كلمة (أَنَّ) بلفظة (مَا) اذا وقعت بعد كلمة
(غَنِمْتُمْ) كما في قوله تعالى * وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ * (64)
و أما البحث الثاني : فقد تعرضت فيه لوصل كلمة (أَيَّنَ)
بلفظة (مَا) و قد ضمنت البحث الثالث : فصل لفظة
(فِي) عن كلمة (مَا) كما في قوله تعالى * فِي مَا أَشْتَقْتِ
أَنفُسُهُمْ خَالِدُونَ * (65) و العلة في هذا الفصل أنه راجع
الى أن شعوات الناس اختلفت ، فوقع الفصل للدلالة على
ذلك ، كما فصلت كلمة (إِنَّ) عن لفظة (مَا) في قوله تعالى
* إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ * (66) و السبب في فصل حرف التوكيد
عن كلمة (مَا) ان هذا الأخير وقع على شيء مفصل ،
فمنه خير موعود به لأهل الخير ، و منه شر موعود
به لأهل الشر ، و قد تحدثنا في البحث الرابع : عن
فصل كلمة (كُلُّ) عن لفظة (مَا) كما في قوله تعالى * كُلَّ
مَا رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكِسُوا فِيهَا * (67) و أما البحث الخامس

(63) - سورة الأعراف ، الآية : 150

(64) - " الأنفال ، " : 41

(65) - " الأنبياء ، " : 101

(66) - " الأنعام ، " : 135

(67) - " النساء ، " : 90

فقد ذكرت فيه وصل كلمة (كَيَّ) بلفظة (لَا) كما في قوله تعالى ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ﴾⁽⁶⁸⁾ و ختمت البحث السادس بالحديث عن فصل كلمة (أَنَّ) عن لفظة (مَا) ثم تحدثت عن "البدل" في ثلاثة مباحث تعرضت في البحث الأول : للألف التي ابدلت واوا ، مثل كلمة (الصَّلَاة) و (الزَّكَاة) و (القَدَاة) فقد كتبت هذه الالفاظ بالواو بدل الألف لتعظيم شأنها و الرفع من مكانتها ، ذلك أن (الصَّلَاة) و (الزَّكَاة) هما عمود الاسلام ، واما (القَدَاة) فالواو فيها يرمز الى أنها قاعدة الزمان ، و مبدأ تصرف الانسان ، و أما البحث الثاني فقد ضمنته هاء التانيث التي كتبت تاء مثل (رَحْمَةً) و (نِعْمَةً) و تكلمت في البحث الثالث عن كلمة (مُنَّة) التي كتبت تاء بدورها ، فقد رسمت هاؤها بالتاء للإشارة الى الإهلاك و الانتقام ، و ذلك كما في قوله تعالى ﴿فَقَدْ مَضَّتْ مُنَّتُ الْأَوَّلِينَ﴾⁽⁶⁹⁾ و كتبت مبسوطة ايضا في قوله تعالى ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا مُنَّتِ الْأَوَّلِينَ ، فَلَن تَجِدَ لِمُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ، وَ لَن تَجِدَ لِمُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾⁽⁷⁰⁾ كما كتبت أيضا بالتاء

(68) - سورة الحديد ، الآية : 22

(69) - " الانفال ، " : 38

(70) - " فاطر ، " : 44

المبسوطة في قوله تعالى ﴿ فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَاسَنَا سُنَّتَ اللَّهُ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ ﴾ (71) و العلة في رسم هذه الهمزة تاء انها بمعنى الإهلاك و الانتقام كما أشير سابقاً (72) و ختمت القاعدة السادسة بالتحدث عما فيه قرأتان ، في رسم بوجه واحد ، و ذلك مثل قوله تعالى ﴿ هُتَاتِ الصَّارِطُ الْمُتَّقِينَ ﴾ (73) فقد قرئت بالسين و الصاد ولكنها رسمت بوجه واحد و هو الصاد في جميع المصاحف

(71) - سورة غافر ، الآية : 85

(72) - عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 111
البرهان في علوم القرآن : 1 / 413

(73) - سورة الفاتحة ، الآية : 5

توجيه الحذف و الاثبات و ما ينتج عنهما من مفاهيم

عقلية و ايمانية

"أ" - ما يفهم عن طريق الايمان ، فهو بحذف الالف

"ب" - و ما يفهم عن طريق الحس ، فهو باتباعه

ان كل ما ورد في القرآن الكريم ، بحذف الالف ، فهو أمر غيبي من الحق سبحانه و تعالى لا طريق للوصول اليه بالعقل البشري ، و كل ما أتى باثبات الف من ألفاظ التنزيل ، فهو في متناول عقل الانسان ، بسبب خضوعه للحس العقلي ، و يتجلى هذا في لفظتي " (الكتاب) الكلبي و (القرآن) المفصل لهذا (الكتاب) * و ذلك كما في قوله تعالى * كِتَابٌ أَحْكَمَتْ - اِيْلَتُهُمْ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ * (74) كما في قول الحق سبحانه * كِتَابٌ فُصِّلَتْ - اِيْلَتُهُمْ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ * (75) فالكتاب الذي فصله القرآن ، لم يرد من كلماته في الذكر باثبات الالف الا أربعة ألفاظ ، و هي قوله تعالى * لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ * (76) فقد وردت كلمة

(74) - سورة هود ، الآية : 1

(75) - " فصلت ، " : 3

(76) - " الرعد ، " : 38

(كِتَاب) باثبات الالف للدلالة على أنه أخص من (الكتاب) المطلق ، و يوجد ما هو أخص من (كتاب) الآجال في قوله تعالى ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْنَةٍ إِلَّا وَلَقَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ﴾ (77) بسبب اثبات الف هذه الكلمة أيضا أنه راجع الى أنه (كتاب) اهلاك القرى ، فهو اخص من كتاب الآجال السالف الذكر و ورد ما هو أخص من (الكتاب) الكلبي أيضا في قوله تعالى ﴿وَأْتِلْ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ﴾ (78) فاضافة (كِتَاب) الى (رَبِّكَ) هو باثبات الالف ، لأنه أخص من (الكتاب) المطلق الوارد في قوله تعالى ﴿أَتِلْ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ﴾ (79) و توجد اللفظة الرابعة في قول الحق سبحانه ﴿تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾ (80) وردت هذه الكلمة باثبات الالف هنا ، لأنها تابعة للقرآن الذي لم يرد من ألفاظه بحذف الالف الا كلمتان الأولى ذكرت في قوله تعالى ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ (81) و الثانية وردت في القرآن ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ (82) و سبب حذف الف كل من اللفظين

(77) - سورة الحجر ، الآية : 4

(78) - " " " الكهف ، " : 27

(79) - " " " العنكبوت ، " : 25

(80) - " " " النمل ، " : 1

(81) - " " " يوسف ، " : 1

(82) - " " " الزخرف ، " : 2

أنه عائد الى الكتاب المطلق و يلاحظ أن صاحب⁽⁸³⁾ "الجامع" قال ان الضمير في كل من الكلمتين عائد الى القرآن ، و ليس الأمر كذلك بل الصحيح أن الضمير في كل منهما يعود الى (الكتاب) الكلي⁽⁸⁴⁾ و انطلاقاً من هذا المبدأ ، نعلم أن هناك جوانب شائكة في القرآن لم يعتد اليها الا تعليل الرسم القرآني فعلى سبيل المثال نجد أن لفظ (الله) حذف منه الألف قبل الهاء ، و بقي في أوله ، و العلة في ذلك أن الأول من الاسم الشريف ، ورد للإشارة الى أنه ظاهر من جهة التعريف و حذف الثاني للدلالة على أنه خفي من جهة الإدراك⁽⁸⁵⁾ و نجد كذلك لفظة (رَبِّ) من قوله تعالى ﴿رَبِّ أَفْقَرٍ﴾⁽⁸⁶⁾ أن الياء حذفت للدلالة على عدم احاطتنا عند توجهنا اليه عند الإدراك ، كما أن حذف حرف النداء من أول اللفظة ، أتى للإشارة الى أنه سبحانه و تعالى قريب اليها أكثر من أنفسنا . فلو

(83) - هو، أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي الأندلسي عرف بعلومه الغزيرة و تواضعه المتميز ، قرأ على عدة شيوخ منهم: أبو العباس أحمد بن عمر القرطبي و قد ترك مؤلفات كثيرة منها: "كتاب الأسنن في شرح أسماء الله الحسنى" و "كتاب التذكرة في أمور الآخرة" و "كتاب شرح التقيي" ، توفي عام 668 هـ - الجامع لأحكام القرآن : 11 / 1

(84) - الجامع لأحكام القرآن ، مج 6 / 144

(85) - عنوان الدليل ، ص : 67

(86) - سورة الأعراف ، الآية : 151

سار المفسر على هذا النمط في عمله بالتحليل و التعليل ،
لكن سلام الله تعالى لقدّم العلماء كل ما من شأنه أن يعجل
منهم رجالا قادرين على البحث و الاكتشاف من مخزون هذا الرسم
الخالد ، و على ضوء ما تقدم ، نستطيع أن نقول : ان تعليل
رسم القرآن ، يقدم لعلم التفسير مفاهيم و مضامين
مشوقة من الصعب أن يصل اليها دون اعتماده عليه و ما
دام علم تعليل الرسم يفيد في سير عملية تفسير
القرآن الكريم ، فأرى بحق أن أضيف الى ما سبق ذكره ،
تحليل قوله تعالى * وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ
لَكُمْ ، وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَهُمْ * (87) لنرى من خلاله ، ما ينطوي
عليه هذا الخط من اتجاهات فكرية ، تساعد على التعامل مع
ما يتضمنه هذا القرآن المجيد من حكم و أحكام ، فالألف
ثابت في كل من اللفظتين ، و ذلك للدلالة على أن هذا الطعام
محسوس لدينا ، طعام أهل الكتاب معروف و ملموس ،
و نفس الشأن في طعامنا ، فهو مشاهد و محسوس ، كذلك ، ان
كل منهما ينتمي الى العالم السفلي ، أي عالم المشاهدة و الحس
العقلي غير أن لأبي العباس (88) اتجاها آخر ، فهو قد حكم
بأنبات ألف اللفظ الأول باعتباره طعاما سفليا ، و حكم

(87) - سورة المائدة ، الآية : 6

(88) - تقدمت ترجمته في ص : 2

بحذف الألف على اللفظ الثاني ، باعتباره طعاما علويا ، ففي
تصوره ان الطعام السفلي باثبات الألف ، و العلوي بحذفه ، لأن
ملة الاسلام ، أعلى من ملة أهل الكتاب⁽⁸⁹⁾ لكن هذا
الاتجاه غير صحيح ، فما دام كل من الطعامين وارد باثبات
الألف ، فلم يبق هناك أي مجال للتفريق بين هذا على أنه علوي ،
أو ذاك على أنه سفلي ، هذا فيما يتعلق بما يقدمه لنا اثبات
الألف من مفاهيم و اتجاهات عقلية ، أما فيما يتعلق بحذف
الألف ، و ما ينتج عنه من مضامين و احكام فيتجلى في قوله
تعالى ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً وَ حِمَلَتِ الْأَرْضُ
وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً﴾⁽⁹⁰⁾ فحذف الف اللفظيتين،
ورد للإشارة الى أن النفخ في الصور مع دك الجبال ، يبقى كل
منهما خارجا عن نطاق العقل البشري الا أن أبا العباس⁽⁹¹⁾
نجدده يحكم بحذف ألف اللفظ الأول باعتباره من الأمور
الغيبية ، و باثباته في اللفظ الثاني باعتباره من اختصاص
العقل ، و بمخالفته للاتجاه الذي سلكناه في بحثنا نستطيع
أن نقول إن حكمه غير صحيح ، لأنه خارج عن منهجية

(89) - البرهان : 393 / 1

(90) - سورة الحاقة ، الآية : 12-13

(91) - عنوان الدليل ، ص : 65 - البرهان : 389 / 1

مجلة الوعي الاسلامي ، عدد : 284 ، السنة 1988 م ، ص : 15

البحث في علم الرسم القرآني

القائمة الأولى

تحت مائة مباحث

المبحث الأول : حذف الالف

المبحث الثاني : حذف الواو

المبحث الثالث : حذف الياء

المبحث الأول : حذف الألف

حذفت الألف من لفظة (الْكِتَاب) باعتبار أنه الكتاب الكلبي أو المطلق الذي لا يستطيع العقل فهمه أو ادراكه ، الا عن طريق الايمان⁽⁹²⁾ و قد وردت هذه الكلمة الشريفة مائتين و ثلاثين مرة ، أربع ألفاظ من العدد ذكرت باثبات الألف لأنها جزئية من الكتاب العام وردت الأولى في قوله تعالى * لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ *⁽⁹³⁾ و ذكرت الثانية في التنزيل الحكيم * وَ مَا أَهْلَكُنَا مِنْ قَرْبَةٍ إِلَّا وَ لَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ *⁽⁹⁴⁾ و أما الثالثة فقد وردت في قوله تعالى * وَ أَنْزَلْ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابٍ *⁽⁹⁵⁾ و ذكرت اللفظة الرابعة في قول الحق سبحانه * تِلْكَ ءَايَاتُ الْقُرْآنِ وَ كِتَابٌ مُبِينٌ *⁽⁹⁶⁾ و حذفت كلمة (الْقُرْآن) في موضعين ، وردت اللفظة الأولى في قوله تعالى * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ *⁽⁹⁷⁾ و ذكرت

(92) - البرهان : 388 / 1

(93) - " " " الرعد ، " : 39

(94) - " " " الحجر ، " : 4

(95) - " " " الكهف ، " : 27

(96) - " " " النمل ، " : 1

(97) - " " " يوسف ، " : 2

الثانية في الذكر الحكيم * أَنَا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ * (98) و العلة في حذف الألف في كل من اللفظتين ، أنه راجع الى الكتاب الكلي أو المطلق ، و ما عداهما فبالاثبات في التنزيل جميعه و قد وردت هذه اللفظة المفصلة للكتاب العام ثمانا و خمسين مرة ذكرت الأولى في سورة البقرة الآية * 185 * و موضع الأخيرة في سورة البروج ، الآية * 21 *

أما الاسم الشريف (الله) فقد حذفت الألف منه قبل الهاء و بقيت في أوله للدلالة على أنه ظاهر من جهة التعريف و البيان ، و خفي من جهة الفهم و الإدراك و قد وردت هذه الكلمة بحذف الألف تسعمائة و ثمانين مرة ، ذكرت اللفظة الأولى من العدد في سورة البقرة ، الآية * 7 * ، و ذكرت الكلمة الأخيرة منه في سورة النصر ، الآية * 1 *

كذلك حذفت الألف التي قبل النون ، من اسم (الرَّحْمَانُ) حينما وقع في القرآن ، للإشارة الى أننا نعلم حقائق تفصيل رحمته في الوجود (99) و قد وردت هذه اللفظة في الذكر الحكيم سبعا و خمسين مرة ، الأولى ذكرت في

(98) - سورة الزخرف ، الآية : 2

(99) - عنوان الدليل ، ص : 67

سورة النبأ الآية *38*

أما كلمة (اللَّهُمَّ) فقد ذكرت بحذف الألف و بنفس
تعليل اسم (الله) خمس مرات في القرآن أيضا ذكرت
الأولى في سورة آل عمران ، الآية *26* ، و يوجد موضع
الثانية في سورة المائدة ، الآية *114* ، أما الثالثة
فموجودة في سورة الأنفال ، الآية *32* ، و ذكرت الرابعة
في سورة يونس ، الآية *10* و وردت اللفظة الخامسة في
سورة الزمر ، الآية *46* فحذف الألف من الفاظ
(الرَّحْمَنُ) و (اللَّهُ) و (اللَّهُمَّ) من النوع المتحد ، والمراد
به اللفظ المكرر الذي هو على صورة واحدة في جميع القرآن
من غير زيادة و لا نقص ، و ذلك مثل كلمة (بَلِّغْ)
التي وردت بحذف الألف مرتين في التنزيل ، ذكرت الأولى
في قوله تعالى *فَلَعَلَّكَ بَلِّغٌ نَفْسِكَ عَلَىٰ آثَرِهِمْ وَإِنْ لَّمْ
يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا* (100) و الثانية وردت في قول
الحق سبحانه *لَعَلَّكَ بَلِّغٌ نَفْسِكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ* (101)
و من النوع المتحد أيضا لفظة (صَلِّ) التي وردت في
التنزيل بحذف الألف أيضا أربع مرات ، ذكرت الأولى

(100) - سورة الكهف ، الآية : 6

(101) - " الشعراء " ، " : 2

في قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ
تَمُّنُّونِ﴾ (102) و يوجد موضع الثانية في التنزيل ﴿إِنِّي خَلَقْتُ
بَشَرًا مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَمْنُونٍ﴾ (103) أما اللفظة
الثالثة فمذكورة في قوله تعالى ﴿قَالَ لَمْ أَكُنْ لَأُجِدَ لِبَشَرٍ
خَلَقْتَهُ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَمْنُونٍ﴾ (104) و وردت الكلمة
الرابعة في الذكر الكريم ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ
كَالْفَخَّارِ﴾ (105) كذلك من النوع المتحد أيضا لفظية
(غَضَبَانِ) التي ذكرت بحذف الألف مرتين في القرآن ،
الأولى موجودة في التنزيل ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِيهِ
غَضِبَانِ أَيْفَاءً ، قَالَ بَيْنَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي﴾ (106) و وردت
الثانية في الذكر الحكيم ﴿فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِي غَضْبَانِ
أَيْفَاءً ، قَالَ يَلْقَومُ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعْدًا حَسَنًا﴾ (107) أ
أما المنوع ، فهو اللفظ المكرر أيضا غير أنه يتميز عن المتحد
بزيادة في أوله أو آخره على نظيره ، مثل (الزَّوْجِ) و (أَزْوَاجَهُمْ)

(102) - سورة الحجر ، الآية : 2

(103) - " " " " " : 28

(104) - " " " " " : 3

(105) - " الرحمن ، " : 12

(106) - " الأعراف ، " : 150

(107) - " طه ، " : 84

فاللغة الأولى وردت في قوله تعالى ﴿ وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا
وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ ﴾ (108) أما كلمة
(أزواجهم) فقد ذكرت في القرآن بحذف الالف عشر مرات،
الأولى من العدد وردت في قوله تعالى ﴿ وَصِيَّةٌ لِأَزْوَاجِهِمْ مِّثْلَ مَا
إِلَى الْوَالِدِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ ﴾ (109) و ذكرت اللفظة الأخيرة
منه في التنزيل ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ يُفْرِّجُهُمْ حَافِظُونَ ﴾ 29* إِلَّا عَلَى
أَزْوَاجِهِمْ وَأَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴾ (110) و من
المنوع أيضا كلمة (الْبَصَارِ) التي وردت بحذف الالف أيضا
ثمان عشرة مرة ، الأولى من العدد ذكرت في قوله تعالى
﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ﴾ (111) أما اللفظة الأخيرة
منه ، نمو جودة في قول الحق سبحانه ﴿ قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ
وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا
تَشْكُرُونَ ﴾ (112) و من المنوع أيضا لفظة (يَسْلُطَانِ)
التي ذكرت في القرآن بحذف الالف أيضا ست مرات الأولى
من العدد وردت في سورة ابراهيم الآية 10* و الثانية في
سورة الكهف الآية 15* ، و الثالثة ذكرت في سورة

(108) - سورة الزخرف، الآية : 11

(109) - " البقرة، " : 238

(110) - " المعارج، " : 29-30

(111) - " آل عمران، " : 13

(112) - " الملك، " : 23

النحل الآية *21 ، و الرابعة موجودة في سورة الدخان
الآية *19 و الخامسة وردت في سورة الطور الآية *38
و السادسة مذكورة في سورة الرحمن الآية *33 أما لفظة
(سُلْطَان) بدون دخول حرف الجر عليها ، فقد وردت
بدورها بحذف الألف أيضا ، ثمان عشرة مرة في التنزيل
الأولى من العدد ذكرت في سورة الاعراف الآية *71 ، والكلمة
النهائية منه وردت في سورة النجم الآية *23 و ما خرج
عن المتحد و المنوع فهو مقيد بأشياء منها التقييد بالحرف
و هو " ال " مثل لفظة (الْغَفَّار) التي وردت بحذف الألف
ثلاث مرات في القرآن ، الأولى ذكرت في قوله تعالى
* رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ * (113) ووردت
الثانية في التنزيل الحكيم * كُلُّ يَجْرٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى آتٍ هُوَ
الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ * (114) و الثالثة يوجد موضعها في قول
الحق سبحانه * وَ أَنَا أَدْعُوكُمْ وَإِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ * (115) و ما
خرج عما ذكر ، فهو بانيات الألف ، مثل كلمة
(غَفَّاراً) التي ذكرت في قوله تعالى * فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا
رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّاراً * (116) و مثلها لفظة (غَفَّار)

(113) - سورة ص ، الآية : 65

(114) - " الزمر ، " : 6

(115) - " غافر ، " : 42

(116) - " نوح ، " : 10

التي وردت في قول الحق سبحانه * وَإِلَىٰ لَفْقَارٍ لِّمَن تَابَ
وَأَمِنَ وَغَمِيلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَىٰ * (117) ومنها التقييد
بالنصب ، مثل (أَمْثَالُكُمْ) التي وردت بحذف الألف و بنصب
اللام مرتين في القرآن ، ذكرت الأولى في قوله تعالى
* وَإِن تَتَوَلَّوْا يَنْتَبِذْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ * (118)
وقد حذفت ألف هذه اللفظة للإشارة الى أنها امثال كلية ،
لم يهتد العقل الى البحث في تفصيلها و وردت الثانية في
قول الحق سبحانه * عَلَىٰ أَن تُبَدِّلَ أَمْثَالَكُمْ وَ تُنْشِئَكُمْ فِي مَا
لَا تَعْلَمُونَ * (119) ومنها التقييد بالسورة ، مثل لفظة
(الْمِيقَاتِ) التي قيد حذف الفها بورودها في سورة الأنفال ،
وقد ذكرت في كلام ربنا الكريم * وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ لِاخْتِلَافِئْتُمْ
فِي الْمِيقَاتِ وَ لَكِن لِّقُضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا * (120) و من
ضوابط الحذف أيضا أن يكون الاسم جمع مذكر سالما ،
كلفظة (الْعَالَمِينَ) التي ذكرت في القرآن بحذف الألف ، ثلاثا
و سبعين مرة ، وردت الأولى من العدد في قوله تعالى * الْحَمْدُ

(117) - سورة طه ، الآية : 80

(118) - " محمد ، " : 39

(119) - " الواقعة ، " : 64

(120) - " الأنفال ، " : 42

لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * (121) و موضع الكلمة الأخيرة منه في قول الحق سبحانه * يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ * (122) وقد افادنا القرطبي بقوله : "أَنَّ اللَّهَ اثْنَى عَلَى نَفْسِهِ ، و افتتح كتابه بحمده ، فمعنى * الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * أي سبق الحمد مني لنفسي قبل أن يحمدي أحد من العالمين ، و حمدي لنفسي بنفسي لم يكن بعللة ، و حمد الخلق مشوب بالعلل ، أو يكون حمده لنفسه في الأزل ، أنه سبحانه لما علم من كثرة نعمه على عباده ، و عاجزهم عن القيام بواجب حمده ، فحمد نفسه عنهم ، لتكون النعمة أهناً لهم ، أو يكون معنى * الْحَمْدُ لِلَّهِ * ثناءً اتنى به على نفسه ، وفي ضمنه أمر عباده أن يثنوا عليه ، فكأنه قال : قولوا الحمد لله " (123) و من جانب آخر إذا كان الحمد و الشكر بمعنى واحد ، كما قال بعض العلماء ، فإن البعض الآخر قال : "أَنَّ الشكر أعم من الحمد ، لأنه باللسان و الجوارح و القلب ، و الحمد إنما يكون باللسان خاصة ، و قيل الحمد أعم ، لأن فيه معنى الشكر ، و معنى المدح و هو أعم من الشكر ، لأن الحمد يوضع موضع الشكر ، و لا يوضع الشكر موضع

(121) - سورة الفاتحة ، الآية : 1

(122) - " " المطففين ، " : 6

(123) - الجامع لأحكام القرآن ، للقرطبي : 133 / 1

الحمد" (124) و في القراءة برفع الدال من * الحمد لله * يكون معنى الآية في هذه الحالة انها تتضمن خبرا يفيد أن الحمد من القارئ و من سائر الخلق ، و من هنا جاء اتفاق القراء السبعة على هذه القراءة ، اما اذا قرأ القارئ بفتح الدال ، كان معنى الآية : "حمدت الله حمدا" فالحمد بهذا المعنى لم يعتمد القارئ وحده" (125)

و مما يندرج تحت ضوابط الحذف المذكورة

لفظة (الصديقين) التي وردت بحذف الألف أيضا خمسين مرة ، ذكرت الكلمة الأولى في قوله تعالى * وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ * (126) و يوجد موضع الكلمة الأخيرة من العدد في التنزيل الحكيم * أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ فَلْيَأْتُوا بِشُرَكَائِهِمْ وَإِنْ كَانُوا صَادِقِينَ * (127) و مثلها لفظة (الصابرين) الواردة بدورها بحذف الألف أيضا خمس عشرة مرة ذكرنا الكلمة الأولى من العدد في الذكر الحكيم * وَ لَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَ الْجُوعِ وَ نَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَ الْأَنْفُسِ وَ الثَّمَرَاتِ

(124) - الاسلام و مشكلات الفكر ، لفتحي رضوان ، ص : 66

(125) - نفس المصدر السابق ، ص : 67 - الجامع لاحكام القرآن: 1/133

(126) - سورة البقرة ، الآية : 22

(127) - سورة القلم ، الآية : 41

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ * (128) و وردت اللفظة النهائية منه في قوله تعالى * وَ لَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَ الصَّالِحِينَ * (129) و مثل ما ذكر كلمة (الكافرين) التي وردت بحذف الألف أيضا ثلاثا وتسعين مرة في القرآن ذكرت اللفظة الأولى من العدد في قوله تعالى * وَ اللّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ * (130) و توجد الكلمة الأخيرة منه في التنزيل * فَمَقِيلُ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رَوَيْدًا * (131)

أما ما ورد بحذف الألف من جمع المؤنث السالم لفظية (ظلمات) الموجودة في القرآن بحذف الألف أيضا ثلاثا وعشرين مرة و وردت الكلمة الأولى من العدد ، في قوله تعالى * أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَ رَعْدٌ وَ بَرْقٌ * (132) و توجد الكلمة النهائية منه في قول الحق سبحانه * لِيُخْرِجَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ * (133)

(128) - سورة البقرة ، الآية : 153

(129) - " محمد ، " : 32

(130) - " البقرة ، " : 18

(131) - " الطارق ، " : 17

(132) - " البقرة ، " : 18

(133) - " الطلاق ، " : 11

و من كلمات جمع المؤنث السالم ايضا لفظة (ذَرِيَّتًا)
الواردة بحذف الألف مرة واحدة في قوله تعالى * وَ الَّذِينَ
يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَ ذُرِّيَّتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ
وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا * (134) و مثلها كلمة (بَيْنَات)
التي ذكرت بحذف الألف أيضا ثلاثا و خمسين مرة ، وردت
اللفظة الأولى من العدد في قول الحق سبحانه * وَ لَقَدْ
- اتَيْنَا مُوسَى الْكَتْلَبَ وَ قَفَيْنَا إِلَى بَعْدِهِمْ بِالرُّسُلِ وَءَاتَيْنَا
عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَ آيَدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ * (135) أما
الكلمة الأخيرة منه ، فموجودة في قول الحق سبحانه * ذَٰلِكَ
بِأَنَّهُوَ كَانَتْ تَأْتِيهِمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ * (136) و مما قيد حذف
ألفه بحذف نون الاضافة من الجمع المذكر السالم ، لفظة
(بَالِغُوهُ) التي وردت بحذف الألف مرة واحدة في قوله
تعالى * فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الرِّجْزَ إِلَىٰ آجَلٍ هُمْ بَالِغُوهُ إِذَا
هُمْ يَنْكُثُونَ * (137) أما كلمة (بَالِغِيهِ) ، فقد وردت في القرآن
بحذف الألف مرتين ، الأولى توجد في قوله تعالى * وَتَحْمِلُ
أَنْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِالِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ

(134) - سورة الفرقان ، الآية : 74

(135) - " البقرة ، " : 86

(136) - " التغابن ، " : 6

(137) - " الاعراف ، " : 134

لَتَرَوْهُنَّ رَّحِيمٌ * (138) و الثانية موجودة في قول الحق سبحانه
 * إِنَّ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبِيرًا مَّا هُمْ بِبَالِغِيهِ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ
 السَّمِيعُ الْبَصِيرُ * (139) و في هذا الشأن قال الزركشي (140):
 "و كذلك اتفقوا على حذف الألف في جمع السلامة مذكرا كان ،
 ك : (الْقَالِمِينَ) ، و (الصَّالِبِينَ) ، و (الصَّالِدِينَ) ، أو مؤنثا
 ك : (الْمُسَلِّمَاتِ) ، و (الْمُؤَنِّمَاتِ) ، و (الطَّيِّبَاتِ) ، فان جاء بعد
 الألف همزة أو حرف مضعف ، ثبتت الألف نحو :
 (الْمَسَافِلِينَ) و (الضَّالِّينَ) و (الضَّالَّتَيْنِ) و (حَافِيَيْنَ) " (141)
 و بعد هذا تنتقل الى حذف ألفاء الأسماء الأعجمية التي
 منها : (لُقْمَانُ) الواردة في القرآن بحذف الألف مرتين ذكرت
 الأولى في قوله تعالى * وَلَقَدْ - آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ
 اشْكُرْ لِلَّهِ وَ مَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَ مَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ
 غَنِيٌّ حَمِيدٌ * (142) أما اللفظة الثانية موجودة في التنزيل
 * وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ
 الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ * (143) و (إِسْحَاقُ) التي ذكرت في

(138) - سورة النحل ، الآية : 7

(139) - " غافر ، " : 55

(140) - تقدمت ترجمته في ، ص : 3

(141) - البرهان في علوم القرآن : 1 / 392

(142) - سورة لقمان ، الآية : 11

(143) - " " " ، الآية : 12

القرآن بدورها بحذف الألف سبع عشرة مرة ، وردت اللفظة الأولى من العدد في قول الحق سبحانه * قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ * (144) و يوجد موضع الكلمة الأخيرة منه في التنزيل * وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ * (145)

و من الاسماء الأعجمية التي وردت بحذف الألف لفظة
(عَمْرَان) التي ذكرت في القرآن بحذف الألف أيضا ثلاث
مرات الأولى توجد في التنزيل * إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَ نُوحًا
وَ ءَالَ إِبْرَاهِيمَ وَ ءَالَ عَمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ * (146) أما الثانية
فمذكورة في قول الحق سبحانه * إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عَمْرَانَ (147)
رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ * (148) و وردت اللفظة الثالثة في قوله

(144) - سورة البقرة، الآية: 132

44 : न न ङ ञ ण - (145)

33 : ۞ ۞ : آل عمران ۞ (146) ۞

(147) - مدت التأني لفظة (امرأت) للإشارة الى المحبة الصادقة القائمة على

الحب المتبادل بين الزوجين ، والتفاهم المشرق الرابط بين الحبيبين ، مع

الاخلاص الذي يقود مسيرة الحياة الزوجية

عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل، ص: 116 - البرهان في علم القرآن: 1/416

(148) - سورة آل عمران ، الآية : 35

تعالى * وَ مَرَّيْمَ أَبْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا
 فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَ صَدَقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَ كَتَلَبَّبَ مِنْ
 أَلْقَانِيتَيْنِ * (149) و من الاسماء الاعجمية (إبراهيم) أيضا التي
 وردت في القرآن بحذف الألف تسعا و ستين مرة ، ذكرت
 الكلمة الأولى في الذكر الحكيم * وَ إِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ
 بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي
 قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ * (150) أما موضع الكلمة
 فمذكورة في قوله تعالى * ضُحِفَ إِبْرَاهِيمَ وَ مُوسَى * (151)
 و منها أيضا لفظة (سُلَيْمَان) الواردة في القرآن بحذف
 الألف سبع عشرة مرة ، ذكرت الأولى من العدد في قوله
 تعالى * وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانٍ وَ مَا
 كَفَرَ سُلَيْمَانُ * (152) أما الكلمة الأخيرة منه فموجودة في
 التنزيل * وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَ أَلْقَيْنَا عَلَىٰ كُرْسِيِّهِ جَسَداً
 ثُمَّ أَنَابَ * (153) و في هذا الصدد قال أبو عمرو : " و اتفق
 كتاب المصاحف على حذف الألف من الأسماء الأعجمية المستعملة

(149) - سورة التحريم ، الآية : 12

(150) - " " البقرة ، " : 123

(151) - " " الأعلى ، " : 19

(152) - " " البقرة ، " : 101

(153) - " " ص " : 33

نحو (إِبْرَاهِيمَ) و (إِسْمَاعِيلَ) و (إِسْحَاقَ) و (عِمْرَانَ) و (لُقْمَانَ) و (سُلَيْمَانَ) و شعبهما (154) و من مبحث حذف الألف أيضا ، لفظة (خَطَوَاتِ) التي وردت بحذف الألف في القرآن خمس مرات ، ذكرت الكلمة الأولى في قوله تعالى * يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا، وَ لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ وَلَكُمْ عَذُوبٌ مُبِينٌ * (155) أما اللفظة الثانية فقد ذكرت في قول الحق سبحانه * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآفَّةً وَ لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ وَلَكُمْ عَذُوبٌ مُبِينٌ * (156) و الثالثة وردت في التنزيل الحكيم * وَ مِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةً وَ فَرْشًا كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ، وَ لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ وَلَكُمْ عَذُوبٌ مُبِينٌ * (157) و الرابعة و الخامسة موجودتان في قوله تعالى * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ وَ مَنْ يَتَّبِعْ خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَمُرُّ بِالْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ * (158)

(154) - المقنع في رسم مصاحف الأنصار، ص : 29

(155) - سورة البقرة ، الآية : 167

(156) - " " " " " " : 206

(157) - " الأنعام ، " : 143

(158) - " النور ، " : 21

قرأ حفص (159) والكسائي (160) وابن عامر (161)

(159) - هو حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الاسدي ، الكوفي ، ولد سنة 90 من الهجرة ، كان اعلم اصحاب عاصم بقراءة عاصم قال الذهبي في حقه : " هو في القراءة ثقة ثبت ضابط " وقال عنه ابن المنادي : " كان الاولون يعدون في الحفظ فوق ابن عياش ، ويصفونه بضبط الحروف التي قرأ على عاصم ، واقرأ الناس دهرًا " توفي رحمه الله سنة 180 هـ

اتحاف فضلاء البشر : لأحمد بن محمد البنا : 26 / 1
النشر في القراءات العشر : لابن الحمروي : 156 / 1
معرفة القراء الكبار ، للذهبي ، ص : 140
غاية النهاية : 254 / 1

المغني في توجيه القراءات العشر : لحمد بن سالم : 31 / 1
القراءات أحكامها ومصدرها ، للدكتور شعبان بن اسماعيل ، ص : 61

(160) - هو علي بن عبد الله بن عثمان النحوي المكنى بابن الحسن ، ولقب بالكسائي ، لأنه احرم في كسائه قال عنه أبو بكر بن الأنباري : " اجتمعت في الكسائي أمور ، كان أعلم الناس بالنحو ، و اوحدهم في الغريب ، و اوحده الناس في القرآن ، كانوا يكثرون عنده فيجمعهم و يجلس على كرسي ، و يتلو القرآن من أوله الى آخره ، وهم يسمعون و يضبطون عنه حتى المقاطع والمبادي " و قال بعض العلماء في حقه : كان الكسائي اذا قرأ القرآن أو تكلم ، كان ملكا ينطق على فيه " ، من شيوخه حمزة بن حبيب الزيات ، و محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وعاصم بن أبي النجود ، و أبو بكر بن عياش توفي سنة 189 هـ

اتحاف فضلاء البشر : 28 / 1
غاية النهاية : 535 / 1
المغني في توجيه القراءات : 37 / 1
- معرفة القراء الكبار ، ص : 120
- النشر في القراءات العشر : 172 / 1

(161) - هو عبد الله بن عامر بن يزيد ، بن تميم ، بن ربيعة اليحصبي ، نعت بعلومه الغزيرة التي رفعتها الى شهرة عالية قال ابن الجزري في حقه : " كان ابن عامر اماما كبيرا ، و تابعيا جليلا ، و عالما شهيرا ، أم المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في أيام عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - كان يأتيه به و هو أمير المؤمنين و جمع له بين الامامة والقضاء و مشيخة الاقراء بدمشق " ، من شيوخه أبو هاشم =

و قنبيل (162) بضم الطاء من لفظة (خطوات) (163) حينما وقعت في القرآن الكريم و قرأ الباقون ، و هم : حمزة (164)

بن المغيرة بن أبي شهاب ، وأبو الدرداء ، وعبد الله بن عمرو بن المغيرة المخزومي و من تلاميذه : هشام بن عمار الدمشقي ، وابن ذكوان عبد الله بن أحمد القرشي ، وعبد الرحمن بن عامر ، توفي سنة 118 هـ

اتحاف فضلاء البشر: 23/1 — معرفة القراء الكبار ، ص : 82
غاية النهاية : 421/1 — المغني في توجيه القراءات : 27/1
القراءات احكامها ومصدرها ، ص: 59

(162) — هو: محمد بن عبد الرحمن ، بن خالد محمد بن سعيد المخزومي ، كان اماما في القراءة متقنا ضابطا ، انتهت اليه مشيخة الاقراء بالحجاز ورحل اليه الناس من جميع الاقطار ، وكان من أجل رواية ابن كثير وأوثقهم واعد لهم و تميز بالاخلاص والصدق والنزاهة في مهمته ، ولقب بقنبيل ، لأنه كان من قوم يقال لهم القنابلة ، وقيل لاستعماله دواء يقال له قنبيل معروف عند الصيادلة لدا كان به ، فلما اكثرت منه عرف به ، قرأ على خلق كثير منهم : أبو الحسن أحمد بن محمد بن علقمة توفي سنة 291 هـ

اتحاف فضلاء البشر: 21/1 — النشر في القراءات العشر : 120/1
القراءات واحكامها ومصدرها ، ص: 57
البحث والاستقراء من ترجم القراء ، ص: 20

(163) — ما يتعلق بتعليل حذف الالف ، يوجد في ص : 25

(164) — هو: حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الكوفي أحد الأئمة السبعة ، وامام الناس في القراءة بالكوفة بعد عاصم ، ولد سنة 80 هـ ، وادرك بعض الصحابة ، فهو من التابعين كان اماما حجة قيما بكتاب الله تعالى ، حافظا للحديث ، بصيرا بالفرائض والعربية ، عابدا خاشعا قانتا لله ، عديم النظير ، قال يحيى ابن معين في حقه : " سمعت محمد بن فضيل يقول : ما أحسب ان الله يدفع البلاء عن أهل الكوفة الا بحمزة " وقال عبد الله بن أبي موسى : " ما رأيت احدا أقرأ من حمزة " وقال اسود بن سالم : " سألت الكمائي عن الهمز والادغام ، =

(165)

و نافع

هل لكم فيه امام؟ قال: نعم، هذا حمزة يهمز ويكسر، وهو امام من أئمة المسلمين، وسيد القراء والزهاد، لو رأيته لقرت عينك من نسكه، قرأ على خلق كثير، منهم: الأعمش، وحمزان بن أعين، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي يعلى وغيرهم وقد قرأ عليه - رحمه الله - عدد كثير منهم: الكسائي، وسليم بن عيسى، وهما: أجل أصحابه، وعبد الرحمن بن أبي حماد، وعابد بن أبي عابد، والחסن بن عطية، وكان لا يرى قط الا وهو يقرأ القرآن، توفي سنة 156 هـ

اتحاف فضلاء البشر: 26/1 - غاية النهاية: 261/1
 معرفة القراء الكبار: 111/1 - البحث والاستقراء في تراجم القراء: ص: 46
 المغني في توجيه القراءات: 32/1

(165) - هو أبو رويح، بن نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي أصله من "أصفهان" وهو مولى جعونة بن شعوب الليثي، كان ذا اخلاق كريمة، يتمتع بجمال الوجه كما كان فيه دعاية، وهو أحد أئمة القراءة في عصره قال أبو قرة موسى بن طارق، سمعت نافعاً يقول: "قرأت على سبعين من التابعين" ومن هؤلاء الذين قرأ عليهم: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، وعبد الرحمن بن هرمز، وشيبة بن نصاح القاضي، وسليمان بن جندب الهذلي وقرأ هؤلاء على أبي هريرة، وعبد الله بن عباس، وعبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي، وهؤلاء أخذوا عن: "أبي بن كعب" عن رسول الله (ص)، وأخذ عنه خلق كثير منهم: مالك بن أنس، وإسماعيل بن جعفر، وعيسى بن وردان، وسليمان بن مسلم بن جمار قال سعيد بن منصور سمعت مالكا يقول: قراءة "أهل المدينة سنة، قيل له: قراءة نافع" قال نعم، وقال مالك: "نافع امام الناس في القراءة" وروى أبو خنيد الدمشقي عن الليث بن سعد، أنه قدم المدينة سنة عشر، فوجد نافعاً امام الناس في القراءة لا ينازع" وورد في معرفة القراء الكبار، ان نافعاً كان اذا تكلم يشم من فيه رائحة المسك، فقلت له يا أبا رويم انت تطيب كلما قعدت تقرئ؟ قال: "ما أمس طيباً ولكني رأيت النبي (ص)، وهو يقرأ في شيء من ذلك الوقت أشم من في هذه الرائحة" كما ذكر في نفس الكتاب أنه لما حضرته الوفاة، قال له أبناءه: أوصنا قال: "اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم، وأطيعوا الله =

و أبو عمرو⁽¹⁶⁶⁾ باسمكانها ، و الضم و الاسكان لغتان ، علما

ورسوله ان كنتم مومنين " الاثفال 11 توفي - رحمه الله - سنة 169 هـ "

معرفة القراء الكبار، ص: 107 - اتحاف فضلاء البشر: 19/1
غاية النهاية: 610/1 - البحث والاستقراء في تراجم القراء، ص: 7
القراءات احكامها ومصادرها، ص: 55 - مناهل العرفان: 461/1

(166) - هو: زيان بن العلاء بن عمار بن العريان المازني التيمي البصري، كان امام البصرة ومقرئها قال ابن الجزري في حقه: "كان أبو عمرو بن العلاء، أعلم الناس بالقرآن والعربية، مع الصدق والامانة والدين"، وقال ابو عبيد: حدثني شجاع بن أبي نصر - وكان صدوقا - قال: رأيت النبي (ص) في المنام، فعرضت عليه أشياء من قراء أبي عمرو، فما رد علي الا حرفين، احدهما: *وَأَرْنَا مَنَايَكُنَا* البقرة/128 والاخر قوله تعالى: *مَا تَنْصَحُ مِنْ - آيَةٍ أَوْ نُنْشِئَهَا* البقرة/106 فكان أبو عمرو يقرأ (ننساها) وروي عن سفيان بن عيينة قال: "رأيت النبي (ص) في المنام، فقلت يا رسول الله، قد اختلفت على القراءات، فبقراءة من تأمرني أن أقرأ قال: اقرأ بقراءة أبي عمرو"

قرأ على خلق كثير، منهم: ابن مجاهد، وسعيد بن جبير، وعطاء، وعكرمة ابن خالد، وابن كثير، ومن تلاميذه: يحيى بن المبارك اليزيدي، وعبد الوارث التنويري، وشجاع البلخي، وعبد الله بن المبارك، والدوري والسوسي قال أبو عمرو الداني: "اليه انتهت الامامة في القراءة بالبصرة" وقال ابن معين: "أبو عمرو ثقة" وقد مر الحسن البصري به، وحلقته متوافرة، والناس عكوف عليه، فقال: لا اله الا الله، لقد كادت العلماء أن يكونوا أربابا، كل عز لم يوطد بعلم، فالي ذلك يؤول"، توفي - رحمه الله - سنة 154 هـ

النشر في القراءات العشر: 134/1
معرفة القراء الكبار، ص: 100
اتحاف فضلاء البشر: 22/1
المغني في توجيه القراءات: 24/1
مناهل العرفان، للزرقاني: 459/1
اثر القراءات المسموعة في تطور التفكير اللغوي، ص: 14
البحث والاستقراء، في تراجم القراء، ص: 22

أن الضم هو الأصل ، لان الأسماء تجمع على الضم اذا وردت على نحو
غرفة غرفات ، كما في قول الحق سبحانه * وَهُمْ فِيهِ الْفَرَقَاتِ
إِمْنُونَ * (167) و من هنا ندرك ، أن ضم الطاء من كلمة
(خَطَوَات) جاء على الأصل ، و هو لفظة أهل المجاز ، أما اسكانها
فهو للتخفيف ، لاجتماع ضمتين متواليتين و واو، جاء في الحجة " وأما
الطاء من (خَطَوَات) اين أتى ، فأسكن طاءه نافع ، وأبو عمرو،
و حمزة ، و هو لفظة تميم ، و الباقيون بالضم لفظة أهل
الحجاز " (168) أما أبو علي الفارسي (169) فقد قال : " و حجة

(167) - سورة سبأ ، الآية : 37

(168) - الحجة في القراءات السبع ، لابن خالويه ، ص : 91

(169) - هو: أبو علي الفارسي بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي ،

رحل الى عدة أماكن ، كانت سببا في رفع شأنه ، وعلو سمعته ، و من خلال
رحلاته هذه ، كان يجالس العلماء ، ويحاضر الطلاب ، مع اشتغاله بتأليف
الكتب التي نسب بعضها الى البلاد التي الفت فيها ، كالبيгдаديات توضع
أبو علي في العلوم الدينية والعربية ، واتصل بأبي بكر بن مجاهد و سمع منه
معاني القرآن ، ويدل منهجه في كتبه على تمكنه من حفظ القرآن مع قدرته
الفائقة على استحضار الآيات ، ويرجع السبب في تضلعه في علوم هامة
مختلفة ، اتصاله ببغداد بعدة أئمة ، واطلاعه على كتبهم و من هذا
المنطلق ، نستطيع أن نقول إنه بمواصلته استطاع عن جدارة ان يكون من
أئمة اللغة العربية ، واغزهم مادة ، و اوسعهم اطلاعا وعلما كتبه من
أجل الكتب واحفلها بالبحوث الوافية ، والآراء الناضجة وانتقل الى ربه
سنة 377 هـ راضيا مرضيا مجزيا بما قدم الى القرآن ، ولغة القرآن من أعمال
جليلة الاثر ، باقية الذكر ، على توالي الايام والعصور

الحجة في علل القراءات السبع ، لابي علي الفارسي : 204 / 2

من حرك العين من لفظة (خطوات) ، ان الواحدة "خطوة" ،
 فاذا جمعت حركت العين للجمع ، كما فعلت بالاسماء التي
 على هذا الوزن ، نحو: غرفة عُرَقَات ، قال الحق سبحانه ﴿وَهُمْ
 فِيهِ الْعُرَقَاتِ ءَامِنُونَ﴾ (170) و هناك شيء آخر لمن ثقل
 العين ، و هو أنه يجوز أن يكون لما حذف التاء التي للتأنيث ،
 فبقي الاسم على "فُعَل" حَرَكَةُ الْعَيْنِ ، مثل (عُنُق)
 و (عُنُق) ، فلما ثقل العين بنى الاسم على تاء التأنيث
 و ألفه (171) كذلك من مبحث حذف الالف أيضا لفظة
 (الطَّعَام) الواردة في قوله تعالى ﴿وَ أُمُّهُ صِدِّيقَةٌ كَانَا
 يَاكُلُنِ الطَّعَامَ﴾ (172) حذفت الالف في الكلمة الشريفة للإشارة الى علو شأن
 هذا الطعام ، الذي كانت تأكله السيدة مريم بنت عمران بن مائنان (173)
 في المحراب ، فكان زكريا (174) كلما دخل عليها وجد عندها

(170) - تقدم تخریج الآية في ص : 50

(171) - الحجة في علل القراءات السبع ، لابن علي الفارسي : 204 / 2

(172) - سورة المائدة ، الآية : 77

(173) - تفسير مبهمات القرآن الكريم ، لمحمد بن علي البلنسي ، بتحقيق حنيف بن

الحسن القاسمي : 277 / 1

(174) - هو: زكريا بن آذان ، زوج خاتمه السيدة مريم ، ويحيى ابنه ، كان اسمه في

الكتاب الأول "حيا" نقل البلنسي هذا التعريف عن السهيلي من كتابه

"التعريف والاعلام" ، بتحقيق الاستاذ مهنا ، ص : 33

رزقا ، و هو فاكهة الشتاء كان يجدها في الصيف ، وفاكهة الصيف كان يجدها في الشتاء و كان ذلك ينزل عليها من الجنة " (175) و قد روي مثل هذا لفاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ، روي انها اهدت لابيها عليه السلام في زمن قحط ، رغيفين و بضعه لحم ، فلما كشفت عنه الطبق ، اذا هو مملوء خبزا و لحما فبهتت و علمت أنه من عند الله ، فقال لها عليه السلام : أنى لك هذا ؟ قالت : " هو من عند الله يرزق من يشاء " بغير حساب فقال عليه السلام : الحمد لله الذي جعلك شبيهة سيده نساء بني اسرائيل ، ثم جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أهل بيته عليه حتى شبعوا ، و بقي الطعام ، فأوسعت فاطمة به على جيرانها " (176) و مع ورود لفظية (الطمع) بحذف الالف في " البرهان " الجزء الأول صفحة : 393 ، و " عنوان الدليل " ، صفحة : 70 ، فقد ذكرت في رواية ورش (177) عن نافع بالاثبات - و في رأيي ان من حذف ، اعتبر

(175) - تفسير القرآن العظيم ، لابن كثير : 540 / 1

تفسير مبهمات القرآن الكريم : 281 / 1

(176) - نفس المصدر السابق

282 / 1 : " " " " "

(177) - هو : عثمان بن سعيد بن عبد الله المصري ، كان جيد القراءة ، حسن الصوت ، انتهت اليه رئاسة الاقراء بالديار المصرية في زمانه ، لا ينازعه فيها أحد ، كما كان شيخ القراء المحققين ، و امام أهل الاداء المرتلين قال عنه الذهبي =

الطعام عليهما ، و من أثبت الالف ، نظر اليه أنه سلفي⁽¹⁷⁸⁾
 و قد ذكرت هذه اللفظة في المصحف الحجازي باثبات الالف ،
 ثمان عشرة مرة ، وردت الكلمة الأولى في قوله تعالى
 * وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ *⁽¹⁷⁹⁾ أما الثانية
 فموجودة في قول الحق سبحانه * وَ عَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَ فِدْيَةَ

" ان ورشا قرأ القرآن وجوده على نافع عدة ختمات في حدود سنة 155 هـ
 و نافع هو الذي لقبه بورش لشدة بياضه ، و الورش شي يصنع منه اللبنة ،
 و يقال لقبه بالورشان و هو طائر معروف ، فكان يقول : اقرأ يا ورشان
 و هات يا ورشان ، ثم خفف و قيل ورش ، و كان لا يكرهه و يعجبه و يقول
 استاذني نافع سماني به "
 قرأ عليه خلق كثير منهم : أحمد بن صالح الحافظ ، و أبو يعقوب الأزرق ،
 و يونس بن عبد الأعلى ، قال اسماعيل النحاس : " قال أبو يعقوب الأزرق : ان
 ورشا لما تعمق في النحو و أحكمه ، اتخذ لنفسه مقراً يسمى مقراً ورشاً و المقراً
 هو : ما نسب من القراءة الى احد الائمة القراء المعروفين و كان اذا قرأ
 يهمز و يمد و يشدد و يبين الاعراب لا يملأه سامعه ، كما كان ثقة حجة
 في القراءة ، توفي سنة 197 هـ

اتحاف فضلاء البشر: 20/1 — غاية النهاية : 502/1
 البحث والاستقراء في تراجم القراء ، ص: 13 — معرفة القراء الكبار ، ص: 152
 أثر القراءات السبع في تطور التفكير اللغوي ، ص: 17
 البذور الزاهرة في القراءات العشر ، ص: 8
 المحجة في تجويد القرآن ، ص: 19

(178) — راجع ص: 25 من هذا الجزء

(179) — سورة البقرة ، الآية : 60

طَقَامٍ مَمْلُوكِينَ* (180) قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ (181)
 فِيذِيَّةٌ طَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ ، وَهُمْ :
 حَمَزَةٌ وَ الْكَسَائِي وَ أَبُو عَمْرٍو وَ عَاصِمٌ (182)

(180) - سورة البقرة ، الآية : 183

(181) - هو : عبد الله بن أحمد بن بشر بن ذكوان بن عمرو القرشي ، كان شيخ
 الاقراء بالشام ، وامام الجامع الأموي انتهت اليه مشيخة الاقراء بعد أيوب
 بن تميم من شيوخه أيوب بن تميم ، والكسائي قال أبو زرعة في حقه : " لم يكن
 بالعراق ، ولا بالحجاز ، ولا بالشام ، ولا بمصر ، ولا بخراسان في زمن
 ابن ذكوان أقرأ عندي منه " وأبو الوليد بن عتبة صرح قائلا : " ما بالعراق
 أقرأ من ابن ذكوان اشتهر في حياته بين الناس ، بثقافة عالية : أصيلة قال عنه
 أبو حاتم : " كان ابن ذكوان صدوقا " ، توفي سنة 173 هـ

معرفة القراء ، الكبار ، ص : 198 - اتحاف فضلا البشر : 24 / 1
 غاية النهاية : 404 / 1 - تحبير التيسير ، لابن الجزري ، ص : 15
 اثر القراءات السبع في تطور التفكير اللغوي ، ص : 13

(182) - هو : عاصم بن بهدلة أبي النجود الاسدي ، ويكنى أبا بكر ، وهو من التابعين ،
 ومن علماء الطبقة الثالثة قال ابن الجزري في حقه : " كان عاصم هو الامام
 الذي انتهت اليه رئاسة الاقراء بالكوفة بعد ابي عبد الرحمن السلمي ، ورحل
 اليه الناس من شتى الآفاق ، جمع بين الفصاحة ، والتجويد والاتقان
 والتحرير ، وكان أحسن الناس صوتا بالقرآن " وقال أبو بكر بن عياش : لما
 هلك أبو عبد الرحمن ، جلس عاصم يقرأ الناس ، وكان عاصم أحسن الناس
 صوتا بالقرآن فقال عبد الله بن أحمد بن حنبل سألت أبي عن عاصم بن بهدلة ،
 فقال : " رجل صالح خير ثقة ، فسألته أي القراء أحب اليك ؟ قال : قراء أهل المدينة ،
 فان لم يكن فقرأة عاصم وقال عنه أحمد بن عبد العجلي : " عاصم بن بهدلة
 صاحب سنة وقراءة ، كان رأسا في القرآن " وقال سلمة بن عاصم : " كان
 عاصم بن أبي النجود دأبكم وأدب وفصاحة وصوت حسن " وثقة أبو زرعة =

و ابن كثير⁽¹⁸³⁾ بالتنوين في لفظة (فدية) مع رفع (الطعام) و قرأ نافع ، و ابن عامر (مسكين) بالجمع ، و قرأ الباقون بالتوحيد مع التنوين و الجر بالاضافة و علة من قرأ بالاضافة ، أنه سمى الطعام الذي يفدي به الصيام فدية ، ثم اضافه الى الطعام ، و علة من قرأ بدون اضافة أنه سمى الشيء الذي يفدي به الصيام فدية ، ثم أبدل الطعام من الفدية ، يبدل الشيء من الشيء ، و حجة من جمع (مسكين) أنه رده على ما قبله ، و هو قوله تعالى * وَ عَلَى الَّذِينَ * بمعنى ان كل

و جماعة ، توفي سنة 127 هـ
 معرفة القراء الكبار، ص: 88
 اتحاف فضلاء البشر: 24/1
 المغني في توجيه القراءات العشر: 29/1 - تحبير التيسير في قراءات الأئمة: 15
 سراج القاري المبتدي ، لابي القاسم القاصح ، ص: 11

(183) - هو: عبد الله بن كثير، بن عمر بن عبد الله ، بن زاذان بن فيروز بن هرمز المكي ، تمتع بالفصاحة والبلاغة بين أهل عصره ، كان امام الناس في القراءة بمكة لم ينازعه فيها منازع ، قال ابن مجاهد: "ابن كثير لم يزل الامام المجتمع عليه في القراءة بمكة" ، وقال الاصمعي ، قلت لابي عمرو ، قرأت على ابن كثير؟ قال نعم ، ختمت على ابن كثير بعد ما ختمت على مجاهد ، كان أعلم بالعربية من مجاهد ، وقيل له الداري لأنه كان عطارا ، والعطار تسميه العرب داريا نسبة الى دارين موضع بالبحرين ، يجلب منه الطيب تصدر للاقراء ، و صار امام أهل مكة في ضبط القرآن ، من شيوخه الصالحين ، عبد الله بن السائب المخزومي الصحابي ، و أبي بن كعب ، و مجاهد بن جبير قرأ عليه خلق كثير منهم: البزي أحمد بن عبد الله بن أبي بزة ، و قنبل محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد المخزومي ، ولد بمكة سنة 45 هـ في أيام =

واحد أفطر يتعين عليه طعام مسكين و حجة من
 واحد فقراً (مسكين) عنده ان النكرة تدل على الجمع ،
 فاكتمى بذلك ، أو جعل لفظ مسكين مقابلاً لفدية فوجد
 كما وجدت (الفدية) لأن معناها فديات كثير⁽¹⁸⁴⁾ وفي قراءة
 لفظة (مسكين) بالتوحيد ، قال أبو علي الفارسي⁽¹⁸⁵⁾ : " فان
 قلت كيف افردوا المسكين ، و المعنى على الكثرة ؟ الا ترى
 أن الذين يطيقونه جمع ، و كل واحد منهم يلزمه طعام
 مسكين ؟ فاذا كان كذلك ، وجب أن يكون مجموعهم كما جمعه
 الآخرون ، فالقول : ان الافراد جاز و حسن ، فلهذا افرد ،
 و مثل هذا قوله تعالى * وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا
 بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً *⁽¹⁸⁶⁾ و ليس

معاوية ، وأقام مدة بالعراق ، ثم عاد إليها ومات بمكة سنة 120 هـ في
 أيام هشام بن عبد الملك

مراج القاري المبتدي ، ص : 10 - معرفة القراء الكبار ، ص : 87
 النشر في القراءات العشر : 120/1 - اتحاف فضلاء البشر : 20/1
 البحث والاستقراء في تراجم القراء ، ص : 15
 القراءات أحكامها ومصدرها ، ص : 56

(184) - الكشف عن وجوه القراءات : 282/1

(185) - تقدمت ترجمته في ص : 50

(186) - سورة النور ، الآية : 4

جمع القاذفين يفرّق فيهم جلد ثمانين ، انما على كل واحد منهم طعام مسكين ، فافرد هذا ، كما جمع قوله تعالى ﴿ تَجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً ﴾ (187) أصل يطيقونه ، يطوقونه ، نقلت الكسرة الى الطاء ، وانقلبت الواو ياء لانكمار ما قبلها ، و أسلم ما قيل في معنى الآية : ان الله تعالى ، خير المطيقين للصوم من الناس بين ان يصوموا و لا يكفروا ، و بين أن يفطروا و يكفروا عن كل يوم باطعام مسكين ، لأنهم كانوا لم يتعودوا الصوم ، ثم نسخ (188) بقوله تعالى ﴿ فَمَنْ شَهِدَ

(187) - الحجة في علل القراءات السبع : 208 / 2

(188) - النسخ معناه رفع حكم شرعي سابق بدليل شرعي لاحق و يأتي بمعنى الازالة كقوله تعالى ﴿ قَتَيْنَاكَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ ءَايَتِهِ ﴾ سورة الحج ، الآية : 52 كما يأتي بمعنى نقل الشيء من موضع الى آخر ، كقوله تعالى ﴿ إِنَّا كُنَّا نَمُتُّنَا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ و يأتي النسخ ايضا ، بمعنى التبديل ، كقوله تعالى ﴿ وَإِذَا ابْدَلْنَا ءَايَةً مَّكَانَ ءَايَةٍ ﴾ سورة النحل ، الآية : 101 و هو لم يقع ولن يقع الا في فروع العبادات ، دون العقائد الثابتة ، لانها لا تقبل التبديل ولا التغيير يقول الحق سبحانه و تعالى ﴿ وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَخَافُكُمْ بِهِ اللَّهُ ﴾ سورة البقرة ، الآية : 284 ، فقد نسخت هذه الآية بقوله تعالى ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ سورة البقرة ، الآية : 286 بمعنى ان الله تعالى لا يحاسب عما هو كامن داخل النفس من معان ، و صور ، و أخيلة ، فكل هذا داخل في العفو الالهي ، ما لم يصل الى درجة العزم علما أن بعضا من العلماء قال : بان الآية الأولى محكمة و باقية على عمومها ، بمعنى ان الحساب يشمل المؤمنين و الكافرين ، فيغفر للاولين دون الآخرين ، فهذا القول في رأي مردود =

مِنْكُمْ الشَّفَر فَلْيَصْصَةً* (189) و من مبحث الحذف أيضا لفظة
(يَا عِبَادِ) التي وردت في القرآن الكريم أربع مرات ، غير أن
الأولى ، و الثانية ، و الرابعة ، ذكرت كل منها بحذف الألف من
ياء النداء ، واشتركت الأولى و الثانية ، و الثالثة في حذف
الياء من آخر كل منها ، وانفردت الرابعة باثباتها
و بالتفصيل و الترتيب ، ذكرت الأولى في قوله تعالى * قُلْ
يَا عِبَادِ (190) الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِيهِ
هَلِيزِ الدُّنْيَا حَسَنَةً* (191) و وردت اللفظة الثانية ، في قول

و غير مقبول ، لان (نفسا) الواردة في الآية الناسخة نكرة في سياق النفي ،
فتفيد العموم للمؤمن والكافر على سواء ، و لا دليل على الخصوص كما لا دليل
التخصيص للذين قالوا بانها خاصة بكتمان الشهادة و اظهارها و بعدم
الحجة رد كلامهم كذ لك

(189) - سورة البقرة ، الآية : 185

- مباحث في علوم القرآن ، للدكتور صبحي الصالح ، ص : 259

- مباحث في علوم القرآن ، للاستاذ مناع القطان ، ص : 232

- الجامع لاحكام القرآن الكريم : 60/1

تفسير الجلالين للامامين ، جلال الدين محمد بن أحمد و جلال الدين السيوطي ،
ص : 22

- مجلة الوعي الاسلامي ، عدد : 114 دجنبر 1980 - ص : 70

(190) - قال الزركشي في تحليل حذف الضمير : " خطاب لرسوله عليه السلام على الخصوص

فقد توجه الخطاب اليه في فهمنا ، و غاب العباد كلهم عن علم ذلك ، فهم

غائبون عن شهود هذا الخطاب ، لا يعلمونه الا بواسطة الرسول الكريم

البرهان في علم القرآن : 404/1 - عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 100

(191) - سورة الزمر ، الآية : 11

الحق سبحانه * ذَالِكْ يَخَوْفُ اللَّهَ بِهِ عِبَادَهُو يَلْعَبَادِ فَاتَّقُونَ⁽¹⁹²⁾ *
 أما الثالثة ، فموجودة في التنزيل الحكيم * وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ
 الْبُشْرَىٰ فَبَشِّرْ عِبَادِ * (193) (194) و ذكرت الكلمة الرابعة
 في قوله تعالى * يَلْعَبَادِ لَا خَوْفُ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنتُمْ
 تَحْزَنُونَ * (195)

و من مبحث الحذف ايضا ، أو القاعدة الأولى ، حذف الالف من
 يا النداء لكلمة (يَا أَيُّهَا) التي وردت في القرآن الكريم مائة
 و خمسين مرة ، ذكرت الأولى من العدد في قوله تعالى
 * يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَ الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ * (196)

(192) - سورة الزمر ، الآية : 15

(193) - سورة الزمر ، الآية : 16

(194) - تنص الآية * الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ ، فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ * أي يفهمونه
 ويعملون بها فيه ، كقوله تعالى لموسى عليه السلام حين آتاه التوراة
 * فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا * سورة الاعراف ، الآية :

145

: 74 / 4

تفسير القرآن العظيم ،

الجامع لاحكام القرآن الكريم : 217 / 8

(195) - ثبت الضمير هنا للاشارة الى أن عباد الله يوم القيامة لم يحجبوا
 عن ربهم أثناء خطابه لهم ، لانه خطابه تكريم وانعام ومصير مشرق
 البرهان في علوم القرآن : 405 / 1
 عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 101

(196) - سورة البقرة ، الآية : 20

و وردت اللفظة الأخيرة منه في قول الحق سبحانه *يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِيمَ الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ
إِلَهُكُمْ* (197) كذلك لفظة (يَأْتَادُمْ) التي ذكرت في كتاب
الكريم ، خمس مرات ، وردت الأولى في قوله تعالى * قَالَ
- يَأْتَادُمْ أَنْيُتُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ* (198) أما الكلمة الثانية فقد ذكرت

(197) - سورة المجادلة ، الآية : 11 ، و اعرابها كما يأتي : " يا " حرف ندا
" أيها " منادى " الذين " بدل من " أيها " " آمنوا " فعل ماض
مبني على الضم ، و واو الجماعة فاعل ، والجملة صلة " الذين "
إذا ظرف لما يستقبل من الزمن ، " قيل " فعل ماض مبني للمجهول
" لكم " متعلق بمحذوف نائب فاعل " تفسحوا " فعل و فاعل
" في المجلس " متعلق بتفسحوا " فافسحوا " الفاء واقعة في جواب
إذا " افسحوا " فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو فاعل " يفسح "
فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الطلب بالمكون " الله " فاعل
" لكم " متعلق بيفسح
قرأ عاصم لفظة " مجلس " بالجمع لكثرة مجالس المسلمين ، وقرأ
الباقون ، وهم : حمزة ، والكسائي ، وابن عامر ، و نافع ، وابن
كثير ، وأبو عمرو " المجلس " باسكان الجيم ، وحذف الالف على
الافراد ، لان المراد به مجلس النبي صلى الله عليه وسلم ، قال
ابن خالويه : " اجمع القراء فيه على التوحيد الا عاصما فانه قرأ لفظة
" المجلس " بالجمع ، فالحجة في التوحيد : أنه أريد به : في مجلس النبي
(ص) ، فيكون الخطاب خاصا للصحابة ، والحجة في الجمع : أنه أريد
به : مجلس العلم والذكر ، فيكون الخطاب عاما لكافة المؤمنين "

- الحجة في القراءات السبع ، ص : 343 - الجامع لاحكام القرآن الكريم : 266/9
- الكشف عن وجوه القراءات : 314/1 - المستنير في تخريج القراءات العشر :
217/3

(198) - سورة البقرة ، الآية : 32

في قول الحق سبحانه * وَ قُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَ زَوْجُكَ
 الْجَنَّةَ وَ كُلَا مِنْهَا رَغَدًا * (199) و وردت الثالثة في
 التنزيل * وَ يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَ زَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ
 شِئْتُمَا * (200) و وردت الرابعة في قوله تعالى * فَقُلْنَا يَا آدَمُ
 إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَ لَزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكَ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى * (201)
 و توجد اللفظة الخامسة في قول ربنا العزيز * يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ
 عَلَى شَجَرَةٍ الْخُلْدِ وَ مَلِكٍ لَا يَبْلَى * (202) و مما حذف
 ألفه من يا النداء ايضا قوله تعالى * وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ
 قَرْيَتِي تَخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَعْجُورًا * (203) و في هذا الشأن
 قال السيوطي (204) : " تحذف الألف من يا النداء ، نحو :

(199) - سورة البقرة ، الآية : 34 .

(200) - " الاعراف ، " : 18

(201) - " طه ، " : 114

(202) - " " ، " : 117

(203) - " الفرقان ، " : 30

(204) - هو: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، ولد بعد مغرب ليلة الأحد
 مستهل رجب ، سنة 849 هـ : كان عالما جليلا ، بلغ قمة العلو الفكري والثقافي ،
 لم يترك علما من علوم الدين والعربية الا وترك فيه مؤلفا ثميناً جديراً
 بالقراءة ، والدراسة العميقة قال عن نفسه : " نشأت يتيماً ، فحفظت القرآن
 ولي دون ثمانين سنين ، ثم حفظت " العمدة " و " منهاج الفقه والاصول " و " ألفية
 ابن مالك " و شرعت في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة أربع وستين ، فأخذت
 الفقه والنحو عن جماعة من الشيوخ ، وأخذت الفرائض عن العلامة شهاب الدين =

يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، *يَا آدَمَ* ، *يَا رَبِّ* ، *يَا عِبَادِ* " (205)
 وقال أبو عمرو (206) : " وكل اسم منادى أضافه المتكلم الى
 نفسه ، فالياء منه ماقطة كقوله تعالى *يَا قَوْمُ* ، *يَا عِبَادِ*

... ورزقت التبخر في سبعة علوم : التفسير ، الحديث ، والفقه ، والنحو ،
 والمعاني ، والبيان ، والبديع ، وتوفي سحر ليلة الجمعة سنة 911 هـ وترك
 وراءه ما يزيد عن ثلاثمائة مصنف في التفسير ، والحديث ، والفقه ، والقراءات ،
 والتاريخ ، والادب ، وفن الأصول والبيان وغيرها
 مفحمت الاثران في مبهمات القرآن ، ص : 6
 الاتقان في علوم القرآن : 5 / 1 —
 المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب ، ص : 7 ، تحقيق : د التهامي الراجي
 الهاشمي

(205) — الاتقان في علوم القرآن : 471 / 2

(206) — هو : أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الأموي المعروف
 بالداني لسكناء بدانية ، ولد سنة 371 هـ ، وبدأ بطلب العلم سنة
 396 هـ رحل الى الشرق والتقى برجال الفكر والعلم ، واستفاد منهم
 كثيرا ، وبعد ما أدى فريضة الحج عاد الى الاندلس لقد تطلع في علوم
 القرآن وغيرها من شتى المعارف والفنون
 وقد نقل عنه أنه كان يقول عن نفسه : " ما رأيت شيئا قط الا كتبته ، وما
 كتبته الا حفظته فنسيتـه "

قرأ على خلق كثير ، منهم : عبيد الله بن سلمة ، وأبو مسلم محمد بن
 أحمد ، وخاله أبو الفرج أما مدرسته فقد تخرج منها عدد من العلماء في مقدمتهم
 أبو داود سليمان بن نجاح الأموي الذي ترك بدورة مؤلفات ، أهمها : " كتاب
 البيان الجامع لعلوم القرآن " ، في ثلاثمائة جزء ، وكتاب " التبيين لهجاء
 التنزيل " ، وكتاب " الاعتماد في أصول القراءة والديانة "
 توفي سنة 444 هـ بدانية ، ودفن بعد صلاة العصر في اليوم الذي =

فالتقون * ، * يَا عِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا * (207) الا حرفين أثبتوا
 فيهما: الياء ، في العنكبوت، الآية *56 * يَا عِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا
 إِنَّ أَرْضِيَّ وَأَسْقَى * و في الزمر، الآية *50 * يَا عِبَادِ الَّذِينَ
 اسْتَرْفُوا * قال واختلفت المصاحف في حرف الزخرف، الآية *68 *
 * يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ * فهو في مصاحف أهل المدينة
 بيا ، وفي مصاحف يعني مصاحف أهل العراق بغير ياء (208)
 و مما يدخل في مبحث الحذف أيضا ، لفظة (الرياح) الواردة
 في قوله تعالى * وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ
 السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ * (209) قرأ ابن كثير
 لفظة (الرياح) على الجمع في خمسة مواضع ، الأول في قوله
 تعالى * وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ * و الثاني في

توفي فيه وكان الجمع في جنازته عظيما
 التيسير في القراءات السبع ، ص : 6
 المحكم في نقط المصاحف ، ص : 5
 التعريف في اختلاف الرواة عن نافع ، تحقيق : د التهامي الراجي الهاشمي
 ص : 7
 المقنع في رسم مصاحف الأمصار ، ص : 5

(207) — حذفت الالف من ياء النداء من لفظة (يَا قَوْمُ) للدلالة على أنه : " خارج
 عنهم في خطابه ، كما هو ظاهر في الادراك ، وان كان متصلا بهم في النسبة
 الرابطة بينهم في الوجود "
 عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 102

(208) — المقنع في رسم مصاحف الأمصار ، ص : 41

(209) — سورة البقرة ، الآية : 163

قوله عز وجل * وَ أَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ * (210) و الثالث في
 كلام ربنا الكريم * فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ * (211) والرابع
 في قول الحق سبحانه * وَ تَصْرِيفِ الرِّيحِ ؕ آيَاتٌ لِّقَوْمٍ
 يَعْقِلُونَ * (212) و الخامس في قوله تعالى * وَمِنْ - آيَاتِهِ أَنْ
 يُرْسِلَ الرِّيحَ مَبْشِرَاتٍ * (213) و قرأ نافع كلمة (الرِّيح)
 أيضا بالجمع ، في اثني عشر موضعا ، الأول في قوله تعالى
 * يُرْسِلُ الرِّيحَ نُشْرًا * (214) و الثاني في الذكر الحكيم
 * وَ تَصْرِيفِ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ * (215) و الموضع الثالث
 في كلام الحق سبحانه * وَ اللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ
 فَتَنِّي رُحَابًا * (216) و الرابع في قوله تعالى * كَرَّمَاهِ
 لِشِدَّةِ يَوْمِ الرِّيحِ * (217) و الخامس في كلام الحق سبحانه
 * وَ أَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ * و السادس في قوله تعالى * فَأَصْبَحَ
 هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ * و السابع في قول الحق سبحانه

(210) - سورة الحجر، الآية : 22

(211) - " " " الكهف ، " : 44

(212) - " " " الجاثية ، " : 4

(213) - " " " الروم ، " : 45

(214) - " " " الأعراف ، " : 56

(215) - " " " البقرة ، " : 163

(216) - " " " فاطر ، " : 9

(217) - " " " إبراهيم ، " : 21

* وَ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ نُشُورًا * (218) و الموضع الثامن في قوله تعالى * وَ مَنْ يُرْسِلُ الرِّيحَ نُشُورًا - بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ * (219) و التاسع في قول الحق سبحانه * وَ مِنْ - آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مَبْثُورَاتٍ * (220) و العاشر في كلام الله جل ذكره * أَلَلَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا * (221) و الموضع الحادي عشر في قوله تعالى * إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ * (222) و الثاني عشر في التنزيل الحكيم * وَ تَصْرِيفِ الرِّيحِ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ * (223) أما أبو عمرو البصري فقد قرأ حرفين بالتوحيد فقط الأول في قوله تعالى * كَرَمَادٍ إِشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ * (224) و الثاني في قول الحق سبحانه * إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ * و قرأ الباقي على الجمع ، مثل قراءة نافع و قرأ عاصم و ابن عامر مثل قراءة أبي عمرو * كَرَمَادٍ إِشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ * و * إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ *

(218) - سورة الفرقان ، الآية : 48

(219) - " النمل ، " : 6

(220) - " الروم ، " : 45

(221) - " " " " : 47

(222) - " الشورى ، " : 30

(223) - " الجاثية ، " : 4

(224) - " ابراهيم ، " : 21

بالتوحيد ، والباقي ، و هو عشرة أحرف بالجمع ، مثل قراءة نافع ، و أبي عمرو ، و قرأ حمزة لفظة (الرَّيَّاح) على الجمع ، في موضعين ، الأول في قوله تعالى * وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ نَشُورًا * (225) و الثاني في قول الحق سبحانه * وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَّاحَ مُبَشِّرَاتٍ * (226) و سائرهن على التوحيد ، و قرأ الكسائي بالجمع في موضعين مثل حمزة ، الموضع الأول في قوله تعالى * وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ نَشُورًا * و الثاني في كلام الحق سبحانه * وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَّاحَ مُبَشِّرَاتٍ * ، و قرأ الباقي على التوحيد ، و زاد على حمزة ، بقراءة الجمع لفظة واحدة ، و هي الواقعة في قوله تعالى * وَ أَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ * (227) و حجة من قرأ بالجمع ، هو اتيانها من كل جانب لاختلاف هبوبها ، فهي رياح لا ربح ، ذلك أن الريح الواحدة تأتي من جانب واحد ، فكانت القراءة بالجمع أحسن ، ليكون اللفظ مطابقا للمعنى عند القراءة به ، و قد ورد في الحجة : "الرياح أربع : الشمال ، و الجنوب و الصبا ، و الدبور ،

(225) - سورة الفرقان ، الآية : 48

(226) - " الروم " ، " : 45

(227) - " الحجر " ، " : 22

فأما الشمال فهي عن يمين القبلة ، و الجنوب من شمالها ،
و الصبا و الدبور ، متقابلتان فالصبا من قبل المشرق ،
و الدبور من قبل المغرب " (228) و حجة من قرأ بالتوحيد
أنه اسم يدل على الجنس ، فهو أخف في الاستعمال مع
ثبات معنى الجمع فيه ، علما أن الاختيار هو القراءة
بالجمع ، لأن عليه أكثر القراء و في شأن القراءة بالجمع
و التوحيد ، نتابع رأي أبي علي الفارسي بقوله : " إلا بين في
قوله تعالى * و تصريف الرياح * (229) الجمع ، وذلك أن
كل واحدة من هذه الرياح مثل الأخرى في دلالتها على
الوحدانية و تسخيرها لينتفع الناس بتصريفها ، و إذا كان كذلك ،
فالوجه أن يجمع لمساواة كل واحدة منها الآخر فيما ذكرنا ،
و قد يجوز في قول من وحد أن يريد به الجنس ، كما قالوا
"أهلك الناس الدينار و الدرهم" (230)

و قد وجه أبو علي الفارسي لفظتي (الريح) ، و (الرياح) توجيها ،
دفعني الى مزيد من البحث ، عما يتعلق بشأنها ، فتوصلت
الى أن لفظة (الرياح) لا ترد في القرآن الكريم الا و هي حاملة

(228) - الحجة في علل القراءات السبع ، لابي علي الفارسي : 192 / 2

(229) - سورة البقرة ، الآية : 163

(230) - الحجة في علل القراءات السبع : 196 / 2

الرحمة و الخير لأهل الأرض ، بعدما تثير السحب ، وتعمل
على بسطها في السماء لتنزل مطرا يحيي الأرض بعد موتها ،
فالرياح في اجتماعها تُولف بينها رابطة شبيهة بمجتمعات البشرية
أو النباتية ، حيث يكون منها التزاوج ، و التوالد ، و التكاثـر
و العمران القائم على هذه الأرض ، و في هذا الصدد يقول
الحق سبحانه و تعالى عن (الرياح) و آثارها الطيبة في
الحياة * وَ اللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَنُقْتَلُ بِهِ
إِلَى بَلَدٍ مَّيِّتٍ ، فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَٰلِكَ
النُّشُورُ * (231) و يقول تعالى مذكرا عباده بما أفاض
عليهم من جليل نعمه ، و عظيم احسانه * أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ
فِي ظُلُمَاتٍ لَّيْلٍ وَ النَّهَارِ وَ مَن يَرْسِلُ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا يَبْقَى
بِيَدِهِ رَحْمَتِيهِمْ أَمَلَهُمْ مَّعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ * (232)
و عندما تهب الرياح كان هبوبها ايذانا بسحاب يعقبه
مطر بعد برق و رعد يقول سبحانه و تعالى في هذا
الشان * وَ مَن - اِيْلَيْهِمْ اَن يَرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ وَ لِيَذِيفَكُمْ
مِّن رَّحْمَتِيهِمْ وَ لِيَجْزِيَ الْفُلُوكَ بِأَمْرِهِ وَ لِيَتَّبِعُوا مِن فَضْلِهِ وَ لَعَلَّكُمْ
تَشْكُرُونَ * (233) و يقول جل شأنه * وَ أَرْسَلْنَا الرِّيحَ

(231) - سورة فاطر ، الآية : 9

(232) - " النمل ، " : 65

(233) - " الروم ، " : 45

لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ* (234)

في هذه الآية نجد (الرياح) تقوم بتلقيح النبات، ونقل ما في الذكور منها الى الاناث، دون أن تمتد يد الانسان الى نقل هذا اللقاح، فسبحان العليم الحكيم القادر المبدع الذي يفيض نعمه على جميع مخلوقاته (235) و للآية المذكورة معان كثيرة، منها ما تقدم ذكره، ومنها أيضا، ان (الرياح) تقوم بتلقيح التربة، أي: تمدها بالعناصر اللازمة لخصوبتها و منها الأزوت الذي يوجد طبيعيا في الهواء (236) و منها: "ان الرياح تسوق السحب ايجابية التكهرب، و تلقي بها في أحضان السحب سالبة التكهرب، فيحدث البرق، و الرعد، و المطر و هي بهذا المعنى لواقح أيضا" (237) أما لفظة (الريح) بالتحديد، فانها لا تأتي في القرآن الا في مورد الهلاك لمن تساق اليهم، لأنها عقيم، كما في قوله تعالى * وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ * 41 مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَنْتَ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْنَاهُ

(234) - سورة الحجر، الآية: 22

(235) - مجلة الوعي الاسلامي، عدد: 246 - السنة 85، ص: 11

(236) - مجلة الأمة، عدد: 33 - السنة: 83، ص: 32

(237) - حوار مع صديقي الملحّد، للدكتور مصطفى محمود، ص: 70

الجامع لاحكام القرآن، مج 1/187

تفسير القرآن العظيم، لابن كثير، مج 1/300

كَالْزَيْمِ * (238) وَ قَالَ أَيْضًا * رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ * 23 * تَدِيرُ
 كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَصْبَحُوا لَا تَعْرِى إِلَّا أَسَاجِدَهُمْ * (239) وَقَدْ
 كَانَتْ الرِّيحُ جُنْدًا مِنْ جُنُودِ اللَّهِ الْمُرْسَلَةِ لَهْزِمَةِ الْمُشْرِكِينَ
 يَوْمَ الْاَحْزَابِ ، وَ فِي هَذَا الشَّأْنِ يَقُولُ الْحَقُّ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
 مَذْكُرًا الْمُؤْمِنِينَ بِفَضْلِهِ عَلَيْهِمْ ، وَ قَدْ أَوْشَكَ الْمُشْرِكُونَ وَالْيَهُودُ
 أَنْ يَحِيطُوا بِهِمْ * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
 إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا
 وَ كَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا * (240) قَالَ الْقُرْطُبِيُّ (241) : " إِنْ

(238) — سُورَةُ الذَّارِعَاتِ ، الْآيَةُ : 41-42

(239) — سُورَةُ الْاِحْقَافِ ، الْآيَةُ : 23 — 24

(240) — سُورَةُ الْاَحْزَابِ ، الْآيَةُ : 9

(241) — هُوَ : عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ فَرَحِ الْاَنْصَارِيِّ الْخَزْرَجِيِّ

الْاَنْدَلُسِيِّ الْقُرْطُبِيِّ قَالَ الْحَافِظُ عَبْدُ الْكَرِيمِ فِي حَقِّهِ : " اِنَّهُ كَانَ مِنْ عِبَادِ

اِلٰهِ الصَّالِحِينَ ، وَالْعُلَمَاءُ الْعَارِفِينَ الْوَرَعِينَ الزَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيَا

الْمُسْتَغْلِلِينَ بِمَا يَعِينُهُمْ مِنْ أُمُورِ الْآخِرَةِ فِيمَا بَيْنَ تَوَجُّهِهِ وَ عِبَادَةِ وَ تَصْنِيفِ ،

كَانَ مَطْرَحَ التَّكْلِيفِ يَمْشِي بِشَوْبٍ وَاحِدٍ "

مِنْ شُيُوخِهِ الْبَارِزِينَ ، الشَّيْخُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرِو الْقُرْطُبِيِّ ، وَأَبُو

عَلِيٍّ الْحَمْسَنِيُّ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَكْرِيِّ أَمَّا مَوْءَلَفَاتُهُ ، فَمِنْهَا : " كِتَابُ

الْاَسْنَى فِي شَرْحِ أَسْمَاءِ الْحَمْسَنِ " ، وَ " كِتَابُ التَّذَكُّرَةِ فِي أُمُورِ الْآخِرَةِ " ، وَ " كِتَابُ

التَّذَكُّارِ فِي أَفْضَلِ الْأَدْكَارِ " ، وَ " كِتَابُ شَرْحِ التَّقْصِي " ، وَ فِي مَقْدَمَةِ مَصْنَفَاتِهِ ،

تَفْسِيرُهُ الْعَظِيمُ : " الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ " ، تَوَفِيَ سَنَةَ 671 هـ

الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ ، مَج 1 / 11

لفظة (الرياح) جاءت في القرآن الكريم مجموعة مع الرحمة ،
 و في الريح جاءت مفردة مع العذاب " (242)
 قال أبو داود (243) : " و جملة الواردة في لفظة (الرياح) مما
 اختلف القراء فيه ، فيقرأ بالجمع و الافراد احد عشر
 موضعا في البقرة ، و ابراهيم ، و الكهف ، و الفرقان ،

(242) - الجامع لأحكام القرآن ، مج 1 / 187

(243) - هو: سليمان بن نجاح أبو داود بن أبي القاسم الأموي مولى المؤيد بالله بن
 المنتصر الأندلسي ، شيخ القراء ، و امام الاقراء ، نعت بغزارة علم القراءات
 كان رجلا يتمتع بموهبة عالية ، و فكر جبار ، كما كان اماما صالحا
 ثقة ، قال ابن بشكوال في حقه : " كان من جلة المقرئين و فضلائهم
 و أ خيارهم ، عالما بالقراءات و طرقها ، حسن الضبط ثقة دينيا "
 من شيوخه أبو عمرو الداني ، و قد لازمه كثيرا ، و سمع منه غالب
 مصنفاته ، و هو أجل أصحابه قرأ عليه خلق كثير ، منهم : ابراهيم
 بن أبي جماعة البكري الداني ، و أحمد بن سحنون المرسي ، و أبو عبد الله
 بن سعيد الداني ، و جعفر بن يحيى بن غتال ، و أبو الحسن علي بن
 هذيل ، و أبو علي الصدي و غيرهم من مؤلفاته الجبارة و النافعة :
 " البيان الجامع لعلوم القرآن " في ثلاثمائة جزء ، و " التبيين لهجاء
 التنزيل " و " الاعتماد في أصول القراءات " و " عقود الديانة " و هو
 عشرة أجزاء ، عارض به شيخه الداني ، و هو في ثمانية عشرة ألف بيت
 و أربعمئة و أربعين بيتا
 قال ابن بشكوال : " ولد سنة 413 هـ ، و توفي بيلنسية في عشر رمضان سنة
 466 هـ ، و تزاحموا على نعشه "
 غاية النهاية : 1 / 316 - معرفة القراء الكبار ، ص : 450

و الشورى ، و الحجر ، و حرف في الاعراف * و هو الذئ يرسل
 الرِّيح * و حرف في الروم * الرِّيحَ فَتُشِيرُ سَحَابًا * و حرف
 في النمل * و من يرسل الرِّيح * و حرف في فاطر * أرسل
 الرِّيح * و حرف في الجاثية * وَ تَصْرِيفَ الرِّيحِ * ، وقد وقع
 في الروم حرف واحد أجمع القراء على قراءته على الجمع ،
 من أجل (مُبَشِّرَاتٍ) * (244)

و من مبحث حذف الألف أيضا أو القاعدة الأولى لفظة
 (أيها) التي وردت في القرآن الكريم خمسين و مائة مرة ،
 منها ثلاثة ألفاظ خرجت عن الإثبات ، فهي بحذف الألف ،
 و هي التي تهمنا هنا ، وردت الكلمة الأولى من العدد الإجمالي في
 قوله تعالى * يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَ الَّذِينَ
 مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ * (245) و ذكرت اللفظة الأخيرة
 منه في قوله جل ذكره * قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ * (246)

أما الكلمات الثلاث الواردة بحذف الألف ، فقد وردت الأولى
 في قول الحق سبحانه * وَ تَوَبُّوْا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا آيَةً
 الْمُؤْمِنُونَ. لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ * (247) و ذكرت الثانية في قوله

(244) - التنزيل ، لابي داود ، لوحة : 38 ، مخطوط بالخزانة الملكية بالرباط تحت
 رقم : 808

(245) - سورة البقرة ، الآية : 20

(246) - " الكافرون ، " : 1

(247) - " النور ، " : 31

عز و جل * وَقَالُوا يَا آيَةُ السَّاحِرِ ۖ دُعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ
عِنْدَكَ إِنَّا لَمُهْتَدُونَ * (248) أما الثالثة ، فمذكورة في كلامه
سبحانه * سَنَقْرَعُ لَكُمْ وَأَيُّهُ الثَّقَلَيْنِ * (249)
امراب الآية الأولى :

(و تَوْبُوا) فعل أمر مبني على حذف النون ، و الواو فاعل ،
(إِلَى اللَّهِ) جار و مجرور متعلق ب : (و تَوْبُوا) (جَمِيعًا)
حال من الواو (و تَوْبُوا) (أَيُّهُ) أي منادى بحرف نداء
محذوف ، مبني على الضم في محل نصب ، و الهاء للتنبيه
(الْمُؤْمِنُونَ) نعت (لاي) (لَعَلَّكُمْ) لعل ، حرف ترج
و نصب ، و (كم) اسمها (تَفْلِحُونَ) فعل مضارع مرفوع
بثبوت النون ، و الواو فاعل ، و الجملة الفعلية في محل
رفع خبر (لَعَلَّ) (لَعَلَّ)

المعنى :

أرجعوا الى ربكم أيها المؤمنون رجالا و نساء بالتوبة الى
خالقكم ، مما ارتكبتم من الذنوب و الاوزار ، لعلكم تفوزون بعفو
و رحمته تعالى ، فانكم لا تخلصون من سهو و قصور في

(248) - سورة الزخرف ، الآية : 48

(249) - " الرحمن " ، " : 29

اداء حقوق ركم ، و مع توبتكم و رجوعكم الى خالقكم ، فان السعادة
تكتب لكم في الدنيا و الآخرة (250)
اعراب الآية الثانية :

الواو عاطفة (قَالُوا) فعل ماض مبني على الضم ، والواو فاعل ،
(يا) حرف نداء (آيَه) منادى (الساحر) نعت له (ادع)
فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ، و الفاعل ضمير
مستتر وجوبا تقديره (أنت) (251) و (لنا) جار و مجرور
متعلق ب: (ادع) (رك) مفعول به لفعل (ادع) والكاف مضاف
اليه ، (بما) الباء حرف جر ، (ما) اسم موصول مبني
في محل جر ، (عهد) فعل ماض ، و فاعله ضمير
(عندك) ظرف متعلق ب: (عهد) و الجملة من (عهد)
و ما بعدها صلة الموصول ، (اننا) ان و اسمها ، (لمهتدون)
اللام للتوكيد ، و يطلق عليها المرحلة و (مهتدون) خبر

(250) - الجامع لأحكام القرآن ، للقرطبي ، مج 6 / 220
المستنير في تخريج القراءات العشر ، للدكتور محمد سالم : 2 / 168

(251) - للفاعل أحكام ، منها : أولا - ان الفاعل يجب أن يكون بعد الفعل ،
فلا يجوز عنده تقديم الفاعل ، ثانيا : لا يجوز حذف الفاعل ، بل اما
أن يكون ملفوظا به ، واما أن يكون ضميرا
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، للامام ابن عقيل العجلي
الهمذاني ، ص : 422

مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

المعنى :

أن الله تعالى لما انتقم من بني اسرائيل ، و أرسل عليهم
الطوفان ، و الجراد و القمل ، و الضفادع ، و نزل بهم
القحط ، و نقص في الثمرات ، قالوا لموسى عليه السلام ،
توجه الى ربك بالدعاء ، ليخفف عنا ما نزل بنا ، لعل ربك
يستجيب لك /

اهراب الآية الثالثة :

(منفرغ) السين حرف تنفيس⁽²⁵²⁾ نفرغ فعل مضارع
مرفوع بالضممة ، و الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن)
(أيه) منادى بحذف حرف النداء (الثقلن) بدل من (أى)

المعنى :

لكم أيها العصاة و الكافرون بالخالق تعالى ، المنكرون لوحدانيته
و نعمه من الانس و الجن ، يوم تحاسبون فيه على ما ارتكبتم
من جرائم و سيئات ، و تعاقبون فيه على ذنوبكم ، ان هذا اليوم ،
هو يوم الجزاء و الحساب ، في هذا اليوم الذى سنتجرده فيه

(252) - حرف السين يختص بالمضارع ، و يخلصه للاستقبال ، و هو لم يعمل فيه
رغم اختصاصه به ، و معنى تنفيس ، توسيع ، و ذلك أنه يقلب المضارع من الزمن
الضيق - و هو الحال - الى الزمن الواسع و هو الاستقبال
مغني اللبيب ، لابن هشام ، ص : 184

لحسابكم على كل ما فعلتم بعد فنا الدنيا " (253)

القراءات :

قرأ ابن عامر : * اِيَّةَ الْمُؤْمِنُونَ * و * يَا أَيُّهَا الْمَسَاجِرُ * و * اِيَّةَ
الْثَّقَلَيْنِ * بضم الهاء ، و حجتة ، ان الالف لما حذفت
للساكنين ضمت الهاء اتباعا لضممة الياء التي قبلها ، وقرأ
الباقون ، بفتح الهاء و حذف الالف وصلا ، و هم : حمزة
و الكسائي و عاصم و نافع و أبو عمرو و ابن كثير و حجة
من حذف الالف في الوصل ، أنه لما حذف الالف ، للساكنين ،
ترك الفتحة على حالها تدل على الالف المحذوفة ، علما
أن الفتح هو الأصل ، و هو ما عليه الجماعة من فتح الهاء
و وقف عليها بالالف بعد الهاء ، أبو عمرو ، و الكسائي ،
و حجة من أخذ بهذه القراءة ، أنه لما رأى أن الالف انما
حذفت لسكونها و لسكون ما بعدها ، فلما وقف ، لم يبق
هناك داع لحذفها ، فبقيت على أصلها و وقف الباقون على
الهاء ، مع حذف الالف و حجة من حذف الالف في الوقف ،
أنه عمل بما في خط المصحف و هو الحذف (254)

(253) - فتح القدير ، للشوكاني : 137 / 5
الجامع لأحكام القرآن ، مج 9 / 154

(254) - الكشف عن وجوه القراءات السبع ، لابي محمد مكّي : 136 / 2
الحجة في القراءات السبع ، لابن خالويه ، ص : 261

تعلييل حذف الألف من الألفاظ الثلاثة : =====

يقول الزركشي في تعلييل الألفاظ الثلاثة : " و السرفي سقوطها في هذه الثلاثة ، الاشارة الى معنى الانتهاء الى غاية ليس وراءها في الفهم رتبة يمتد النداء اليها ، و تنبيهه على الاقتصار و الاقتصاد من حالهم والرجوع الى ما ينبغي " (255)

و قال القرطبي : "قرأ الجمهور (أيه) بفتح الهاء ، و قرأ ابن عامر بضمها ، و وجهه أن تجعل الهاء من نفس الكلمة ، فيكون اعراب المنادى فيها ، و بعضهم يقف (أيه) وبعضهم يقف (ايها) بالألف ، لأن عللة حذفها في الوصل ، إنما هو سكونها اللام ، فاذا كان الوقف ، ذهب العلة فرجعت الألف ، كما ترجع الياء اذا وقف على (محلح) من قوله تعالى * غَيْرَ مُجِلِّهِ الصَّيْدِ وَ أَنْتُمْ حُرْمٌ * (256) و هذا الاختلاف الذي ذكرناه كذلك هو في * يَأْتِيهِ السَّاحِرُ * و * آتِيهِ الثَّقَلَانِ * (257)

-
- (255) - المغني في توجيه القراءات : 78 / 3
البرهان في علوم القرآن : 396 / 1
عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 75
مجلة الوعي الاسلامي ، عدد : 284 - السنة : 1988م ، ص : 17
- (256) - سورة المائدة ، الآية : 2
- (257) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 221 / 6

و قال ابن خالويه (258) : " * آيَةُ الْمُؤْمِنُونَ * يقرأ و ما أشبهه من النداء فهاء التنبيه باثبات الألف و طرحها ، و اسكان الهاء ، فالحجة لمن أثبت أنها عنده (هذا) التي للإشارة ، طرح منها (ذا) فبقيت الهاء التي كانت للتنبيه ، فاثبات الألف فيها واجب ، فأتى به تاما على الأصل ، و الحجة لمن حذف و اسكن الهاء أنه اتبع خط السواد ، واحتج فان النداء مبني على الحذف ، و انما فتحت الهاء لمجيء ألف بعدها ، فلما ذهبت الألف ، عادت الهاء الى المكون ، وانما

(258) - هو: الحسين بن أحمد بن خالويه ، بن حمدان ، نشأ في همدان و رحل الى بغداد لأخذ العلم عن أعلامها و قرائها سنة أربع عشرة و ثلاثمائة تطلع في العلوم العربية و غيرها من العلوم السائدة آنذاك قرأ على علماء مشهورين منهم : الامام ابن مجاهد ، والامام ابن دريد ، وابن الأنباري ، والامام أبو عمر الزاهد ، وأبو سعيد السيرافي أما مصنفاته ، فمنها : القراءات ، والجمل في النحو ، و اعراب ثلاثين سورة ، و شرح " الدريدية " ، و " البديع في القراءات " ، و " حواشي على كتاب " الجمهرة " لشيخه ابن دريد ، و هو كتاب نفيس ، عرّف قيمته العلمية أولوا العلم ، و رجال الادب منذ تأليفه ، و لمكانة ابن خالويه اللغوية ، نجده قد رد على شيخه حينما قال في " جمهرته " : " لم يجيء في الكلام " فَعَلَ فَعِيلًا " الا حرفان : " حَنْقٌ حَنِقًا وَ صَرَطٌ صَرِطًا " قال ابن خالويه وحكى الفراء : " خَلَفَ خَلِيفًا ، وَ سَرَقَ سَرِيقًا ، وَ رَضَعَ رَضِعًا " ويستنتج مما تقدم ، ان لابن دريد آثارا لغوية تشهد بفضله ، وتشير الى قدره ، و هي آثار لا تنكر ، لانها واقع ملموس ، توفي - رحمه الله - سنة 370 هـ

يوقف على مثل هذا اضطرارا لا اختيارا" (259)

و مما يدخل في مبحث الحذف أيضا لفظة (سَرَجًا) التي ذكرت في القرآن بالتكثير و النصب أربع مرات الأولى من العدد وردت بحذف الألف ، و هي التي تهمل هنا ، و هي الموجودة في قوله تعالى * تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا ، وَ جَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَ قَرَارًا مُنِيرًا * (260) و ذكرت الثانية في كلامه سبحانه * وَ دَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَ سِرَاجًا مُنِيرًا * (261) أما الثالثة فمذكورة في قول الحق سبحانه * وَ جَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا ، وَ جَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا * (262) و وردت الكلمة الرابعة في قوله جل شأنه * وَ جَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا * (263)

معنى آية سورة الفرقان : =====

تعاظم شأن الله الذي أنعم على عباده بنعم لا تعد ولا تحصى
و منها : أنه جعل في السماء اثني عشر برجًا : الحمـل ،

(259) — الحجة في القراءات السبع ، ص : 261 تحقيق د عبد العال سالم مكرم

(260) — سورة الفرقان ، الآية : 61

(261) — " الأحزاب ، " : 46

(262) — " نوح ، " : 16

(263) — " النبأ ، " : 13

و الثور ، و الجوزا* ، و السرطان ، و الأسد ، و السنبلة ،
و الميزان ، و العقرب ، و القوس ، و الجدي ، و الدلو ،
و الحوت ، و هي منازل الكواكب السبع السيارة ، لكل
كوكب برجان منها ، ماعدا الشمس و القمر ، فكل منهما
برج واحد 1- فالمرخ له الحمل و العقرب 2- الزهرة
لها الثور و الميزان 3- عطارد له الجوزا* و السنبلة
4- المشتري له القوس و الحوت 5- زحل له الجدي
و الدلو 6- القمر له السرطان 7- الشمس لها الأسد ،
و جعل في البروج شمسا مضيئة نهارا و قمرا ينير ليلا
إذا طلع (264) و في هذا الصدد يقول الدكتور أحمد زكي:
" و الشمس أضوء شيء في السماء ، يليها القمر ، و هي أضوء
من القمر نحو من نصف مليون مرة " (265) و مع أن منافع
القمر لا تقاس بمنافع الشمس إلا أن عدد الآيات التي ذكرته ،
قاربت عدد الآيات التي ذكرت الشمس ، فقد ذكر القمر في
القرآن سبعا و عشرين مرة ، و وردت الشمس في الكتاب
الكریم ثلاثا و ثلاثين مرة ، و من هذه الـ 27 مرة ، اقتسرن
القمر 21 مرة مع الشمس ، مما يدل على أن القمر هو الآخر ،

(264) - المستنير في تخریج القراءات العشر : 197/2
المتع في شرح المقنع ، للشيخ الموسي المرغيني ، ص : 7

(265) - مع الله في السماء ، ص : 151

على أهمية قصوى⁽²⁶⁶⁾ وهو جرم تابع ، وليس مستقلاً كالشمس ، أو النجوم التي هي اجرام سماوية ملتزمة تشع اشعاعاً ذاتياً ، نتيجة للتفاعلات النووية ، كما أنه جرم بارد يستمد نوره من ضوء الشمس ، لذا نجد القرآن يفرق بين ضوء الشمس و نور القمر ، قال عز وجل
 * هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَ الْقَمَرَ نُورًا *⁽²⁶⁷⁾ وفي آية أخرى قال تعالى * وَ جَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا ، وَ جَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا *⁽²⁶⁸⁾ ففي الآية الأولى ، نسب الضوء الى الشمس ، و النور الى القمر ، علماً أن الضوء هو أقوى من النور ، و في هذا الشأن يقول الامام الزمخشري : "الضياء" أقوى من النور"⁽²⁶⁹⁾ و في الآية الثانية ، وصف الله القمر بالنور ، و الشمس بالسراج ، و هذا الأخير هو أقوى من النور أيضاً ، قال الفخر الرازي في تفسير هذه الآية الشريفة : "السراج له ضوء" ، و الضوء أقوى من النور ، فجعل الأضعف للقمر ، و الأقوى للشمس"⁽²⁷⁰⁾

(266) - منار الاسلام ، العدد السابع - السنة : 1990م ، ص : 64

(267) - سورة يونس ، الآية : 5

(268) - " نوح " ، " : 16

(269) - الكشف : 225/2

(270) - تفسير الفخر الرازي : مج 15 ، 140/30

و يؤكد ما ذهبنا اليه ، قوله تعالى * وَ الشَّمْسُ وَ ضَخْلَهَا * 1
وَ الْقَمَرُ إِذَا تَلَّيَهَا * (271) فلفظة (تَلَّيَهَا) تفيد أن
القمر يأخذ الضوء من الشمس ، و من هذا المنطلق ، نقول :
أن الضوء هو الأصل ، و النور فرع إشعاعي مستمد من الضوء
الشمسي

القرآيات و التوجيه لآية سورة الفرقان : =====

قرأ حمزة و الكسائي بالجمع ، على ارادة الكواكب ، لان كل
كوكب سراج ، و قد ذكرت الكواكب كما ذكر القمر ، لانها
تطلع معه ، و قد أطلق الله تعالى لفظة (المصابيح)
و اراد بها الكواكب و السرج في قوله * وَ زَيْنَا أَلَمَّا الدُّنْيَا
بِمَصَابِيح * (272) و قرأ الباقر ، و هم : نافع ، و عاصم ،
و ابن عامر ، و ابن كثير ، و أبو عمرو البصري بالتوحيد ، على
ارادة الشمس ، و قال الله تعالى في آية اخرى * وَ جَعَلَ
الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَ جَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا * (273) و في
هذا الصدد قال ابن خالويه : " (سِرَاجًا) يقرأ بالتوحيد والجمع ،
فالحجة لمن وحد ، انه اراد الشمس بقوله بعدها (وَقَمَرًا) ،

(271) - سورة الشمس ، الآية : 1-2

(272) - سورة فصلت ، " " : 11

(273) - سورة نوح ، " " : 16

و الحجة لمن جمع أنه أراد ما اسرج و اضاء من النجوم ، لأنها
مع القمر تظهر و تضيء (274)

تعليل حذف الألف من لفظة (سراجا) :
=====

حذفت الألف من الكلمة الشريفة (سراجا) لموافقة لفظة (بروجا)
التي قبلها في الجمع ، فيكون المراد بها هنا ، الكواكب
المسيرة التي تدور حول الشمس ، و هي ليست كالنجوم ، انه
ليس بها نار ، و ليس بها نور الا ما تعكسه من نور
الشمس (275) و لماذا هذا السر؟ لأن لكل كوكب برجيين ،
بامتثناء القمر و الشمس ، فكلّ منهما : برج واحد ، فللشمس
"الاسد" و للقمر "السرطان" (276) و يراد باللفظة (سراجا)
النجوم كلما طلعت مع القمر و من هنا نعلم أن للرسم التوقيفي
جوانب اعجازية جلييلة منها : حذف الالف من الكلمة المذكورة ،

(274) - الحجة في القراءات السبع ، ص : 266

- الكشف عن وجوه القراءات السبع : 164 / 2

- المغني في توجيه القراءات العشر : 92 / 3

- المستنير في تخرّيج القراءات المتواترة ، ص : 186

(275) - مع الله في السماء ، للدكتور أحمد زكي ، ص : 120

(276) - راجع ص : 80 من هذا الجز

و اثباتها في غيرها فورودها بالحذف ، معناه أن الكلمة تقرأ بالجمع و التوحيد ، و مجيئها بانيات الالف يفيدنا أنها تقرأ بوجه واحد و قد ورد في هذا الصدد : " اذا كان في الكلمة القرآنية قراءتان ، فانها تكتب بصورة تحتل كلتا القراءتين ، واذا لم يكن في الكلمة الا قراءة واحدة كتبت بهيئة لا تحتل غيرها " (277) و قال الشيخ الزرقاني : " ان الكلمة اذا كان فيها قراءتان أو أكثر ، كتبت بصورة تحتل هاتين القراءتين أو الاكثر ، و اذا لم يكن في الكلمة الا قراءة واحدة بحرف الاصل ، رسمت به " (278)

و مما يدخل في مبحث حذف الالف ، أو القاعدة الأولى أيضا، لفظة (الْأَبْوَاب) التي وردت بحذف الالف و التعريف مرتين في في القرآن الكريم الأولى ذكرت في قوله تعالى * وَرَأَوْنَهُنَّ أَقْبَصَ هَوْنًا فِي بَيْتِنَا عَنْ أَنْفُسِهِنَّ وَغُلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَ قَالَتْ هَيْتَ لَكُنَّ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ * (279) ووردت الثانية ، في قوله جل شأنه * جَنَّاتٍ عَدْنٍ مَفْتَحَةٌ لَّهُنَّ الْأَبْوَابُ * (280)

(277) - القراءات احكامها ومصدرها، د شعبان محمد اسماعيل، ص: 87

(278) - مناهل العرفان في علوم القرآن : 373 / 1

(279) - سورة يوسف ، الآية : 23

(280) - سورة ص ، الآية : 49

تعليل حذف الالف من لفظة الآتية الأولى : =====

حذفت الالف من كلمة (الْأَبْوَاب) للإشارة الى أن فعل (غَلَقْتَ) بغير معنى التكثير في العمل ، فهو لم يقل "أغلق" الذي يقع للقليل والكثير ، وإنما قال : (غَلَقْتَ) فيدخل مع التكثير ما ليس بمحسوس من أبواب الاعتصام ، والدليل على ذلك ، قوله تعالى : ﴿ وَاسْتَبَقَا الْبَابَ ﴾ فالباب هنا محسوس ، خارج عن دائرة الاعتصام ، ولذلك ثبتت الالف فيه " (281)

الاعراب :

(و راودته) فعل ماض ، و الفاعل ضمير مستتر جوازا ، تقديره " هي " و الضمير المتصل في محل نصب مفعول به ، (التي) مبتدأ (فِي بَيْتِهَا) جار و مجرور متعلق بحذوف خبر ، و الجملة صلة الموصول ، (عَنْ نَفْسِي) جار و مجرور متعلق " بِرَاوَدَتْهُ " (وَ غَلَقْتَ) فعل ماض ، و الفاعل ضمير مستتر تقديره " هي " (الْآبُواب) مفعول به ، (لَوْ قَالَتْ) فعل ماض ، و الفاعل ضمير تقديره " هي " (هِيَ) اسم فعل أمر ، بمعنى هلم ، أو بمعنى الفعل المضارع ، و المعنى

(281) - البرهان في علوم القرآن ، للزركشي : 1 / 393

عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 70

تهيأت "لك" اللام للتبيين ، كأنه قيل لك ، أقول هذا كما تقول
 هلم لك والكاف للخطاب ، قال فعل ماض ، و فاعله ضمير
 مستتر جوازا تقديره هو و هو عائذ على نبي الله يوسف عليه
 السلام ، (مَعَاذُ) منصوب على المصدر ، و هو مضاف ، الله
 مضاف اليه (282)

ضرح و تحليل

لقد كان يوسف عليه السلام جميلا جدا ، حتى قيل إنه
 اعطي شطر الحسن ، و لقد احبته امرأة عزيز مصر حبا
 شديدا ، و بهذا التعلق ، غلقت أبواب القصر ، و قالت له
 هلم و أقبل عليّ ، فان قلبي كاد يطير اليك شوقا ، غير
 أن يوسف ، لم يكن من هذا الاتجاه المؤلم ، بل كان على النقيض
 من ذلك تماما ، فقال و هي مشغولة به ، استعبد و اتحصن مما
 تريدن ، وامتنع أن يجيها لمطلبها ، * كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ
 وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ * (283) قال الشيخ النسفي في
 تحليل لفظة (وَرَاوَدْتُهُ) " طلبت يوسف أن يواقعها ، والمرادة
 مفاعلة من راد يرود اذا جاء و ذهب ، كان المعنى خادعته عن

(282) - تفسير النسفي ، للشيخ عبد الله النسفي : 216 / 1
 المستنير في تخریج القراءات العشر المتواترة : 319 / 3

(283) - سورة يوسف ، الآية : 24

نفسه ، أى فعلت فعل المخادع لصاحبه عن الشيء الذى لا يريد أن يخرج من يده يحتال أن يغلبه عليه و يأخذه " (284) أما القرطبي فقال في نفس الكلمة : " وأصل " المرادة " ، الارادة والطلب برفق و لين ، يقال فلان يمشي رويدا أى برفق ، فالمرادة الرفق في الطلب " (285) و مع ما أراه من صواب في قول النسفي فاني مع ذلك أميل الى رأى القرطبي ، لان المرأة كانت في موقف لين ، لقضاء حاجتها ، فهي لما فقدت شعورها لشدة حزن يوسف ، التجأت الى وسيلة الليونة ، و الظهور بمظهر الانوثة للقضاء على عقله ، و السيطرة على مشاعره

القرائن و التوجيه : =====

قرأ نافع و ابن عامر * هَيْتَ لَكَ * بكسر الهمزة و فتح التاء أما هشام (286) فقد قرأ بكسر الهمزة و همزة ساكنة

(284) - تفسير النسفي : 216 / 1

(285) - الجامع لاحكام القرآن : مج 5 ج 1 / 145 - تفسير القرآن العظيم : 2 / 732

(286) - هو: هشام بن عمار بن نصير بن ميصرة الصلي الدمشقي ، ولد سنة 153 هـ ، وكان فصيحاً ، علامة واسع الرواية ، كما أنه قد اشتهر بالنقل والفصاحة والعلم والرواية ، مع صحة العقل والرأى ، قال ابن معين في حقه : " هشام ثقة " وقال الدارقطني : " كان فصيحاً و صدوقاً ، واسع الرواية " وقال أبو علي أحمد بن محمد الاصبهاني المقرئ : " لما توفي أيوب بن تميم ، رجعت الامانة في القراءة الى رجلين ، ابن ذكوان و هشام ، وقال : " كان هشام مشهوراً بالنقل والفصاحة والعلم والرواية والدراية ، رزق كبر السن وصحة العقل ، فارتحل اليه =

مع فتح التاء (هَيْتَ لَكَ) بمعنى تعيّن لي أمرك ، وقرأ الباقون ،
وهم : حمزة و الكسائي ، وابن كثير ، و أبو عمرو ، و عاصم ،
بفتح الهاء والتاء (هَيْت) من غير همز ، اما ابن كثير فقد
قرأ بفتح الهاء و ضم التاء (هَيْتُ) و فتح الهاء و كسرهما
لغتان قال طرفة⁽²⁸⁷⁾ :

الناس في القراءات والحديث " من شيوخه في القرآن عراك بن خالد ، وأيوب
بن تميم و غيرهما ، ومن شيوخه أيضا مالك بن أنس ، و مسلم بن خالد الزنجي ،
واسماعيل بن عياش و غيرهم أما تلاميذه فمنهم : أحمد بن يزيد الحلواني ، و هارون
ابن موسى الأقفش و أبو علي اسماعيل و غيرهم كما كان - رحمه الله - عالما
و خطيبا و مقرئ و مفتي أهل دمشق ، مع الثقة والضبط والعدالة ، توفي
آخر المحرم سنة 245 هـ

— غاية النهاية : 354 / 2 — اتحاف فضلاء البشر : 24 / 1

— معرفة القراء الكبار ، ص : 195

(287) — هو : طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك ، من بني بكر بن وائل ولد
حوالي سنة 543 هـ في البحرين على الخليج الفارسي من أبوين العبد البكري
الشاعر ، ووردة بنت عبد المسيح ، ومات أبوه وهو طفل ، فقام بتربيته أعمامه
غير أنهم أساءوا إليه ، واضاعوا حقوق أمه ، ومع هذا الحيف الذي نزل به ،
اندفع وراء أهوائه يلهو ويمسك ، ويبدّر ، فطرده قومه لذلك ، فراح يضرب
في البلاد حتى بلغ أطراف الجزيرة العربية ، ثم عاد عن غيبه ، ورجع إلى قومه
لمتابعة نظم الشعر ، ومات مقتولا ، وهو دون الثلاثين نحو 569 هـ ، وترك
وراءه ديوان شعر اشهر ما يتضمنه المعلقة ، وهو يناهز 657 بيتا من الشعر
وقد شرحه يعقوب السكيت في القرن التاسع ، وطبعه المرة الأولى المستشرق
الألماني وليم سنة 1870 م ، ثم المستشرق الفرنسي مكسن وقد نقلت المعلقة
إلى لغات عديدة ، وهي دالية على البحر الطويل ، تتألف من 104 أبيات
— شرح المعلقات السبع لطوال الجاهليات ، للأنباري ، ص : 115
— تاريخ الادب العربي ، لحنا الفاخوري ، ص : 97
— شرح المعلقات السبع ، لأبي عبد الله الزوزني ، ص : 57

ليس قومي بالأبعدين إذا ما قال داع من العشيرة هيت (288)

و حجة من فتح الها ، فهو على المخاطبة من المرأة ليوسف على معنى الدعاء له ، والاستجاب له الى نفسها ، على معنى "هلم لك" أي تعال يا يوسف اليّ و (هيت) على هذه القراءة مبنية على الفتح ، مثل "كيف ، و أين " و حجة من ضم التاء ، كابن كثير ، فعلى الاخبار عن نفسها بالاثمان الى يوسف ، و دل على ذلك قراءة من همز (هئت) كهشام ، لأنه يجعله من "تهيأت لك" تخبر عن نفسها أنها متصنعة له و متهيئة قال القرطبي : "من همز و ضم التاء فهو فعل بمعنى "تهيأت لك" و هذه القراءة جيدة عند البصريين ؟ لأنه يقال ها الرجل يها و يهي مثل جا يجي و (هئت) مثل جئت " (289) غير أن الكسائي قال : "لم تحك هذه القراءة عن العرب" (290) و في هذا الشأن قال ابن خالويه : " (هيت لك) يقرأ بفتح الها و كسرهما ، و بضم التاء و فتحها ، فالحجة لمن فتح الها ، و ضم التاء ، أنه شبهه ب : "حيث" و من كسر الها و فتح التاء ، فانما كسرهما لمكان الياء ، و الحجة لمن فتح الها و التاء : أنه جعلها مثل

(288) - ميزان الذهب في صناعة شعر العرب ، ص : 61
و هو من بحر الرمل

(289) - الجامع لاحكام القرآن : مج 5 ج 1 / 144

(290) - نفس المصدر السابق

الهاء في "هلم" وفتح التاء، لانتها جاءت بعد الياء الساكنة كما قالوا: "اين، وليت، وكيف" (291) وقال في "تحبير التيسير": "نافع وابن ذكوان (هيت) بكسر الهمزة من غير همزة وفتح التاء، وهشام كذلك، الا أنه يهمز، وقد روى عنه ضم التاء" (292)

وما يدخل في مبحث الحذف أيضا لفظة (سُبْحَانَ) التي وردت بحذف الالف ثمان عشرة مرة في القرآن الكريم ذكرت الأولى في قوله تعالى ﴿قُلْ هَٰذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ (293) ووردت الثانية في كلامه جل شأنه ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُمُ الْآيَاتِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (295) أما الكلمة

(291) - الحجة في القراءات السبع، ص: 194

(292) - تحبير التيسير في القراءات الائمة العشر، لابن الجزري، ص: 127

النشر في القراءات العشر: 225/2

تفسير القرآن العظيم: 732/2

اتحاف فضلاء البشر: 143/2

سراج القارئ المبتدئ، ص: 256

(293) - سورة يوسف، الآية: 108

(294) - سيأتي تفسير آية الاسراء رقم: 1*، بعد التفسير والتوجيه لآية الاسراء

رقم: 94*

(295) - سورة الاسراء، الآية: 1

الشريفة الثالثة ، و التي تعننا هنا ، فمذكورة في قول الحق سبحانه
 ﴿ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ﴾ (296) و ذكرت
 اللفظة الاخيرة من العدد ، في قوله جل شأنه ﴿ قَالُوا
 سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴾ (297) ، قال أبو عمرو: "حذفوا
 الألف في (سُبْحَانَ) و (سُبْحَانَهُ) و (سُبْحَانَكَ) حيث وقع ،
 الا موضعا واحدا في سورة الاسراء" ﴿ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ ﴾ فان المصاحف
 اختلفت فيه لا غير ، و رأيته أنا في مصاحف أهل العراق
 بالالف " (298)

و قال أبو داود: " (سُبْحَانَكَ) و (سُبْحَانَ) بحذف الألف " (299)

تعليق حذف واثبات الف اللفظة الواردة
 =====

في الآية 94 من سورة الاسراء
 =====

سبق الحديث عن حذف و اثبات الألف في الصفحات الأولى من
 هذا الجزء و اشرت ضمن هذا الحديث الى أن ما يدرك من طرف
 العقل فتثبت ألفه ، و ما لا يدركه العقل الا عن طريق الايمان

(296) - سورة الاسراء ، الآية : 93

(297) - سورة القلم ، الآية : 29

(298) - المقنع في رسم مصاحف الأمصار ، ص : 36

(299) - التنزيل ، ورقة : 96 ، مخطوط بالخزانة الملكية بالرباط تحت رقم :

تُحذف ، وذلك كما هو الشأن في لفظة (سُبْحَانَ) التي ذكرت بحذف الالف لنفس العلة المذكورة ، باستثناء كلمة واحدة من العدد السابق الذكر فقد ذكرت بحذف الالف و اثباته ، نظرا لاختلاف المصاحف في شأنها من حيث الاثبات و الحذف⁽³⁰⁰⁾ "فمن أثبت الالف ، قال : ان هذا تنزيه من مقام الاسلام ، وحضرة الاجسام صد ربه "مجاوبة للكفار" في موارد الرد و الانكار، و من حذفها من الكلمة الشريفة ، فلعو شأن المصطفى صلى الله عليه و سلم الذي لا يشغله عن الحضور بقلبه في الملكوت"⁽³⁰¹⁾ شرح و تحليل :

أى قل يا محمد للكفار ، ما أنا الا بشر مثلكم ، أكل واشرب و أمشي كما يمضي غيري من الناس ، فلماذا اذن هذا الحضور الذى خيم على قلوبكم ؟ و لماذا هذا العناد الذى وقف لكم في طريق الحق ؟ فاذا كنتم قد عرفتم المعجزات التي جئتكم بها، لم يبق لكم مع هذه الدلائل و البراهين القاطعة ، الا أن تقولوا انا رسول الله اليكم ، و لكن عدم قبولكم بأني رسول بشري اليكم ، هو الذى جعلكم تسبحون في مشاهات الضلال ، و طلب الكفار ان يكون الرسول ملكا هو ما اجاب عنه الخالق سبحانه و تعالى

(300) - المقنع في رسم مصاحف الأمصار ، ص : 29

(301) - عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 73

البرهان في علوم القرآن : 1 / 395

* وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا * (94) قُلْ لَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ مُلْكٌ لِّكُلِّ نَفْسٍ مِّمَّا يَكْتُمُونَ لَأَنزَلْنَا عَلَيْهِم مِّنَ السَّمَاءِ مَلَكًا رَسُولًا * (302) و هكذا امتنعوا عن الايمان بسبب كون الرسول بشرا من جنسهم ، قالوا اننا نريده ان يكون ملكا ، فلو جاءنا من السماء لآمنا به حالا ، لكن حكمة الله اقتضت ان يبعث الله لكل قوم رسولا منهم (303) و في رأيي ، لو فرضنا ان النبي بعثه الله ملكا ، لحصل التعب و المشقة في تبليغ الرسالة ، لماذا ؟ لان الرسول الملك ، عليه ان ينخلع من ملكيته ، ليفهم من طرف قومه الذين بعثه الله اليهم ، و ينخلع الناس من بشرتهم ليحصل التفاهم و الانسجام بينهم و بين رسولهم الملك ، و لكن هذا كله لم يقع ، لعلمه سبحانه و تعالى بشؤونه و تدبيره جل شأنه و مع عدم اعتراف الكفار بقدرة الله و تصرفه المطلق في ملكه ، نجد قراءة (قل) بالوجهين من قوله تعالى * قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ * تفتح المجال للرد على هؤلاء الكفار الذين أصروا على عنادهم بان الله عاجز عن ان يبعث رسولا ملكا ، دون ان يصل الى قلوبهم ان الخالق تعالى لا يتقيد بسبب في تصرف ملكه ، أو يخضع لعجز و في هذا

(302) - سورة الاسراء ، الايتان : 94-95

(303) - صفوة التفاسير ، للشيخ الصابوني : 176 / 2

الشان قال القرطبي قرأ أهل مكة و الشام ، * قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ * يعني النبي صلى الله عليه و سلم أى : قال ذلك تنزيهاً لله عز و جل عن أن يعجز عن شيء ، و عن أن يعترض عليه في فعل ، و قيل هذا كله تعجب على فطر كفرهم و اقتراحاتهم الباقون (قل) على الأمر ، أى : قل لهم يا محمد " هَلْ كُنْتُ " أى ما أنا * إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا * أتبع ما يوحى الى من ربي ، و يفعل الله ما يشاء من هذه الأشياء التي ليست في قدرة البشر ، فهل سمعتم احداً من البشر أتى بهذه الآيات و قال بمض الملحددين : ليس هذا جواباً مقنعاً ، و غلطوا ، لانه اجابهم فقال : انما أنا بشر لا أقدر على شيء مما سألتوني ، و ليس لي أن اتخير على ربي ، و لم تكن للرسل قبلي ياتون امهم بكل ما يريدونه و ييغونه ، و سبيلي سبيلهم " (304) و قال الشيخ ابن كثير في * قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا * أى سبحانه و تعالى و تقدس أن يتقدم احد بين يديه في أمر من أمور سلطانه و ملكوته ، بل هو الفعال لما يشاء ان شاء اجابكم الى ما سألتكم ، و ان شاء لم يجبكم و ما أنا الا رسول اليكم ابلفكم رسالات ربي و أنصح لكم ، و قد فعلت ذلك " (305)

(304) - الجامع لاحكام القرآن : مج 5 ، 297/2

(305) - تفسير القرآن : مج 3/105

كما سبقنا الإشارة إليه (306) نعود الآن الى لفظة (لِنُرِيَهُ) الواقعة في سورة الاسراء (307) لنعرف من خلال شرحها أشياء جديدة لم يصل اليها البحث العلمي الا مؤخرا، وهي تفيد جعل من لا يرى ، يرى و ذلك كما حصل للرسول صلى الله عليه و سلم في رحلته من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى ، الذي كان يسأل الملك جبريل عن كل شيء شاهده ، أو سمع صوته ، فيفسره له وهذا معنى قوله (لِنُرِيَهُ) أى أن محمدا صلى الله عليه و سلم كان يعرف بواسطة جبريل ، لانه بشر ، لكنه بعد المسجد الأقصى و هو في طريقه الى سدره المنتهى ، لم يبق بشرا ، بل طرحت بشريته ، و أخذ شيئا من الملائكية ، و هنا أصبح يفسر الأشياء لنفسه بنفسه ، دون ان يسأل جبريل ، و هذا معنى قوله * لَقَدْ رَأَى مِنْ - آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى * (308) أى أن محمدا صلى الله عليه و سلم أصبح يرى الأشياء ويعرفها بنفسه ، لان الملائكية أضحت هي المسيطرة على الرسول الكريم ، و في مرحلته الثالثة بعد سدره المنتهى ، تغيرت ذاتية محمد بفعل النور الذى زج فيه ، و بذلك انتقل الى درجة

(306) - تنظر صفحة 92 من هذا الجزء

(307) - الآية : 1

(308) - سورة النجم ، الآية : 18

ما فوق الملائكية حتى ان جبريل نفسه لم يستطع مصاحبته قائلاً له : "أنا لو تقدمت لاحترقت ، و انت لو تقدمت لاخترقت " و من خلال ما تقدم ، يستنتج أن الرحلة الليلية لمحمد صلى الله عليه و سلم ، قطعها في ثلاث مراحل هي : 1- مرحلة بشرية ، 2- مرحلة ملائكية ، 3- مرحلة ما فوق الملائكية ، وهي التي أصبح فيها الرسول صلى الله عليه و سلم ، قاب قوسين ليتعرض فيها الى خطاب ربه ، و الى رؤية الله على خلاف العلماء في هذا ، و المعراج بفتح الميم أو كسرهما معناه الطريق الذي فيه تصعد الملائكة و الارواح اذا قبضت ، و الخروج في رأى علماء الفضا ، هو الصعود في خط مائل ، لان الفضا الكوني لا يعرف في أسفاره الا الخطوط المنحنية ، لعظم المسافات و الابعاد في أسفاره ، أما الخطوط المستقيمة فهي بعيدة عن هذا المجال ، و قد توصل علم الفلك ، الى أن كل ما في الفضا ، انما يصبح في مسارات منعجرة ، غير أنه استثنى من هذه القاعدة الرواية القائلة بأن خروج الرسول صلى الله عليه و سلم من بيت المقدس بالذات ، كان مستويا ، لأن باب السماء الذي يقال له : "مصعد الملائكة" يقابل بيت المقدس ، و قد أطلق المعراج على الصعود أو السلم ، و هذا الأخير اشار اليه قوله تعالى * أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ قَلِيلَاتٍ مُّسْتَمِعُهُمْ يَسْلَطْنَ فِيهِ * (309) و لفضل الخروج من بيت المقدس

ما فوق الملائكية حتى ان جبريل نفسه لم يستطع مصاحبته قائلاً له : "أنا لو تقدمت لاحترقت ، و انت لو تقدمت لاخترقت " و من خلال ما تقدم ، يستنتج أن الرحلة الليلية لمحمد صلى الله عليه و سلم ، قطعها في ثلاث مراحل هي : 1- مرحلة بشرية ، 2- مرحلة ملائكية ، 3- مرحلة ما فوق الملائكية ، وهي التي أصبح فيها الرسول صلى الله عليه و سلم ، قاب قوسين ليتعرض فيها الى خطاب ربه ، و الى رؤية الله على خلاف العلماء في هذا ، و المعراج بفتح الميم أو كسرهما معناه الطريق الذي فيه تصعد الملائكة و الارواح اذا قبضت ، و الخروج في رأى علماء الفضا ، هو الصعود في خط مائل ، لان الفضا الكوني لا يعرف في أسفاره الا الخطوط المنحنية ، لعظم المسافات و الابعاد في أسفاره ، أما الخطوط المستقيمة فهي بعيدة عن هذا المجال ، و قد توصل علم الفلك ، الى أن كل ما في الفضا ، انما يصبح في مسارات منعجرة ، غير أنه استثنى من هذه القاعدة الرواية القائلة بأن خروج الرسول صلى الله عليه و سلم من بيت المقدس بالذات ، كان مستويًا ، لأن باب السماء الذي يقال له : "مصعد الملائكة" يقابل بيت المقدس ، و قد أطلق المعراج على الصعود أو السلم ، و هذا الأخير اشار اليه قوله تعالى * أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ قَلِيلَاتٍ مُّسْتَمِعُهُمْ يَسْلَاطِنِ مُبِينٍ * (309) و لفضل الخروج من بيت المقدس

"وَأَمَّا الْوَاحِدُ الْمَحذُوفُ لِأَبِي دَاوُدَ فِي الْبَقْرَةِ * وَإِنْ قُلْتُمْ
يَلْمُوسِي لَنْ تَصِيرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ * (313) * وَإِلَهُكُمْ
إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * (314) وَهُوَ
مُتَّحِدٌ وَمَنْعُوعٌ (315) مُنْجِلٌ * وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ * (316)
أَمَّا لَفْظَةُ (وَاحِدَةً) فَقَدْ نَصَرْنَا عَلَى حَذْفِهِ حَيْثُمَا وَقَعَ (317)

= الظَّمَانُ " باعتبار قراءة الامام نافع فقط لمؤلفه الشيخ الاموي الشريشي المعروف بالخراري ، وقد شرح ذلك النظم من عظماء الائمة ، واعتنوا به ، وصرفوا اليه الهمة ، الا أن منهم من أطال بكثرة النقول والتعاليل والابحاث والاعراب ، ومنهم من اختصر حتى بقيت معاني المشروح تحت الحجاب ، فألهمني الله شرحا وسطا ، يكون ببيان وتحصيل ما لا بد منه اختصرته من شرح الرسم ، للعلامة المحقق سيدي عبدالواحد بن عاشر

— دليل الحيران على النظم المسمى بمورد الظمان ، ص : 5
— فتح المنان المروي بمورد الظمان ، للشيخ ابن عاشر ، تحقيق : عبدالسلام الهبطي الادريسي : /

(313) — سورة البقرة ، الآية : 60

(314) — " " " " " " : 162

(315) — تقدم شرح المتعدد والمنوع بالتفصيل في الصفحات : 33 — 34

35

(316) — سورة الرعد ، الآية : 18

(317) — دليل الحيران على النظم المسمى بمورد الظمان ، ص : 70

و قال ابن آجطا (318) في نفس الموضوع : " و الحذف عن أبي داود في ألف (وَاحِد) أي : الف هذه الكلمة ، قال في " التنزيل " في قوله تعالى * عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ * بحذف الالف بين الواو والحاء حيثما وقع ، و يدخل تحته (الوَاحِد) و اغفل الناظم - رحمه الله - لفظة (وَاحِدَة) فلم يذكرها ، و كان حقـــــــــــــــــه أن يذكرها ، كما ذكرها أبو داود ، قال في " التنزيل " في

(318) - هو: أبو محمد عبد الله بن عمر الصنهاجي المعروف بابن آجطا ، تشبع بعلوم القرآن و غيرها بمدينة فاس ، و هو أول من شرح : " مورد الظمان " ، للشيخ الخراز ، و أطلق عليه : " التبيان في شرح مورد الظمان " شرح منه قليلا في بداية الأمر ، غير أن الظروف حالت بينه وبين اتمامه ، يقول في هذا الشأن : " ابتدأت هذا الشرح في حياة ناظمه ، وكانت لي في ذلك عزيمة و نية ، ثم عرفت نيتي ، و انحلت عزمتي ، لأعذار أوجبت ذلك ، منها الاشتغال بتعليم الصبيان ، و أمور كثيرة حالت بيني وبينه اتمامه " وفي سنة 744 هـ زاره بعض طلبة تلمسان ، و سأله أقرأ هذا الرجز ، و ألحوا عليه في الطلب في رغبتهم ، و كان ذلك من دواعي اتمام هذا الشرح يقول في هذا الصدد : " فأخذت في اتمامه على الصنهاج الذي بدأته أولا كما ذكرت " قرأ عليه خلق كثير ، منهم أبو عبد الله محمد بن آجروم ، و أبو الحسن علي بن يخلق المديوني و قد تميز شرحه هذا "مورد الظمان" بالدقة و حسن اختيار المصادر قال العالم أبو عبد الله القصار إلى تلميذه أبي العباس الشريف : " اعتمد على ابن آجطا ، فان نقله صحيح ، و كثير من شروح الخراز فيه تحريف " ، توفي - رحمه الله - سنة 750 هـ بمدينة فاس - التبيان في شرح مورد الظمان ، لابن آجطا مخطوط بالخزانة الملكية بالرباط تحت رقم : 4702 ، لوحة : 2 - القراء و القراءات بالمغرب ، للاستاذ سعيد أعرا ب ، ص : 43 و ما بعدها

أول سورة النساء في قوله تعالى ﴿يَلَايَهَا النَّاسُ يَتَّقُوا رَبَّكُمُ
الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ
مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ
وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ۝﴾ (319) في هذه الآية من
الهاء ، حذف الالف الموجودة في اللفظ بين الواو والحاء (320)

تعليل ما ورد في الآيتين: 12* و 13* من سورة الحاقة

حذفت الالف من الكلمة الأولى من قوله تعالى ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي
الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً ۚ بِسَبَبِ عَدَمِ ادْرَاكِنَا لِحَقِيقَةِ هَذَا
النَّفْخِ ، اذ هو أمر غيبي ، بعيد عن ادراكنا وعالمنا
المحسوس ، ذلك أنه مهما حاول الانسان العاقل التأمل أن
يبحث عن المسر في هذا الحدث العظيم ، و هو النفخ في الصور،
فأنه مع ذلك يبقى عاجزا عن التوصل الى مبتغاه ، غير أن الزركشي،
نجده يحكم باثبات الف الكلمة الثانية من قوله تعالى
﴿ وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ۚ ﴾ باعتبار أن
دك الارض و الجبال أمر معروف و محسوس ، بحيث يستطيع العقل
البشري أن يتوصل الى حقيقته ، و مع جلال قدره في هذا الميدان،
فأنا لا أرى ما رآه - رحمه الله - و علة قلبي هذا ، أنه ما دام

(319) - سورة النساء ، الآية : 1

(320) - التبيان في شرح مورد الظمان ، لوحة : 2

الأمر من الخالق سبحانه و تعالى سواء تعلق بالنفخ ، أو دك الأرض و الجبال ، فاننا نبقى في بعد كلي عن ادراك تصرفه سبحانه و تعالى ، اذ أن دك الأرض في الظاهر واضح و ملموس ، لكنه في واقع الأمر بعيد عن طاقتنا العقلية ، ومجهودنا الفكري و بناء على هذا التوجيه ، يبقى الحكم بحذف الف الكلمة الثانية ، لا باثباته ، كما قال الزركشي ، ويستنتج مما تقدم أن حدث دك الأرض و الجبال داخل في حدث النفخ في الصور ، لانه بمجرد النفخ الأول فيه ، يصعق من في السماوات و من في الأرض ، كما في قوله تعالى * وَ نُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ رِقِيمٌ يَنْظُرُونَ * (321)

هَرَابٌ : * وَ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ *

(واتقوا) فعل أمر مبني على حذف النون ، و الواو في محل رفع فاعل ، (الله) اسم منصوب على التعظيم ، (الذي) بدل من لفظة الجلالة ، كما قال الاستاذ سالم محمدين (322) لكن ما أميل اليه انه في محل نصب نعت للكلمة الشريفة ، بدليل قوله تعالى * هَٰذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ * (323)

(321) - سورة الزمر ، الآية : 65

(322) - المستنير في تخریج القراءات المتواترة : 135 / 1

(323) - سورة الانبياء ، الآية : 102

لفظة (الذئ) نعت لكلمة (يومكم) (324) (تَقَاءُ لُون) فعل مضارع مرفوع لخلوه عن الناصب و الجازم ، و علامة رفعه ، ثبوت النون ، لانه من الافعال الخمسة ، و الواو ضمير في محل رفع فاعل ، (وَّ الْأَرْحَامُ) اسم معطوف على لفظ الجلالة ، اى اتقوا الارحام أن تقطعوها (325)

القرآت و التوجيه :

قرأ الكوفيون و هم : حمزة و الكسائي و عاصم (تَقَاءُ لُون) بتخفيف السين ، و ذلك على حذف احدى التاءين ، لان أصل اللفظة الشريفة (تَقَاءُ لُون) وقرأ الأئمة الآخرون ، بتشديده اى : بادغام التاء في السين ، و العلة ذلك ، انهما متقاربان في المخرج ، فالتاء تخرج من طرف اللسان ، مما يلي ظهره ، و أصول الثنايا العليا نحو الحنك ، أما السين فانها تخرج من طرف اللسان و باطن الثنايا العليا ، كما انهما تشتركان في الصفات التالية :

1- الانسفال : و معناه انحطاط اللسان عن الحنك الأعلى عند النطق بالحرف ، فينحط معه الصوت الى قاع

الفم

(324) - شرح شذور الذهب ، لابن هشام ، ص : 143

(325) - صفوة التفسير ، ج 1 ص 258 /

- تفسير من نسمات المؤمنين ، للاستاذ غسان حمدون ، ص : 78

2- الانفتاح : و معناه الانفراج بين السين والحنك الاعلى عند

النطق بالحرف حتى يخرج الريح بينهما

3- الهمس : ومعناه جريان النفس عند النطق بالحرف لضعف

الاعتماد على المخرج

4- الاصمات : ومعناه أيضا ثقل النطق بالحرف ، لخروجه من غير

طرف اللسان والشفيتين ، وحروف الاصمات اثنان

و عشرون حرفا ، و سميت بالحروف المصمتة لأنها

ممنوعة من انفرادها ، بمعنى ان كل كلمة رباعية ، أو

خماسية ، لا بد أن يكون من بين احرفها حرف مذلق ،

لتعادل خفته ثقل الاحرف المصمتة (326)

و قرأ حمزة ، لفظة (وَالْأَرْحَامُ) بخفض الميم عطفا على الضمير

المجرور في " به " وقد اختلفت أئمة النحو في توجيه قراءة الجبر،

فأما البصريون فقالوا هي لحن لا تجوز القراءة بها ، وأما الكوفيون

فقالوا هي قراءة قبيحة ، و قال سيبويه في توجيه هذا القبح :

" ان المضمرة المجرورة بمنزلة التنوين ، و التنوين لا يعطف عليه " (327)

(326) - الفوائد المفهمة في شرح الجزرية المقدمة ، لمحمد بن علي بالوشه ، ص : 14

- تنبيه الغافلين ، لابي الحسن الصفاقسي ، ص : 27

- المحجة في تجويد القرآن ، للاستاذ محمد الابراهيمي ، ص : 53

- الرائد في تجويد القرآن ، للدكتور محمد سالم ، ص : 43

- التمهيد في علم التجويد ، لابن الجزري ، تحقيق د البواب ، ص : 90

(327) - فتح القدير ، للشوكاني : 1 / 418

و قال الامام أبو نصر القيشري في رده على القادحين على قراءة الجر :
 " و مثل هذا الكلام مردود عند أئمة الدين ، لان القراءات التي
 قرأ بها أئمة القراء ، ثبتت عن النبي صلى الله عليه
 و سلم تواترا ، و لا يخفى عليك أن دعوى التواتر باطللة ،
 يعرف ذلك من يعرف الأسانيد التي رووها بها " (328)
 و قال القرطبي : " قرأ حمزة (وَالْأَرْحَامُ) بالخفض ، وقد تكلم
 النحويون في ذلك ، فأما البصريون فقال رؤساؤهم : هو لحن لا تحل
 القراءة به ، و أما الكوفيون ، فقالوا هو قبيح ، و لم يزدوا على
 هذا و لم يذكروا علة قبحه ، و قال ضبيويه لم يعطف على
 المضممر المخفوض ، لانه بمنزلة التنوين ، و التنوين لا يعطف
 عليه " (329) هذا مع العلم أن التأثير بقراءة حمزة ، قد
 حصل في وقت مبكر ، فقد جاء في اثر القراءات قال أوزعة:
 " و قد أنكروا على حمزة القراءة بالجر ، و ليس بمنكر، لان الأئمة
 أسندوا قراءتهم الى النبي صلى الله عليه و سلم ، و قال
 أبو زرعة ، ان المعطف حسن " (330)

(328) - ينظر هامش رقم : 327

(329) - الجامع لاحكام القرآن ، مج 3 ، ج : 4 / 1

(330) - اثر القراءات السبع في تطور الدرس اللغوي ، للدكتور عبد الكريم ، ص :

و يمكن تلخيص هذه القراءات بتصريح الشيخ ابن خالويه الذي قال في كلامه سبحانه * الَّذِي تَتَّاعِلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ * يقرأ بالتشديد والتخفيف ، فالحجة لمن خفف ، انه اراد " تتساءلون " ، فأسقط احدى التاءين تخفيفا و الحجة لمن شدد أنه أسكن التاء الثانية ، و أدغمها في السين للمقاربة فلزمه التشديد لذلك (331) و قال الشيخ الشاطبي (332) :

(331) - الحجة في القراءات السبع ، ص : 118

(332) - هو ، أبو محمد قاسم بن فيره بن أبي قاسم خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي ، أشتهر هذا العالم بالذكا والانتاج ، فكان اعجوبة في كل ما عرفه وعلمه ، كما كان اماما كبيرا في علوم القراءات والحديث ، بالاضافة الى اطلاع واسع بعلوم العربية والادب تعلم القراءات ببلده ، وأتقنها على أبي عبد الله محمد بن أبي العاص ، وبعد هذا توجه الى الشرق لاداء فريضة الحج ، وبوجوده بهذه المناطق المباركة ، اجتمع بعدد من العلماء واستفاد كثيرا من الجوانب العلمية والفكرية من أبي طاهر السلفي ، ولما دخل الى مصر ، وجد اكراما بالغا من القاضي الفاضل ، وعينه على مدرسته التي بناها بالقاهرة ، و قصد له خلق كثير للقراءة والتحصيل من أقطار مختلفة وأول شارح لقصيدته اللامية المنعوتة بـ : " حرز الاماني ووجه التهاني " ، هو العالم علم الدين السخاوي توفي - رحمه الله - سنة تسعين وخمسمائة بالقاهرة ، وقبره مشهور معروف يقصد للزيارة

- معرفة القراء الكبار ، ص : 573

- غاية النهاية : 20 / 2

- سراج القارئ المبتدئ ، ص : 3

- دليل الحبران ، للشيخ المارغيني ، ص : 22

وَكُوفِيهِمْ تَسَاءُلُونَ مُخَفَّفًا^{دَّ} وحمزة والارحام بالخفض جملاً (333)

معنى الآية السابقة :

هذا أمر من الخالق سبحانه و تعالى لعباده بتقوى الله التي تتجلى في اتباع الأوامر و اجتناب النواهي ، و قد عرف العلماء التقوى " أن لا يراك الله حيث نهاك ، وان لا يفقدك حيث أمرك " أو هي كما قال بعض العلماء : " اتقا عذاب الله بصالح العمل ، و الخشية منه في السر و العلن " (334) و كل من التعرفين يفيد ان الخضوع لاوامر الله ، طريق النجاح للمعادة في الدارين ، كما ان اجتناب النواهي ، سبيل واضح و قوي لمراقبة الضمير ، لهذا نجد الله جل شأنه ، ينبهنا الى هذه التقوى ، و يبين لنا في كتابه الكريم ، انها دافع قوي لفعل الخيرات و في هذا الشأن يقول ربنا الكريم ، * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ * (335) و يقول أيضا * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ قُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * (336) أما صلة الرحم ، فنجد القرآن الكريم يحذر من قطيعتها ، و يعتبر هذه القطيعة

(333) - البيت من البحر الطويل ، و هو من القصيدة اللامية : " حرزا لآماني ووجه التهاني "

(334) - تربية الاولاد في الاسلام ، للاستاد عبد الله علوان : 1 / 355

(335) - سورة آل عمران ، الآية : 102

(336) - " الاحزاب ، " : 70

بغيا وفسادا ، يستحق صاحبها اللعنة و سوء الدار، قال الحق سبحانه في هذا الصدد * وَالَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ* (337) و قال سبحانه * نَهَلْ عَيْنُنَا وَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ وَأَنْ تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ* 23* أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَارَهُمْ* (338) ومن خلال ما تقدم ، ندرك أن لصلة الرحم فضائل عظيمة ، قال القرطبي في هذا الشأن ، : " اتفقت ملة الاسلام على أن صلة الرحم واجبة ، و ان قطيعتها محرمة " (339) و قال الشيخ ابن كثير في هذا الصدد أيضا: " واتقوا الله بطاعتكم اياه ، و اتقوا الارحام أن تقطعوها ، و لكن بروها و صلوها " (340)

و مما يدخل في مبحث الحذف أو القاعدة الأولى لفظ (ثَلَاثَة) التي وردت في القرآن الكريم بحذف الالف ثلاث عشرة مرة ذكرت الأولى في قوله تعالى * فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَ مَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ

(337) - سورة الرعد ، الآية : 26

(338) - " محمد ، " : 23-24

(339) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 3، ج 7/1

(340) - تفسير القرآن العظيم : 7/12

كَامِلَةً * (341) و توجد الثانية في كلامه جل شأنه * وَالْمُطَلَّقَاتُ
يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ * (342) أما الثالثة ، فمذكورة في
قوله سبحانه * قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ
النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا زَمْزَاءً وَ اذْكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا وَ سَبِّحْ بِالنَّعْتِ
وَ الْإِكْبَارِ * (343) و قد ذكرت الرابعة في قول الحق سبحانه
* إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ وَ أَنْ يُمِدَّ كُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ
مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُنَزَّلِينَ * (344) و قد وردت الخامسة في كلامه جل
شأنه * فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَ رُسُلِهِ وَ لَا تَقُولُوا ثَلَاثَ إِنْتَهَوْا خَيْرًا
لَّكُمْ * (345) و توجد السادسة في قوله تعالى * لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ
قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَ مَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ * (346)
و ذكرت السابعة في قول الحق سبحانه * فَمَنْ لَّمْ يَجِدْ
فَصِيَامَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَاكَ كَفَّارَةٌ أَيَّمَانِكُمْ إِذَا حَلَفْتُمْ وَ احْفَظُوا
أَيْمَانَكُمْ كَذَلِكَ بَيَّنَّ اللَّهُ لَكُمْ رَأْيِي لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ * (347)

(341) - سورة البقرة ، الآية : 195

(342) - " " " " " : 226

(343) - " " آل عمران ، " : 41

(344) - " " " " " : 124

(345) - " " النساء ، " : 170

(346) - " " المائدة ، " : 75

(347) - " " " " " : 91

أما الثامنة ، فموجودة في كلامه تعالى * وَ عَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا * (348) و توجد التاسعة في قوله جل ذكره * فَعَقَرُوهَا فَقَالَ تَمَتَّعُوا فِيهِ بِأَرْكَكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ذَٰلِكَ وَعُذُّ غَيْرٍ مُّكَذِّبٍ * (349) أما العاشرة فقد ذكرت في كلامه سبحانه * سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُل رَّبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ * (350) و توجد الحادية عشرة في كلامه تعالى * وَ كُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً * (351) أما الثانية عشرة فتوجد في قوله جل شأنه ، * مَا يَكُونُ مِنْ نَّجْوَىٰ ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ * (352) و وردت الثالثة عشرة في قول الحق سبحانه * وَاللَّهُ يَبْسُطُ مِنَ الْمَحْيِضِ مِنْ نِسَائِكُمْ وَإِنْ إِرْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ * (353) قال

(348) - سورة البقرة ، الآية : 119

(349) - " هود ، " : 64

(350) - " الكهف ، " : 22

(351) - " الواقعة ، " : 7

(352) - " المجادلة ، " : 7

(353) - " الطلاق ، " : 4

الشيخ ابن عاشر⁽³⁵⁴⁾ ، " وأما (ثَلَاثَةٌ) ، ففيها * ثَلَاثَةٌ
 أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ * * ثَلَاثَةٌ قُرْءٍ * وهو متعدد و منوع نحو
 * وَ عَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا * " (355)
 و يهمني من بين ما تقدم ، قوله تعالى * لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ

(354) - هو : أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الانصاري الأندلسي ،
 ولد بفاس سنة 990 هـ ، وبها تربى على الاخلاق الكريمة ، ولما حفظ
 القرآن الكريم والمتون ، التحق بجامعة القرويين ، وقرأ على شيوخ كرام
 منهم : أبو العباس أحمد الكفيف ، وأبو عبد الله بن قاسم القصار ،
 وأبو عبد الله محمد الهواري وغيرهم قال تلميذه الشيخ محمد بن أحمد
 ميارة في حقه : " وكان الامام ذا معرفة بالقراءة وتوجيهها ، وبالنحو
 والتفسير والاعراب ، والرسم و علم الكلام ، والاصول ، والفقه ،
 والتوقيت ، والحساب ، والفرائض ، وعلم المنطق والبيان ، والعروض
 والطب وغير ذلك " وقد قرأت أكثر المصادر والمراجع التي ترجمت
 له ، فوجدت انها كلها متفقة أنه كان موسوعياً ، من تلاميذه البارزين
 الشيخ محمد بن أحمد ميارة ، والشيخ أبو زيد عبد الرحمن توفني
 - رحمه الله - بفاس سنة 1040 هـ وترك مؤلفات قيمة ، منها :
 " فتح المنان ، المروي بمورد الظمان " ، في رسم أحرف القرآن ، الذي
 حقق على يد عبد ربه ، والحاشية على التتائي الصغير ، والاعلان بتكميل
 مورد الظمان " وغيرها

- التقاط الدرر ، للاستاد محمد بن الطيب القادري ، تحقيق : هاشم العلوي
 القاسمي ، ص : 91

- الدر الثمين ، والمورد المعين ، للشيخ محمد بن أحمد ميارة ، ص : 4

- حاشية محمد الطالب بن حمدون بن الحاج : 4 / 1

(355) - فتح المنان ، المروي بمورد الظمان ، في رسم احرف القرآن ، ج : 1 ، ق : 2 / 563

قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَلَاثٌ تَلَايُثٌ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ*

تعليل * ثالث ثلاثة *

لقد ثبتت الالف من لفظة (ثَالِيث) للدلالة على اظهار الكفار التفصيل في (الاله) تعالى الله عن قولهم ، فرد الله عليهم * وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ * و حذف من كلمة (ثَلَاثَةٌ) للاشارة الى أن هذا الاسم هو (ثَلَاثَةٌ) للعدد الواحد⁽³⁵⁶⁾ و في هذا الشأن قال ابو العباس المراكشي : "ثبت الف (ثَالِيث) لانهم جعلوه احد ثلاثة مفصلة ، فثبت الالف علامة لظهارهم التفصيل في (الاله) تعالى الله عن قولهم ، وحذف ألف (ثَلَاثَةٌ) لانه اسم العدد الواحد من حيث جعله واحدة" ⁽³⁵⁷⁾ و قال الزركشي و ان كان ناقلا عن أبي العباس : "ثبت الف (ثَالِيث) لانهم جعلوه أحد ثلاثة مفصلة "الابن اله ، والاب اله ، وروح القدس اله" فثبتت الالف علامة لظهارهم التفصيل في الاله ، بجعلهم المسيح و أمه العيين مع الله ، فجعلوا الله ثالث ثلاثة تعالى الله عن قولهم ، و حذف ألف (ثَلَاثَةٌ) لانه العدد الواحد من حيث هو كلمة واحدة" ⁽³⁵⁸⁾

(356) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 3 ، ج : 2 / 185

(357) - عنوان الدليل ، في مرسوم خط التنزيل ، ص : 73

(358) - البرهان في علوم القرآن : 1 / 395

بعد تعليل لفظتي *ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ* تنتقل الى ما دعاني
اليه البحث العلمي أو الشغف العلمي لهذه الآية : وَهُوَ مَا
يُعْرَفُ لَدَى الْقُرَاءِ بِالْوَقْفِ الْقَبِيحِ الَّذِي يَتَجَلَسُ فِي الْوَقْفِ عَلَى
لَفْظَةٍ (قَالُوا) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى *لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا*
وَالْإِبْتِدَاءُ بِقَوْلِهِ *إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ* وَهُوَ مَا لَا يَفْهَمُ
الْمُرَادَ مِنْهُ وَ لَا تَقُومُ عَنْهُ فَائِدَةٌ ، وَ قَدْ عَرَفَهُ الشَّيْخُ
السَّخَاوِيُّ بِقَوْلِهِ : "أَنَّهُ الَّذِي لَا يَجُوزُ تَعَمُّدُ الْوَقْفِ عَلَيْهِ ،
أَمَّا لِنَقْصِ الْمَعْنَى أَوْ تَغْيِيرِهِ" (359) وَ عَرَفَهُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ : "وَهُوَ
الَّذِي لَا يَجُوزُ تَعَمُّدُ الْوَقْفِ عَلَيْهِ إِذَا غَيَّرَ الْمَعْنَى أَوْ نَقَصَهُ" (360)
وَ ذَلِكَ مِثْلُ الْوَقْفِ عَلَى لَفْظَةِ (قَالُوا) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى
لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا وَالْإِبْتِدَاءُ بِقَوْلِهِ *إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ
ثَلَاثَةٍ* فَالْوَقْفُ عَلَى كَلِمَةٍ (قَالُوا) قَبِيحٌ ، لِأَنَّهُ لَا يَفْهَمُ
الْمُرَادَ مِنْهُ ، وَ لَا تَحْصُلُ مِنْ وَرَائِهِ فَائِدَةٌ ، وَ كَذَلِكَ الْوَقْفُ
عَلَى لَفْظَةِ (أَبَوَيْهِ) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى *فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ
إِثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ
وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدُّ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ* (361)
لَمَّا ذَا الْوَقْفُ عَلَى كَلِمَةٍ (أَبَوَيْهِ) قَبِيحٌ ، لِأَنَّهُ النِّصْفُ إِنَّمَا يَجِبُ

(359) - نظام الأداة، في الوقف والابتداء، لابن الطحان، تحقيق: د. البواب، ص: 5

(360) - التمهيد في علم التجويد، لابن الجزري، ص: 175

(361) - سورة النساء، الآية: 11

للابنة وحدها ، و الابوان مستأنفان بما يجب لهما ، ومن الوقف
القبيح ايضا الوقف على لفظة (وَ الْمُوتَى) من قوله تعالى
﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَ الْمُوتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ
يُرْجَعُونَ ﴾ (362) فالوقف على (الموتى) قبيح ، لانهم لا يسمعون
و لا يستجيبون ، و الصواب ، انهم مستأنفون بأنهم يبعثون ،
و من الوقف القبيح الشنيع الوقف على المنفي الذي يأتي بعد
حرف الايجاب ، و ذلك مثل قوله تعالى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ
إِلَّا مُبَشِّرًا وَ نَذِيرًا ﴾ (363) و مثل قوله جل شأنه ﴿ وَمَا نُرْسِلُ
الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ ﴾ (364) فلو وقف واقف قبل
حرف الايجاب ، كوقفه على ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ ﴾ أو وقف على
﴿ وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ من غير عارض ، لكان هذا ذنباً
عظيماً (365)

شرح و تحليل

يفهم من قوله تعالى ﴿ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾ واحد من ثلاثة ،
و النصارى هم القائلون بأنه جلت قدرته ﴿ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾

(362) - سورة الانعام ، الآية : 37

(363) - " الاسراء " ، " : 105

(364) - " الانعام " ، " : 48

(365) - نظام الاداء ، في الوقف والابتداء ، ص : 58

و المراد بهذا التثليث "الله تعالى ، و عيسى ، و مريم" كما يدل عليه قوله جل شأنه * **وَإِنِّي لَأَكْبَرُ مِنَ دُونِ اللَّهِ** * (366) فرد الخالق هذه الدعوى الباطلة بقوله * **وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ** * أي ليس في الوجود إلا إله واحد ، و هو الله جلت عظمته " (367)

قال القرطبي : "وقالت فرق النصارى من الملكية و النسطورية و اليعقوبية أن الأب الإله ، و الابن الإله ، و روح القدس الإله فأكفرهم الله تعالى بقوله * **وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ** * أي أن الإله لا يتعدد" (368) و قال الشيخ ابن كثير : "والصحيح أنها نزلت في النصارى خاصة ، قاله ابن مجاهد و غير واحد ، و قال السدي و غيره نزلت في جعلهم المسيح و أمه العيين مع الله ، فجعلوا الله "ثالث ثلاثة" قال السدي وهي كقوله تعالى * **وَإِذْ قَالَ اللَّهُ لِيَعْقُوبَ إِنِّي مَرِّمَ ءَانْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَآئِمِّي إِيَّاهُم مِّنْ دُونِ اللَّهِ** قَالَ **سُبْحَانَكَ** * و هذا القول هو الاظهر ، فرد الله جلت قدرته عليهم * **وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ** * أي ليس متعدد بل هو وحده لا شريك له ، إله

(366) - سورة المائدة ، الآية : 118

(367) - فتح القدير ، للشوكاني : 2 / 63

(368) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 3 ، ج : 2 / 184

جميع الكائنات و سائر الموجودات " (369) و قال الشيخ الصابوني في تفسير (ثالث ثلثة) أى أحد ثلاثة آلهة ، و هذا قول فرقة من النصارى يطلق عليهم النسطورية و الملكانية، الذين قالوا بالثليث ، و اضافوا قائلين أن الالهية مشتركة بين الله و عيسى و مريم ، و كل واحد من هؤلاء الهة ، و لهذا اشتهر قولهم الاب ، و الابن ، و روح القدس فأجابهم الخالق تعالى * وَ مَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ * أى و الحال أنه ليس في الوجود الا اله واحد موصوف بوحديته متعال عن المثلث و النظير و قال السيوطي في تفسير (ثالث ثلثة) أى ، "ثالث آلهة ثلاثة أى أحدها و الآخران عيسى و أمه ، و هذا قول فرقة من النصارى" (370)

مناقشة :

من خلال ما تقدم لمنا أن المفسرين لم يضيفوا ردا آخر الذي اعتبره أعظم رد على هؤلاء الكفار القائلين بالثليث ، و هو قوله تعالى * شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَيُّومُ * وَلَوْ أَعْلَمَ (371) فشهادة الله ، هي شهادة الذات للذات ، سواء

(369) - تفسير القرآن العظيم : 2 / 130

(370) - تفسير الجلالين ، ص : 151

(371) - سورة آل عمران ، الآية : 18

قالها الكفار أو لم يقولوها ، فالخالق تعالى واحد بطبيعته ، فان
اعترفوا بوحديته ، فقد صادقوا الحق ، و ان لم يعترفوا فهو واحد
أيضا ، و شهادة الملائكة و أولوا العلم له ، شهادة حق ،
و هي شهادة تعتبر قمة التعبير التي تتجلى في أنه كان من
المفروض ان يقول الحق سبحانه * شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
وَالْمَلَائِكَةُ وَ أُولُوا ٱلْإِيمَانِ ، بدل (العلم) ، و لكن الله لم
يقبل هذا ، لماذا ؟ لأن الايمان يأتي بعد مرحلة المعرفة ،
فالانسان يعرف أولا ، ثم يؤمن ثانيا ، اذن فالمعرفة دليل ،
و الايمان مدلول ، و المعرفة قابلة للنقاش ، و بعد
حوارها من طرف العقل و الاستدلال عليها ، يأتي الايمان
نتيجة لهذه المناقشة ، و لكن الخالق جلت قدرته ، نظرا
لعنادهم و جحودهم * خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَ عَلَى سَمْعِهِمْ
وَ عَلَى أَبْصَارِهِمْ غَشَاوَةً وَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ * (372)
و من مبحث حذف الالف أو القاعدة الأولى أيضا لفظــــة
(اِئْتَرِي) الواردة في قوله تعالى * وَ إِن يَأْتُواكُم وَ اِئْتَرِي تَفَلَدُوهُمْ
وَ هُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ وَ أَنتُمُ يَتَّبِعُونَ الْكِتَابَ وَ تَكْفُرُونَ
بِبَعْضِ مَا جَزَاءهُ مَنْ يَفْعَلْ ذَٰلِكَ مِنْكُمْ وَ إِلَّا خِزْيٌ فِيهِ الْحَبَاوَةُ
الدُّنْيَا وَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ وَ مَا اللَّهُ

بِفَالِيفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ * (373)

اعراب : * وَ إِنْ يَأْتُوكُمْ وَ إِيَّاهُ سَأَرَى تَفَلَّدُوهُمْ *

ان حرف نفي و جزم و قلب ، (يأتوكم) فعل مضارع مجزوم بإن و هو فعل الشرط ، و الواو فاعل ، والكاف ضمير المخاطب في محل نصب مفعول به ، و الميم حرف دال على الجمع ، (إِيَّاهُ سَأَرَى) بدل من الواو (تَفَلَّدُوهُمْ) فعل مضارع مجزوم في جواب الشرط (374) و الواو ضمير فاعل ، و (هم)

(373) - سورة البقرة ، الآية : 84

(374) - الفرق بين "أن" الجازمة للفعلين ، و إذا ، التي هي اسم زمان تضمن معنى الشرط ، ان الأولى تدخل على ما يشك في حصوله ، والثانية تدخل على ما هو محقق الحصول ، فان قلت : "إن جئت أكرمك" فأنت على يقين من مجيئه ، و لا يمكن أن يتحقق معنى الجواب ويحصل إلا بعد تحقق معنى الشرط وحصوله ، إذ لا يتحقق المشروط إلا بعد تحقق شرطه ، سواء كان الشرط سبباً في وجود الجواب والجزء نحو : "ان تطلع الشمس يختف الليل" أم غير سبب ، نحو : "ان كان النهار موجودا كانت الشمس طالعة" ، فوجود النهار ليس سبباً في طلوع الشمس ، وانما هو ملزوم ، والجواب لازم له ولهذا يقولون : "ان الشرط ملزوم دائماً ، والجواب لازم ، سواء كان الشرط سبباً أم غير سبب

- النحو الوافي ، للاستاذ عباس حسن : 422 / 4

- شرح ابن عاقل على الفية ابن مالك : 335 / 2

- المستنير في تخریج القراءات المتواترة : 27 / 1

- جامع الدروس العربية ، للشيخ مصطفى الغلاييني : 191 / 2

ضمير متصل في محل نصب مفعول به

تعليل حذف الالف من لفظتي (أَسْرَى) و (تَقْلَدُوهُمْ)

من أسرار الرسم التوقيفي و اعجازه ، ان الكلمة القرآنية اذا اشتملت على قراءتين أو أكثر ، فانها تكتب بصورة تحتمل هاتين القراءتين أو أكثر ، و ذلك كلفظة (أَسْرَى) فانها تتضمن قراءتين ، لماذا ؟ لأنها رسمت بحذف الالف ، و مثلها لفظة (تَقْلَدُوهُمْ) ، فقراءتها بالوجهين ، تفيد أنها رسمت بحذف الالف أيضا ، و لو أنها كتبت باثباتها لقرئت بوجه واحد و في هذا الشأن ، قال الشيخ محمد الشنقيطي : " فلا تكاد تخلو آية من وجود كلمة صالحة للقراءتين ، و ذلك مثل * مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ * (375) و نحوها مما رسم صالحا للقراءتين ، لأنه رسم بغير ألف ، و هي قراءة غير عاصم و الكسائي و على قراءتهما ، بالالف " (376) و كل هذا من الأسرار الربانية التي لا تدرك الا بالفتح الرباني ، و أكثر الناس لا يهتمون الى هذه الأسرار ، و لا يدركون شيئا منها الا من فتح الله بصيرته

القراءات و التوجيه :

قرأ حمزة (أَسْرَى) على وزن " فعلى " و قرأ الباقون وهم :

(375) - سورة الفاتحة ، الآية : 3

(376) - كتاب ايقاظ الاعلام ، ص : 48

نافع و أبو عمرو و ابن كثير و ابن عامر و عاصم و الكسائي
 (أُسْرَى) قال القرطبي : "قراءة الجماعة (أُسْرَى) ما عدا
 حمزة فأنه قرأ (أُسْرَى) على وزن "فعلى" جمع أسير
 بمعنى مأسور" (377) و قرأ نافع ، و عاصم ، و الكسائي
 (تَفْلَدُوهُمْ) بضم التاء و بالالف ، و قرأ الباقر بفتح التاء
 و امكان الفاء من غير الف ، قال القرطبي : "قرأ نافع ،
 و حمزة و الكسائي (تَفْلَدُوهُمْ) و الباقر (تَفْلَدُوهُمْ) من
 الفداء ، و الفداء طلب الفدية في الأسير الذي في أيديهم" (378)
 و حجة من قرأ (أُسْرَى) و هو حمزة انه جمع أسير
 كجريح ، و قنيل على معنى مجروح ، و مقتول ، و بما أن جريح
 تجمع على وزن "فعلى" و لا تجمع على "فعال" فقد قرئت
 على صيغة "فعلى" (379)

و حجة من قرأ (أُسْرَى) بضم الهمزة و فتح السين و اثبات
 ألف بعدها انه جمع (أسرى) ك: "سكرى" و "سكارى" فتكون
 هذه القراءة من باب جمع الجمع و حجة من قرأ
 (تَفْلَدُوهُمْ) بضم التاء و فتح الفاء و ألف بعدها من "فادى"
 بألف المفاعلة ، و هذه القراءة تحتمل معنيين ، الأول أن تكون

(377) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 1 ، ج 22 / 2

(378) - " " " " " " : 1 ، 23 / 2

(379) - الكشف عن وجوه القراءات : 1 / 251

المفاعلة على بابها ، بمعنى ان كل فريق يدفع من عنده من الاسرى للفريق الآخر ، سواء كان العدد مماثلاً أو غير مماثل حسب الاتفاق الذي يتم بين الفريقين ، و الثاني أن تكون المفاعلة ليست على بابها ، كقولك " فاديت نفسي " فالألف في لفظة " فاديت " ليست للمفاعلة ، و إنما هي أصل في الكلمة ، و حينئذ تتخذ هذه القراءة في المعنى مع قراءة من قرأ بغير ألف ، و أما من قرأ الكلمة بفتح التاء و اسقاط الألف ، فإنه بناء على أن أحد الفريقين يفدى صاحبه من الفريق الآخر بمال أو غيره (380)

قال القرطبي : " يقال فداء و فاداه اذا أعطى فداءً فأنقذه " (381) و قال السيوطي : " (تفدوهم) ، و (تفادوهم) ، تنقذونهم من الأسر بالمال أو غيره " (382)

و قال ابن خالويه : " يقرأ باثبات الألف فيهما جميعاً و باسقاطها فيهما ، و باثباتها في الأول ، و طرحها في الثاني ، فالحجة لمن أثبتها في (ألى) أنه جعله جمع الجمع ، و جعل (تفادوهم) فعلاً من اثنين ، لان الفداء ، أن تأخذ ما عنده ، و تعطى ما عندك ، فتفعل به كما يفعل بك ، و الحجة لمن

(380) - المغني في توجيه القراءات العشر المتواترة : 1 / 154

(381) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 1 ، ج : 2 / 22

(382) - تفسير الجلالين ، ص : 17

اسقطها ان جمع "أسير" "أسرى" كما تقول مريض ، ومريض ،
 و جعل الفعل من فدى يفدي ، و أصل الأمر : الشد ،
 و به سمى الأسير " (383)
 و قال ابن الجزري⁽³⁸⁴⁾ : "قرأ حمزة (أسرى) بغير ألف ،
 على وزن "فعلى" و الباقيون بالالف على وزن "فعالي" نافع
 و عاصم و الكسائي (تَفَدُّوهم) بالالف و ضم التاء ، و الباقيون
 بغير الف و فتح التاء " (385)

(383) - الحجة في القراءات السبع ، ص : 84

(384) - هو : امام الحفاظ ، شمس الدين ، أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري
 الشافعي و قد وصف بصفات حميدة تدل على تمكنه من علوم كثيرة قال
 الصخاوي في حقه : "تفرد بعلوم الرواية و حفظ الاحاديث ، و الجرح و التعديل ،
 و معرفة الرواة المتقدمين و المتأخرين" ، و قال السيوطي : "و كان اماما في
 القراءات لا نظير له في عصره في الدنيا" ، و قال عنه الشيخ زكريا الانصاري :
 "الشيخ الامام ، و الحبر الهمام ، شيخ الاسلام ، و حافظ عصره" ، ولد في
 دمشق سنة 751 هـ و بين احضانها حفظ القرآن الكريم و تعلم القراءات
 و التجويد و الحديث ، و في القاهرة درس البلاغة ، و أصول الفقه و نظرا
 لعلومه الغزيرة أجاز له الافتاء عدد من العلماء ، منهم على سبيل المثال
 الحافظ ابن كثير الدمشقي ، و ضياء الدين القرمي ، و شيخ الاسلام سراج الدين ،
 و بدمشق تصدر للاقراء ، و ابنتي بها مدرسة سماها دار القرآن ، و توفي سنة
 833 هـ و دفن بدار القرآن التي أنشأها من مؤلفاته "النشر في القراءات
 العشر" ، و "التمهيد في علم التجويد" ، و "تحبير التيسير" ، و غيرها
 - التمهيد في علم التجويد ، ص : 13 - غاية النهاية : 3 / 1
 - النشر في القراءات العشر ، ص : 4

(385) - تحبير التيسير في القراءات العشر ، ص : 3

أما أبوداود فقد اكتفى بثلاث كلمات في هذا الصدد ، فقال :
 " و اختلف القراء فيه " (386) أى في شأن حذف الالف من لفظة
 (تَفْلِدُوهُمْ) و اثباتها

و من مبحث حذف الالف أيضا ، لفظة (فَيَضْلِعُهُ) التي وردت في
 القرآن الكريم ، ثلاث مرات ، الأولى و الثانية ذكـرتا
 مقرونتين بالفاء ، و الثالثة بطرحها ، الأولى توجد في قوله
 تعالى * مَن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيَضْلِعُهُ وَ لَهُ
 أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَ اللَّهُ يَقْبِضُ وَ يَبْصُطُ وَ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ * (387)
 و الثانية وردت في قول الحق سبحانه * مَن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ
 قَرْضًا حَسَنًا فَيَضْلِعُهُ وَ لَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ * (388) أما الثالثة
 فمذكورة في قوله جل شأنه * إِنْ تُقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا
 يَضْلِعْهُ لَكُمْ وَ يَغْفِرْ لَكُمْ وَ اللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ * (389)

تعليـل حذف الالف من الكلمات الثلاث :

حذفت الالف من الالفاظ الثلاثة للإشارة الى أن جزاء المنفق في
 سبيل الله يضاعفه الله له يوم القيامة اضعافا كثيرة ، لأنه

(386) - التنزيل ، مخطوط بالخزانة الملكية بالرباط تحت رقم : 808 ، لوحة : 18

(387) - سورة البقرة ، الآية : 243

(388) - " الحديد ، " : 11

(389) - " التغابن ، " : 17

قرض لا غنى الاغنياً و هو رب العالمين . ورد الثواب عن هذا الانفاق أمر ثابت ، غير أن الخالق جلت قدرته ابهم هذا الجزاء ، و لم يبين مقداره لحكمة ارادها هو ، و لم نعلمها نحن بمعنى اننا لا ندري كيف يكون هذا الجزاء ، فهو في الظاهر واضح ، و لكن في الباطن فهو خفي عنا ، ذلك ان العقل لا يستطيع أن يتعدى حدوده المعرفية في الدنيا ، الا بالقدر المنحوح له من لدن خالقه ، و ما عدا ما حدد له يبقى قاصراً عن حقيقة تضعيف هذا الجزاء المنتظر يوم لقائه ، و من أجل ابهام هذا الرد المضاعف منه تعالى للمتقين ، حذفت الالف من الكلمات الشريفة للدلالة على ذلك (390)

أما تعليل لفظة (و يبسط) فقد كتبت بالسين ، للدلالة على الصعة الجزئية ، يدلنا على ذلك ، التقييد بما قبلها ، وهو يقبض (391)

اعراب الآية التي تحمل (243) من سورة البقرة

(من) اسم استفهام في محل رفع مبتدأ (ذا) خبره (الذم) من (ذا) (يقرض) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب و الجازم ، و الفاعل ضمير مستتر جوازا يعود على (ذا) و الجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب (الله) مفعول

(390) - تنظر، ص : 25 من هذا الجزء

(391) - الابانة عن معاني القراءات، ص : 3

به منصوب ، أول ، (قرضا) مفعول به ثان ، لأنه بمعنى مالا
 حلالا ، (حمنا) صفة (فَيَضْلِعُهُ) فعل مضارع منصوب
 بأن مضمرة وجوبا بعد فا السببية ، والهاء ضمير متصل
 في محل نصب مفعول به أول ، و (له) متعلق بلفظة
 (فَيَضْلِعُهُ) (أضْعَافًا) مفعول به ثان كثيرة صفة لكلمة
 (أضْعَافًا) قال محمد مكي (392) : " (من) مبتدأ ، و (ذا)
 خبره ، (الذي) نعت (لذا) أو بدل منه " (393)

(392) - هو : أبو محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي ولد
 بالقيروان سنة 355 هـ ، كان اماما كبيرا ، و عالما مقتدرا له معرفة
 واسعة بعلوم القراءات ، كما كان استاذ القراء والمجودين وعالما
 متمكنا بمعاني القراءات ، و حل مكي الى مصر وهو ابن ثلاث
 عشرة سنة ، حيث اختلف الى المؤدبين العارفين بعلوم الحساب ،
 ثم رجع الى القيروان عام 374 هـ فاستكمل بها علومه ، وتضلع
 في علوم القراءات على شيخه أبي الطيب عبد المنعم بن غلبون
 في مصر من شيوخه الكبار ، أبو الحسن القابسي الذي قرأ
 عليه القراءات والحديث ، وأبو محمد بن أبي زيد وأبو الطيب
 بن غلبون وغيرهم ، ومن تلاميذه أحمد بن محمد الكلاعي والقاضي
 يونس بن عبد الله ، وأبو محمد بن بنوش وسواهم توفي - رحمه
 الله - سنة 437 هـ وترك مؤلفات قاربت المائة منها : " بيان اعجاز
 القرآن " ، و " اتفاق القراء " ، و " الترغيب في الصيام " ، و " الموجز في القراءات " ،
 - الابانة عن المعاني القراءات ، ص : 3
 - الكشف عن وجوه القراءات : 5 / 1
 - مشكل اعراب القرآن ، ص : 10

(393) - مشكل اعراب القرآن ، لأبي محمد المكي ، ص : 133

و قال القرطبي : " (من) رفع بالابتداء ، و (ذا) خبره (الذِئْ)
 نعت (لِذَا) و ان شئت بدل " (394) أما الأستاذ عباس
 حسن ، فقال في هذا الصدد : " يصح في كلمة (ذا) اللفاء ،
 و تكون كلمة (الذِئْ) خبرا و يصح أن تكون (ذَا) اسم
 موصول بمعنى (الذِئْ) خبر (من) و تكون كلمة (الذِئْ)
 الموجودة توكيدا لفظيا لكلمة (ذَا) التي هي اسم موصول
 بمعناها " (395)

معنى الآية رقم : *243*

الانفاق في سبيل الله ، طريق لصعادة الانصاف في آخرته
 و دنياه ، اذ به يعبر عن انسانيته في حياته الزائلة نحو الآخرين ،
 ذلك أن الخالق تعالى ذرأ الناس متفاوتين في الأرزاق ، فمنهم الضعيف
 و الغني و الفقير و المسكين ، و المتكبر و المحتاج ، و ذلك لحكمة
 اقتضاها تسييره لملكه العظيم فالمرء اذا قدم جزأ من ماله
 في أوجه الخير و الاحسان كبناء مسجد ، أو تجهيز معركة
 من أجل أعلاء كلمة الله أو تشييد مدرسة أو حفر بئر
 أو غير ذلك مما يرفع رأس المنفق عاليا بين عباده ، فان
 الله يخلف له ذلك في الدنيا ، و يجازيه على ما تصدق به في

(394) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 2 ، ج : 1 / 216

(395) - النحو الوافي ، للأستاذ عباس حسن : 1 / 362

آخرته جزاء الأبرار ، و في هذا الصدق قال القرطبي : " لما نزلت هذه الآية بادر أبو الدحداح الى التصديق بماله ابتغاء ثواب ربه ، فقال : يا رسول الله أو ان الله يريد منا القرض ؟ قال : نعم يا أبا الدحداح ، قال : أرئيت يدك ، قال : فناوله قال : فاني أقرضت الله حائطا فيه ستمائة نخلة ، ثم جاء يمشي حتى أتى الحائط و أم الدحداح فيه و عياله ، فناداهما يا أم الدحداح ، قالت لبيك قال : أخرجني قد أقرضت ربي عز و جل حائطا فيه ستمائة نخلة ، فأقبلت أم الدحداح على صبيانها تخرج ما في أفواههم ، و تلفض ما في أكمامهم حتى أفضت الى الحائط الآخر و أضاف قائلا : قال ابن العربي : " انقسم الخلق بحكم الخالق و حكمتهم و قدرته و مشيئته و قضائه و قدره حين سمعوا هذه الآية اقساما ، ففترقوا فرقا ثلاثة الفرقة الأولى الرذلى قالوا : ان رب محمد محتاج فقير الينا و نحن أغنياء " (396) فهذه

(396) - من هؤلاء الرذلى : فنحاص اليهودى الذي بمجرد ما سمع قول الحق سبحانه * مَن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْلِعُهُ وَ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَ يَبْسُطُ وَ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ * قال : زعم محمد أن الله يستقرضنا ، فهو اذن فقير و نحن أغنياء ، فأنزل الله * لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَ نَحْنُ أَغْنِيَاءُ * تفسير مبهمات القرآن ، للاستاذ بن علي البنسني ، تحقيق : الدكتور حنيف القاسمي : 313 / 1

جهالة لا تخفى على ذي لب ، فرد الله عليهم * لَقَدْ سَمِعَ
 اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ قَفِيرٌ وَفَحْنُ أَغْنِيَاءُ* (397)
 الفرقة الثانية لما سمعت هذا القول أثرت الشج والبخل
 و قدمت الرغبة في المال ، فما انفقت في سبيل الله ، ولا فككت
 أسيرا و لا أعانت أحدا ، تكاسلا عن الطاعة و ركونا الى هذه
 الدار-الفرقة الثالثة لما سمعت بادرت الى امثاله و أثر
 المجيب منهم بسرعة بماله كأبي الدحداح رضي الله عنه
 و غيره " (398)
 و قال الشوكاني (399) : " و اقراض الله مثل لتقديم العمل

(397) - سورة آل عمران ، الآية : 181

(398) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 2 ، ج : 1 / 216
 تفسير القرآن العظيم : 1 / 448

(399) - هو: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني ، كان واسع المعرفة ، مطلعا
 على كثير من الفنون متمكن بكل ما ظهر على الساحة العلمية في عصره
 قال تلميذه حسين بن محسن في حقه : " امام الائمة ، ومفتي الامة ، بحر
 العلوم ، وشمس الفهوم ، سند المجتهدين الحفاظ ، فارس المعاني
 والألفاظ ، فريد العصر ، نادر الدهر ، شيخ الاسلام ، قدوة الانام ، علامة
 الزمان ، ترجمان الحديث والقرآن ، علم الزهاد ، أوجد العباد ، قامع
 المبتدعين آخر المجتهدين نشأ بصنعا " ، و تربى تحت رعاية والده على
 العفاف والطهارة ، وقد فرغ نفسه لطلب العلم ، وجد واجتهد ، فقرأ
 القرآن على جماعة من المعلمين ، و ختمه على الفقيه حسن بن عبد الله
 الهبل ، و جوده على جماعة من مشايخ القرآن بصنعا " كان الشوكاني يتمتع
 بالحفظ النادر الذي يتجلى لنا في حفظه "لمختصر الفرائض" ، للعصيفري ، =

الصالح الذي يستحق به فاعله الثواب ، و أصل القرض اسم لكل ما يلتبس عليه الجزاء ، يقال : أقرض فلان فلانا أى أعطاه ما يتجازه " (400)

القرارات و التوجيه :

قرأ نافع و حمزة و الكسائي و أبو عمرو : (فَيْضًا لَيْفُهُ) بتخفيف العين و ألف قبلها مع رفع الفاء على الاستئناف أى : فهو (يُضَاعِفُهُ) وقرأ ابن كثير : (فَيْضًا لَيْفُهُ) بتشديد العين ، و حذف الالف مع رفع الفاء على الاستئناف ايضاً ، وقرأ ابن عامر : (فَيْضًا لَيْفُهُ) بتشديد العين ، و ألف قبلها مع نصب الفاء وقرأ عاصم : (فَيْضًا لَيْفُهُ) بتخفيف العين و ألف قبلها مع نصب الفاء بان مضمرة بعد الفاء لوقوعها بعد الاستفهام ، و حجة من خفف أنه مضارع ضاعف ، ووجه من شدد مضارع ضَعَف للدلالة

و"الملحمة" ، للحريري ، و"الكافية" و"الشافية" ، لابن الحاجب ، و"التلخيص" ، للقزويني ، و"منظومة الجزري في القراءة" ،
قرأ الامام الشوكاني على خلق كثير من العلماء منهم والده ، و عبد الرحمن ابن قاسم المدائني ، و أحمد بن عامر الحدائي ، و أحمد بن محمد الحرازي ، و من تلاميذه ابنه علي بن محمد الشوكاني ، و محمد بن حسن الشجني الذمالي و عبد الله بن فضل الهندي توفي - رحمه الله - سنة 1250 هـ ، و ترك وراءه مؤلفات كثيرة منها : " تحفة الذاكرين " ، و " طيب النشر في المسائل العشر " ، و " أمنية المتشوق في معرفة حكم المنطق "

فتح القدير : 4 / 1 - نيل الأوطار : 2 / 1

على التكثير ، ووجه التخفيف و التشديد في العين انهما لغتان
و في تعليل نصب الفاء ، قال أبو محمد مكي : " و يقبح أن
يحمل النصب على جواب الاستفهام بالفاء ، لان القرض غير
مستفهم عنه ، انما وقع الاستفهام عن صاحب القرض ، ألا ترى
انك اذا قلت : "أتقرضني فأشكرك" نصبت الجواب ، لان الاستفهام
وقع على القرض ، و لو قلت : "أزيد يقرضني فأشكره" لم ينصب
الجواب ، لأن الاستفهام انما هو عن زيد لا عن القرض " (401) وفي
"تلخيص" ما تقدم ، قال القرطبي : "قرأ عاصم (فَيَضَاعِفُهُ)
بالا لف و نصب الفاء" ، و قرأ ابن عامر بالتشديد في العين
مع سقوط الا لف و نصب الفاء ، و قرأ ابن كثير بالتشديد ورفع
الفاء و قرأ الآخرون بالالف و رفع الفاء ، فمن رفعه نطقه
على قوله (يقرض) و قيل على تقدير هو (يضاعفه) و من
نصب فجوابا للاستفهام بالفاء و التشديد والتخفيف لغتان ،
و دليل التشديد * أَضْعَافًا كَثِيرَةً * لان التشديد للتكثير " (402)
و قال ابن خالويه : "تقرأ لفظة (فَيَضَاعِفُهُ) بالتخفيف واثبات
الالف ، و بالتشديد و طرحها ، فالحجة لمن خفف ، ان "ضاعف"

(401) - الكشف عن وجوه القراءات : 300/1

النشر في القراءات العشر : 228 / 2

اتحاف فضلاء البشر : 443 / 1

الحجة في علل القراءات السبع ، لابي علي الفارسي : 258 / 2

(402) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 2 ، ج : 221 / 1

أكثر من "ضعف" لقوله : *أَضْعَافًا كَثِيرَةً* و دليله قوله :
 عَشْرَ أَمْثَالِهَا و الحجة لمن شدد التكرير و مداومة الفعل
 و يقرأ برفع الفاء و نصبها ، فمن رفع ، عطف على (يقرض)
 و من نصب ، فعلى جواب الاستفهام " (403)
 و قال أبو علي الفارسي : " للرفع في قوله : (فَيَضَاعِفْهُ) وجهان :
 أحدهما ان تعطفه على ما في الصلة ، و الآخر : أن تستأنفه ،
 فأما النصب في (فَيَضَاعِفْهُ) فإن الرفع أحسن منه ، ألا ترى
 أن الاستفهام ، إنما هو عن فاعل الاقتراض ، ليس عن الاقتراض ؟
 فإذا كان كذلك لم يكن " (404) و يمكن تلخيص ما تقدم ، بترجيح
 رفع الفاء من لفظة (فَيَضَاعِفْهُ) بحجة أن القرض غير
 مستفهم عنه ، و إنما وقع الاستفهام على صاحب القرض ، فلو
 وقع على القرض ، لفضل النصب على الرفع ، و بما أنه وجه
 إلى صاحب القرض ، فقد فضل الرفع ، على النصب ، فلو
 قلت مثلاً : " اتقرضني فأشكرك " نصبت الجواب ، لان الاستفهام ،
 وجه إلى القرض ، لكن إذا قلت : " أجليل يقرضني فأشكركه "
 لم ينصب الجواب ، بحجة أن الاستفهام وجه إلى جليل لا إلى
 القرض و من مبحث حذف الالف أيضا لفظة (بِمَوَاقِعَ) الواردة

(403) - الحجة في القراءات السبع ، ص : 98

(404) - الحجة في علل القراءات السبع ، لابي علي الفارسي : 259/2

بحذف الالف مرة واحدة في قوله تعالى * فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ
النُّجُومِ * (405) قال أبو عمرو الداني : " وفي الواقعة ، الآية : * 78 *
في بعض المصاحف * فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ * بغير ألف ، وفي
بعضها (بمواقع) بالالف " (406)

أعراب الآية :

الفاء حسب ما قبلها ، لا نافية (407) (أقسم) فعل مضارع
مرفوع بالضممة الظاهرة في آخره ، و فاعله ضمير مستتر
وجوبا تقديره " أنا " (408) (بمواقع) جار و مجرور متعلق

(405) - سورة الواقعة ، الآية : 78

(406) - المقنع في رسم مصاحف الأمصار ، ص : 102

(407) - اختلف المفسرون في قوله جلّت قدرته * فَلَا أُقْسِمُ * وكيف يكون الجمع
بين النفسي الواضح ، وبين كلامه تعالى * وَإِنَّمَا لَقَسَمْتُ لَّو تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ *
فقال فريق ان " لا " زائدة للتأكيد ، كقوله تعالى * لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ
الْكِتَابِ * أي يعلم ، سورة الحديد ، الآية : 28 وقال فريق آخر ،
إِنَّ " لا " هنا للقسم أشبعت فتحتها فتولدت الالف ، وهذا الرأي قليل
الاهمية عند المحققين ، أما الفريق الثالث ، فقال : إن " لا " للنفي ، وهو نفي
لمحذوف هو ما كان يقوله الكفار ان القرآن : سِحْرٌ وَ شِعْرٌ وَ كِهَانَةٌ ، ويكون
المعنى الحاصل ، لاصحة لما يقولون ، ثم استأنف وقال * أقسم بمواقع النجوم *

- البرهان في علوم القرآن : 378 / 2

- مباحث في علوم القرآن ، لمناح القطان ، ص : 293

- تفسير آيات الاحكام ، للشيخ الصابوني : 505 / 2

(408) - المستنير في تخريج القراءات المتواترة : 195 / 3
النحو الوافي ، للاستاذ عباس حمص : 229 / 1

"بأقسم" و هو مضاف ، (النُّجُوم) مضاف اليه ، علما ان عامل الجر في المضاف اليه هو المضاف (409)

تعليـل حذف الـألف من لفظـة (بمواقـع) :

سبقـت الاشارـت الى أن ما كان من الأمور العلوية ، مما لا يدركه الحس ، فان الـألف تحذف في الخط ، علامة لذلك ، و أنَّ ما كان من الأمور السفلية أو مما يدركه الحس ، فان الـألف تثبت (410) أو بتعبير آخر ، فأنَّ ما توصل اليه العقل و تمكن من فهمه ، فان الـألف تدخل في حكم الاثبات ، و ان بقي بعيدا عن الادراك الحسي و لم يتمكن منه ، فان الـألف تبقى خاضعة لحكم الحذف أيضا ، و غير خاف ان لفظـة * بمواقـع النُّجُوم * وردت في القرآن الكريم بحذف الـألف التي تشير الى أن حقائق هذه المواقـع خاصة بالخالق سبحانه و تعالى ، ذلك أن ادراك العقل البشري المحدود ، الذي يخضع لقوانين جبريه الهيـه ، لا يمكن له أن يتعداها ، و منها قصوره عما هو فوق طاقته و ما دام خاضعا لمعطيات رسمت من الكتاب الكلى أو المطلق ، فانه بذلك يبقى بعيدا عما هو خارج عن مسار فهمه المعين له من

(409) - شرح شذور الذهب ، لابن هشام ، ص : 324
اللمع في العربية ، لابن جني ، بتحقيق حامد المومن ، ص : 136

(410) - البرهان في علوم القرآن : 388 / 1
عنوان الدليل ، ص : 65

لدى خالقه جلست قدرته ، فاذا كانت العلوم الفلكية قد فتحت صدرها للعقل للاخذ منها ، فأنه مع ذلك ليس في استطاعته ان يخرق القوانين و ياتي لنا بما نطمئن اليه ، فمعها زودنا بمعارف في هذا الشأن ، فأنه يعتبر دائما ما زال في بدايـة الطريق يلهث وراء الحصول على الجزء اليسير من علوم هذا الافق الشاسع الأطراف ، و مع تقدمه النسبي في هذا الصدد ، فأنه لم يفاجأ بـعجزه المطلق الذى يدفعه الى محراب الايمان للاعتراف بقصوره و عدم ادراكه لما هو فوق طاقته ، و مع توقفه أمام ما هو أعلى مما حدد له حذفت الألف للدلالة على ذلك

شرح و تحليل

أقسم الله جلست قدرته بمنازل النجوم التي تضيئ في أفلاكها ، ان القرآن الكريم هو كتاب عزيز ليس بصحفر أو شعر كما يدعي الكفار ، و إنما هو دستور السماء انزله الله على عباده ليحكم بينهم بالحق ، و يهديهم الى طريق النجاة و الفلاح ، و هو الكتاب الذى حول أهل الارض من المنزلق الخطير أو طريق الضلال ، الى الخير و النور و الهداية ، و هذا ما يتضمنه التعبير الشريف * وَ إِنَّا وَلَقَسْنَا لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ * 80 إِنَّا وَلَقَسْنَا لَوْ تَعْلَمُونَ كَرِيمٌ * (411) أما الكلمة الواقعة

قبل (١٠ قسم) فجميع المفسرين يقولون بأنها زائدة للتأكيد ، كما هو الشأن في قوله جل ذكره * لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ * أى يعلم (412) و قال فريق من العلماء : "لا" اوتي بها في القسم اذا أريد تعظيم المقسم به ، كأن القائل يقول : اني لا اعظمه بالقسم ، لانه عظيم في نفسه " (413) و قال القرطبي : " لا صلة في قول اكثر المفسرين ، والمعنى "فأقسم" ، بدليل قوله * وَإِنَّمَا لَقَسَمٌ * و قال الفرا" هي نفي ، و المعنى ليس الأمر كما تقولون ، ثم استأنف (١٠ قسم) و قال ابن عباس : المراد * بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ * نزول القرآن نجوما ، انزله الله تعالى من اللوح المحفوظ من السماء العليا الى السفرة الكتابين ، فنجمه السفرة على جبريل عشرين ليلة ، و نجمه جبريل على محمد عليهما الصلاة و السلام عشرين سنة ، فهو ينزله على الاحداث من امته " (414) غير أن المحققين يقولون إنه نزل منجما في ثلاث و عشرين سنة ، منها ثلاث عشرة بمكة ، على الرأي الراجح ، و عشر بالمدينة (415) و الصرفي القسم * بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ * هو الاشارة الى عظيم قدرة الله ، و كمال حكمته ، و بديع صنعه ، بما لا يحيط به نطاق البيان ،

(412) - سورة الحديد ، الآية : 28

(413) - التفسير البياني للقرآن الكريم ، د عائشة بنت الشاطي* : 2 / 156

(414) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 9 ، ج : 1 / 202

(415) - مباحث في علوم القرآن ، ص : 105

فان عظمة الصنعة تدل على عظمة الصانع ، فالسما بما حوته من شمس و أقمار اثر من آثار قدرة الله التي تدل على وجود الخالق المبدع ، الحكيم ، و هي آية على الوحدانية ، ومن جانب آخر ، فاننا مهملنا واصلنا البحث و الاكتشاف فيما يتعلق بمعالم النجوم و مواقعها ، فلم نر مع كدنا و اجتهدنا ، الا ما يحرك الالباب ، و يدهش العقول ، و يفتح لنا باب الخضوع لعظمة الواحد القهار يقول وحيد الدين خان في هذا الشأن : " يدلنا علم الفلك على أن عدد نجوم السماء ، مثل عدد ذرات الرمال الموجودة على سواحل البحار في الدنيا كلها ، منها ما هو أكثر بقليل من الارض ، و لكن أكثرها كبير جدا حتى يمكن أن نضع في واحد منها ملايين النجوم في مثل حجم الارض التي نعيش عليها ، و لسوف يبقى فيه مع ذلك مكان خال !! ان كوننا هذا نسيح جدا ، و لكي نفهمه نتصور طائرة خيالية تسير بسرعة (186 000) ميلا في الثانية الواحدة ، و ان هذه الطائرة الخيالية تطوف بنا حول الكون الموجود الآن ، ان هذه الرحلة الخيالية سوف تستغرق (1,000,000) سنة يضاف الى ذلك أن هذا الكون ليس بمتجمد ، و انما هو يتسع كل لحظة ، حتى أنه بعد (4,300,000,000) سنة تصبح هذه المسافات الكونية ضعفين !! و هكذا لن تستطيع هذه الطائرة الخارقة في سرعتها الخيالية أن تكمل دورانها حول هذا الكون ابدا ، و انما سوف تواصل رحلتها في نطاق هذا التوسع الدائم في الكون و يقدر علماء الفلك هذا الكون ، يتألف من خمسمائة مليون

من مجاميع النجوم ، و في كل مجموعة منها يوجد "مائة مليار" من النجوم أو أكثر أو أقل ، و يقدرّون أن اقرب مجموعة من النجوم ، و هي التي نراها في الليل كخيوط بيضاء دقيقة تضم حيّزا مداه مائة ألف سنة ضوئية - و نحن سكان الأرض - نبعد عن مركز هذه المجموعة بمقدار ثلاثين ألف سنة ضوئية التي تساوي : "ستة بلايين مليون من الأميال " وهذه المجموعة جزء من مجموعة كبيرة تتألف من سبع عشرة مجموعة (و قطر هذه المجموعة الكبيرة : "ذات السبع عشرة " مليونان من السنين الضوئية ان الفضاء الكوني فسيح جدا ، تتحرك فيه كواكب لا حصر لها ، بسرعة خارقة ، بعضها يواصل رحلته وحده ، و منها أزواج تسيّر مثنى ، و منها ما يتحرك في شكل مجموعات و لو أنك لاحظت ضوء الشمس الذي يدخل غرفتك من الشباك ، فسترى ان هناك ذرات كثيرة من الغبار تتحرك و تسيّر في الهواء ، فلو استطعت أن تتخيل هذا في شكل أعظم ، لا مكنك ان تحصى من الفهم بشيء عن السيارات و الكواكب في الكون ، مع الفرق الهائل الممثل في أن ذرات الغبار تتحرك ، و يتصادم بعضها مع بعض ، و لكن الكواكب مع كثرتها يواصل كل واحد منها سفره على بعد عظيم يفصله عن الكواكب الأخرى و مثلها مثل بواخر عديدة تمشي في أعالي البحار متباعدة ، حتى أن أحداها لا تعرف شيئا عن الأخرى ، ان هذا الكون يتألف من مجموعات كثيرة من الكواكب و النجوم تسمى مجاميع النجوم ، وكلها

تتحرك دائما " (416)

القرارات والتوجيه:

قرأ حمزة والكسائي لفظة (يَمَاقِيع) "بموقع" بالتوحيد ،
باسقاط الألف ، على صيغة المصدر الذي يدل على القليل
والكثير ، وقرأ الباقيون وهم : نافع ، و أبو عمرو ، و ابن
كثير ، و ابن عامر ، و عاصم الكلمة بالجمع على المعنى ، لان
مواقع النجوم كثيرة ، و فضلت قراءة الجمع على طرف
أغلبية الأئمة باعتبار أن المراد *بمَاقِيع النجوم* مواقع القرآن ،
ذلك أن نزوله مجزأ على الرسول صلى الله عليه و سلم شيئا
بعد شيء فهي كثيرة أيضا ، قال القرطبي : "قرأ حمزة
و الكسائي (بموقع) على التوحيد ، و الباقيون على الجمع ، فمن
افرد فلائنه اسم جنس يؤدى الواحد فيه عن الجمع ، ومن جمع
فلاختلاف أنواعه" (417) و قال الشوكاني : "قرأ الجمهور "مواقع"
على الجمع ، وقرأ حمزة و الكسائي "بموقع" على الافراد
لأنه مصدر ، فهو يصلح للواحد و الجمع" (418) و قال ابن

(416) - الاسلام يتحدى ، للاستاذ وحيد الدين خان : تعريب ظفرا لاسلام خان

مراجعة وتحقيق د عبد الصبور شاهين ، ص : 56

- روح الدين الاسلامي ، للاستاذ عفيف عبد الفتاح طيارة ، ص : 53

- كتاب التوحيد ، للاستاذ عبد المجيد عزيز ، ص : 229

(417) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 9 ، ج : 1 / 203

(418) - فتح القدير ، للشوكاني : 5 / 160

الجزري : " واختلفوا في * بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ * قرأ حمزة و الكسائي (بِمَوَاقِعِ) باسكان الواو من غير ألف على التوحيد ، و قرأ الباقون بفتح الواو و ألف بعدها " (419) و يمكن تلخيص ما تقدم ، ان لفظة (بِمَوَاقِعِ) قرئت بالتوحيد ، لانه مصدر ، يدل على القليل و الكثير ، و قرئت أيضا بالجمع على المعنى و مع الايجاز الملحوظ في كلام ابن الجزري في "نشره" ، و الشيخ أحمد البنا في "اتحافه" ، فانهما مع ذلك قد تركا لنا زادا على وجهه الاكمل ، سيقى لكل الاجيال مصدرا رئيسيا يرجع اليه عند الحاجة

و مما يحذف ألفه من المبحث الأول ، لفظة (سَلِيمَانُ) الواردة في قوله تعالى * وَلِسَلِيمَانَ آلَ رَیْحَ غُدُوها شَقَرٌ وَ رَواحُها شَقَرٌ وَ أَسَلْنَا لَهُ عِیْنَ الْفُطْرِ وَ مِنَ الْجِنِّ مَنْ یَعْمَلُ بَیْنَ یَدَیْهِ یَاذُنِ رَبِّهِ وَ مَنْ یَزِغُ مِنْهُمْ عَنْ آمَرِنَا نَذِقُهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِیرِ * (420) و قد ذكرت لفظة (سَلِيمَانُ) بحذف الألف ، ضمن مجموعة من الأسماء التي اتفق على حذف ألفاتها أيضا هي : (سَلِيمَانُ) ،

(419) - النشر في القراءات العشر : 383 / 2

الكشف عن وجوه القراءات : 306 / 2

الحجة في علل القراءات ، ص : 341

المغني في توجيه القراءات : 283 / 3

تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة ، ص : 187

(420) - سورة سبأ ، الآية : 12

(الْقَمَان) ، و (إِسْحَاق) ، و (عُمَارَن) ، و (إِبْرَاهِيم) ،
و (إِسْمَاعِيل) ، و (هَارُون) " و يشترط في حذف ألف هذه
الأسماء أربعة شروط ، الأول : أن يكون علما ، الثاني : أن يكون
زائدا على ثلاثة أحرف ، الثالث : أن يكون ألفه حشا أو
وسطا ، الرابع : أن يكون الاسم كثير الاستعمال بأن يكثر
دوره على السنة العرب ، و يذكر في أشعارها " (421) وفي هذا
الشان قال أبو عمرو الداني : " واتفق كتاب المصاحف على حذف
الألف ، من الأسماء المستعملة الأعجمية نحو : (إِبْرَاهِيم)
و (إِسْمَاعِيل) و (إِسْحَاق) و (هَارُون) و (عُمَارَن)
و (الْقَمَان) و (سُلَيْمَان) غير أن هذا الأخير ليس
بأعجمي " (422)

تعليـل حذف ألف لفظـة (سُلَيْمَان)

حذفت الألف من كلمة (سُلَيْمَان) لأنها تحمل معنى غير
مفهوم في اللسان العربي ، إذ هو بالنسبة للعرب علوي ،
باعتبار أن هذا المعنى الذي تحمله الألف فوق طاعتهم ، حيث
أنهم لم يستطيعوا التوصل إلى إدراكه أو فهمه ، فهو باطن

(421) - المقنع في رسم مصاحف الأمصار ، ص : 30
فتح المنان بمورد الظمان : ج 1 ق 2 / 415

(422) - عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 69
البرهان في علوم القرآن ، للزركشي : 391 / 1

خفي ، لا ظهور له ، و من أجل هذا حذفت هذه الألف ، أو
بأسلوب آخر ، أن ما ورد مما لا يعرفه الحس ، فهو بحذف
الألف ، و كل ما توصل اليه الإدراك الحسي ، أو كان من الأمور
العقلية فهو باثباتها⁽⁴²³⁾

اعراب : * وَلَيْسَ لَيْنَ الرِّيحِ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ *

(و لسليمن) جار و مجرور متعلق بفعل محذوف تقديره
(سَخَّرْنَا) ، (الرِّيح) مفعول به منصوب ، (غُدُوُّهَا) مبتدأ
مرفوع⁽⁴²⁴⁾ و هو مضاف ، و "ها" ضمير في محل جر
مضاف اليه ، (شَهْرٌ) خبر مرفوع بالمبتدأ و قيل ان
العامل في المبتدأ و الخبر الابتداء ، و قيل ترافعا ،
و معناه ان الخبر رفع المبتدأ ، وان المبتدأ رفع الخبر
* وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ * معطوفة على الجملة الاسمية الأولى * غُدُوُّهَا
شَهْرٌ * و يتميز المبتدأ عن الخبر ، أن الأول مخبر عنه ، وان
الثاني مخبر به ، و المبتدأ مسند اليه ، لم يصبق بعامل أما
الخبر ، فهو الذي اسند إلى المبتدأ

(423) — عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 69
البرهان في علوم القرآن : 391/1

(424) — مصادر و مراجع هذا الباب هي : "مغني اللبيب" ، لابن هشام ، ص : 588
شرح ابن عقيل : 189/1
النحو الوافي ، لعباس حسن : 442/1

القراءات و التوجيه :

قرأ شعبة⁽⁴²⁵⁾ لفظة (الرَّيْح) برفع الحاء على أنه مبتدأ
 لخبر قبله ، و هو (وِإِسْلِيمَانِ) الجار و المجرور ، و فضلت
 هذه القراءة باعتبار ان (الرَّيْح) لما سخرت لسليمان ، صارت
 كأنها في قبضته و في ملكه ، اذ أنها بأمره تسير ، يسخرها
 كيف شاء ، فاخبر عنها انها تحت تصرفه
 و قرأ الباقيون و هم القراء السبعة الكلمة الشريفة بالنصب
 على أنها مفعول به لفعل محذوف تقديره و سخرنا * إِسْلِيمَانِ
 الرَّيْح * و بهذين الاتجاهين ، الرفع ، و النصب ظهر لي
 أن قراءة الرفع ، تفيد ملكية (الرَّيْح) إِسْلِيمَانِ بالخبر ،
 و تفيد قراءة النصب بتذليل هذه الرَّيْح و تسخيرها له و من

(425) - هو: شعبة بن عياض بن سالم الحنات ، الاسدي النهشلي الكوفي ، وكنيته،
 أبو بكر ، ولد سنة 65 هـ ، قال ابن الجزري في حقه: "كان اماما علما كبيرا
 عالما عاملا ، حجة من كبار أئمة السنة " ، عرض القرآن على عاصم
 ثلاث مرات ، و على عطاء بن السائب ، و عرض عليه أبو يوسف يعقوب
 ابن خليفة الاعشى ، و عبد الرحمن بن أبي حماد ، و عروة بن محمد الاسدي
 و يحيى بن محمد العليمي ، و سهل بن شعيب قال الداني : " و لا يعلم
 احد عرض عليه القرآن غير هؤلاء الخمسة " قال أبو داود : " حدثنا
 حمزة بن سعيد المروزي أنه كان ثقة " توفي - رحمه الله - سنة 163 هـ

- غاية النهاية ، لابن الجزري : 326 / 1

- النشر في القراءات العشر : 156 / 1

- البحث والاستقراء في تراجم القراء ، للاستاذ قماوي ، ص : 42

- أثر القراءات السبع في تطور التفكير اللغوي ، للدكتور عبد الكريم بكار ، ص : 16

- القراءات احكامها ومصدرها ، للدكتور شعبان اسماعيل ، ص : 60

هذا المنطلق نجد الطبري يبعد قراءة الرفع ، باعتبارها أنها
تفيد ملكية (الريـح) لسليمان ، قائلا : " والصواب من القراءة
في ذلك عندنا : النصب " (426) و كآته - رحمه الله - بهذا
الاتجاه يرفض قراءة عاصم ، مع العلم أن قراءة الرفع ،
تفيد تسخير الريح لسليمان كذلك فهي لا تختلف في شيء
عن قراءة النصب ، و معنى ذلك ، ان المبتدأ و هو (الريـح)
جاء على تقدير مضاف ، أى تسخير الريـح ، ومن هنا التقت
القراءتان في معنى واحد و هو : " تسخير الريح لسليمان " ويلاحظ
أن ابن الجزري لم يرجح هذه القراءة على تلك ، بقوله : " واختلفوا
في (الريـح) فقرأ عاصم بالرفع ، و قرأ الباقيون بالنصب " (427)
وفي اتجاهه سار ابن خالويه قائلا : " اتفاق القراء على نصب
(الريـح) ، و قرأ عاصم بالرفع ، فالحجة لمن نصب اضمار
فعل ، معناه : " و سخرنا لسليمان الريـح " ، و حجة عاصم
أنه رفعه بالابتداء " و لسليمان " خبر " (428) غير أن القرطبي
كان على وعي بتأويل قراءة الرفع التي حصل فيها اشكال الطبري
فقال : " (الريـح) بالرفع على الابتداء ، والمعنى له تسخير
الريـح " (429)

(426) - البحر المحيط ، لابي حيان الأندلسي : 264 / 7

(427) - النشر في القراءات العشر : 349 / 2

(428) - الحجة في القراءات السبع ، ص : 292

(429) - الجامع لأحكام القرآن ، مج : 7 ، ج : 243 / 2

شرح الآية :

لقد سخر الله لسليمان (الريح) تجري بأمره ، بعد اذن الخالق سبحانه و تعالى له ليفعل بها ما يشاء ، و يأمرها بما يريد فكانت تصير لأغراضه من الصباح الى الزوال مسيرة شهر ، و من الزوال الى الغروب مسيرة شهر كذلك ، فتذليلها له ، و تسخيرها تبرهن على أنه كان ذا شأن لدى ربه ، و هذا أمر ليس بمستبعد في عصرنا هذا ، الذي ظهرت فيه وسائل السفر التي تنقل الانسان الى أماكن شامعة الأطراف في زمن قصير ، علما أن هذا التسخير الذي أعطى لسليمان لم يعط لأحد قبله ، و هو تسخير يعتبر نعمة عظيمة من الله لنبيه عليه الصلاة و السلام ، و الله جلت قدرته ، لم يكتف بهذه النعمة فقط ، بل أفاض عليه نعمة أخرى لا تقل عن الأولى في شيء ، ألا و هي نعمة اذابة القطر ، فتذليل هذه المادة لاستعمالها في منشآته ينبيء بأن سليمان كان يتمتع بمكانة عالية عند الله ، التي تلاحظ من خلال أعماله الجبارة و صدقه و اخلاصه في مسيرة حياته ، فسليمان كان رجلاً نبأً و تشييداً لمصانع ضخمة ، نعلم من خلالها أنه كان عاملاً جاداً و مشيداً عظيماً و يكفي فخراً أنه بنى الهيكل و ما حوله من المباني المتعددة ، لهذا احتاج الى القطر في معالجة توتيق هذه المنشآت ، فأسال الله له العين نحاساً تقذفه مذاباً بسبب شدة الحرارة ، ثم يأتي عمال سليمان

و يأخذونه للانتفاع به في الصناعات و نحوها مما يحتاج اليه و في هذا الصدد قال القرطبي: " و الظاهر أنه جعل النحاس لسليمان في معدنه عينا تصيل كعينون المياه دلالة على نبوته" (430) أما الجن ، فكانوا يقدمون للنبي عليه السلام ، ما يشاء منهم مما يعجز عنه البشر ، و من يخالف يعذب بالنار في الآخرة و في هذا الشأن قال ابن كثير: " و سخر له الجن يعملون بين يديه بأذن ربه ، و يزودونه بما يشاء من المسائل الضرورية التي يحتاجها ، و من يخرج عن طاعته ، يعذبه الله بالنار" (431) و أضاف السيوطي قائلا: " و من خرج عن طاعته من الجن يعذب بالنار في الآخرة ، أو بسوط في الدنيا" (432) و في " الجامع" (433) ان ابن زيد قال: "كان مستقر سليمان بمدينة تدمر ، و كان أمر الشياطين قبل شخصه من الشام الى العراق ، بنوها له بالصَّاج (434) و العمدة و الرخام

(430) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 7 ، ج : 2 / 243

(431) - تفسير القرآن العظيم : 3 / 840

(432) - تفسير الجلالين ، ص : 564

(433) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 7 ، ج : 2 / 243

(434) - هي حجارة عريضة رقيقة

الأبيض و الأصفر ، و فيه يقول النابغة (435)

إِلَّا سَلِيمَانِ إِذْ قَالَ الْإِلَهُ لَهُ ثُمَّ فِي الْبَرِيَّةِ فَأَخَذُهَا عَلَى الْقَمَدِ
وَ خَيْسَ الْجِنِّ إِنِّي قَدْ أَذْنْتُ لَهُمْ يَبْثُونَ تَدْمُرُ بِالصَّفَاحِ وَالْقَمَدِ
فَمَنْ أَطَاعَكَ فَانْفَعُهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَادُّلُّهُ عَلَى الرَّشَدِ
وَمَنْ عَصَاكَ فَمَقَابِلُهُ مُعَاقِبَةٌ تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَعُدُّ عَلَى ضَمَدٍ (436)

(435) - هو : أبو أمانة زياد بن معاوية الذبياني الملقب بالنابغة لغزارة شعره و لنبوغه و تفوقه فيه ، كان هذا الشاعر شديد الاتزان الأدبي ، يتمتع بالعقل و الذكاء ، و تزينه الحكمة و الرزانة ، كما كان شديد الرأي ، حسن الذوق ، دقيق الملاحظة ، واسع الاطلاع و الخبرة ، و قد تعرض لزوبعة عصفت باستقراره و نشاطه ، و أعني بها حبيبته ماوية التي غيرت مجرى حياته من أجل الاتصال بها ، و بالرغم مما كان عليه من جمال و حصن المنظر و المهابة ، فاته مع ذلك لم يفلح في اللقاء بها بسبب حاتم الطائي الذي زاحمه عليها فكانت له ، و من جانب آخر ، فان أدبه قد تميز بمنزلة رفيعة لتجميله بالجوانب البلاغية مع قوة البيان ، و جمال التعبير ، و مع هذا ، فقد ضمن شعره بفوائد تاريخية قريتنا من الاطلاع على حياة القبائل البدوية و حروبها و قوتها و حلفائها و معداتها الحربية ، كما نجد في شعره عادات المناذرة و الغصاة سنة 604م بعد حياة طويلة مليئة بالحوادث الجسام و ترك وراءه ديوانه الشعري الذي يتضمن أربعاً و عشرين قصيدة

- تاريخ الأدب العربي ، لحانا الفاخوري ، ص : 124

(436) - أبيات الشاعر من البحر البسيط

ووجدت هذه الأبيات منقورة في صخرة بأرض يشكر، أنشأهن بعض أصحاب سليمان عليه الصلاة والسلام وهي من البحر الطويل :

وَنَحْنُ وَلَا حَوْلَ صَوَى حَوْلِ رَبِّنَا نَرْوَحُ إِلَى الْأَوْطَانِ مِنْ أَرْضِ تَدْمُرِ
إِذَا نَحْنُ رُحْنَا كَانَ رَبُّنَا رَوَّاحِنَا مَسِيرَةَ شَهْرٍ وَالْعُدُوَّ لَا خَيْرِ
أُنَاسٍ شَرُّوا لِلَّهِ طَوْعًا نَفْسَهُمْ يَنْصُرِ ابْنِ دَاوُدَ النَّبِيَّ الْمَطَهَّرِ
لَهُمْ فِي مَعَالِي الدِّينِ فَضْلٌ وَرِفْعَةٌ وَإِنْ نُسِبُوا يَوْمًا فَمِنْ خَيْرِ مَعْشَرِ
مَنْ يَرْكَبُوا الرِّيحَ الْمُطِيعَةَ أَسْرَعَتْ مُبَادِرَةً عَنْ شَعْرِهَا لَمْ تَقْصُرِ
تُظِلُّهُمْ ظِلُّ رُفُوفٍ عَلَيْهِمْ مَتَى رَفَرَتْ مِنْ قَوَّعِهِمْ لَمْ تَقْصُرِ (437)

و من مبحث حذف الألف أيضا ، لفظة (صَلَّوَاتِهِمْ) الواردة في قوله تعالى * وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَّوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ * (438) قال أبو عمرو الداني : " * عَلَى صَلَّوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ * رسمت بحذف الألف " (439)

تعليل حذف ألف لفظة (صَلَّوَاتِهِمْ)

حذفت الألف من اللفظة المذكورة ، للإشارة الى قراءتها بالوجهين (صَلَّوَاتِهِمْ) بالجمع للدلالة على اللفظ العام الذي هو (الصَّلَاةُ) و (صَلَاتُهُمْ) بالتوحيد للدلالة على أنها جزء من اللفظ الكلي ، فلو رسمت الكلمة الشريفة بأبواب الألف ما قرئت الا بوجه واحد ،

(437) - الجامع لأحكام القرآن ، مج : 7 ، ج : 2 / 244

(438) - سورة المومنون ، الآية : 9

(439) - المقتنع في رسم مصاحف الأمصار ، ص : 61

لكن مراد الله سبحانه و تعالى لم يظهر الا بهما معا ، فمراده
جلت قدرته في القراءة بالجمع ، يمكن في المحافظة على (الصَّلَاة)
ككل بما فيها النوافل و كل ما من شأنه أن يرفع من درجات الأجر
و الثواب لدى المومن ، و المراد من الثانية ، يتجلى في
المحافظة عليها باعتبارها جزءا من الصلاة الكلية التي تكون على
قدر استطاعة المومن ، و يفيدنا في هذا التوجيه قوله جل
شأنه * وَ مَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ * (440) فالصلاة هنا وردت
لعدم ارادة الكلية

اعراب الآية :

(وَالَّذِينَ) اسم معطوف على ما قبله ، و "هم" ضمير منفصل في
محل رفع مبتدأ * عَلَى صَلَاتِهِمْ * ، (على) حرف جر ، (صَلَاتُهُمْ)
اسم مجرور ، و هو مضاف و "هم" ضمير متصل في محل جر
مضاف اليه و هو متعلق بـ : (يُحَافِظُونَ) ، (يُحَافِظُونَ) فعل
مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة (441) والواو

(440) - سورة الأنفال ، الآية : 35

(441) - الأفعال الخمسة هي كل فعل اتصل به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو
ياء المخاطبة و حكمها الرفع بثبوت النون نيابة عن الضمة ، والنصب
و الجزم بحذفها نيابة عن الفتحة و السكون ، والى هذا أشار ابن مالك بقوله :

بحر الرجز

وَأَجْعَلْ لِنَحْوِ يُفْعَلَانِ النَّوْنَا رَفْعًا ، وَ تَدْعِيْنَ وَ تَمَّالُونَا
وَ خَذُفْهَا لِلنَّصْبِ وَالْجَزْمِ مِمَّه كَلَمْ تَكُونِي لِتَقْرُومِي مَظْلَمَهُ

=

ظمير متصل في محل رفع فاعل ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر

شرح و تحليل :

من الصفات الست التي ينبغي أن تتوفر في كل مومن كي يفوز برضوان الله عزّ و جلّ المحافظة على الصلوات المكتوبة في أوقاتها قال الشيخ الصابوني في معنى قوله تعالى * وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ * : "أى يواظبون على الصلوات الخمس ، ويؤدونها في أوقاتها" (442) و قال ابن كثير : " و قد افتح الله ذكر هذه الصفات الحميدة بالصلاة و اختتمها بالصلاة فدل ذلك على أفضليتها " (443)

= أي اجعل ثبوت النون علامة للرفع في كل من : " يفعلان و تدعين و تماسون " ثم اجعل حذف النون سمة و علامة لنصبها و جزمها لكن اذا قلت : " النساء " لن يعفون عن المص " فالنون هنا هي نون النسوة ، وليست نون الرفع التي تلحق بآخر كل فعل من الأفعال الخمسة ، أما الواو فهي اصلية أيضاً ، لأنها لام الفعل ، اذ أصله " عفا " " يعفو " بخلاف " الرجال يعفون " فالنون للرفع و الواو ضمير الجمع ، مبني على السكون في محل رفع فاعل ، و أصله : " الرجال يعفون " على وزن يفعلون استثقلت الضمة على الواو الأولى التي هي لام الفعل و حرف علة فحذفت الضمة و بالتقاء الواوين حذفت الأولى باعتبارها حرف علة ، و بقيت الثانية باعتبارها جزءاً من الكلمة
— شذ و الذهب ، ص 61 — النحو الوافي : 1 / 178

(442) — صفوة التفاسير ، ج 2 ص 303 /

(443) — تفسير القرآن العظيم : 3 / 384

و كان أولها ظهورا اداء صلاة الظهر ، و لذا سميت ظهورا
 فهي أول صلاة ظهرت في الاسلام ، و يلاحظ أن القرآن الكريم
 لم يذكر أوقات الصلاة بالتفصيل ، و لكنه اشار اليها بقوله
 ﴿ فَصَبِّحْ لِلَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ 16* وَلَهُ الْحَمْدُ
 فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ ﴾ (444) قال ابن
 عباس اراد : " بحين تمسون " صلاة المغرب و العشاء و " بحين
 تصبحون " صلاة الصبح و " بعشيا " صلاة العصر و " بحين
 تظهرون " صلاة الظهر " (445) و قال تعالى ﴿ خَلِّفُوا عَلَى
 الصَّلَاةِ ﴾ (446) و المحافظة عليها اداؤها في أوقاتها المحدودة ،
 و كل من سها عنها لغفلة أو لهو أو تكاسل ، فقد عرض نفسه
 للويل و الثبور و عظام الآمور و الرجل الساهي عن صلاته
 هو الذي لم يرجح لها ثوابا ، و ان تركها لم يخش عليها عقابا ،
 و هو الذي لا يصليها لمواقيتها ، و لا يتم ركوعها ولا سجودها و قال
 سعيد بن أبي وقاص (447) : " قال النبي صلى الله عليه و سلم

(444) - سورة الروم ، الايتان : 16-17

(445) - مجلة الوعي الاسلامي ، عدد : 273 - ماي 1987 م ، ص : 48

فقه السنة ، للسيد سابق : 84 / 1

(446) - سورة البقرة ، الآية : 236

(447) - هو : سعد بن مالك بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة القرشي الزهري ، أبو
 اسحاق بن أبي وقاص فقد روى عن النبي صلى الله عليه و سلم كثيرا ،
 و هو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة و آخرهم موتا ، كان مجاب الدعوة =

في قوله تعالى ﴿ قَوْلٌ لِّلْمَلَائِكَةِ ۚ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴾ (448)
قال : " الذين يؤخرون الصلاة عن وقتها تماونا بها " (449)

القراءات و التوجيه للفظه : (صلواتهم)

قرأ حمزة و الكسائي كلمة (صَلَّوْاْهُمْ) بغير واو بعد اللام
على التوحيد ، وذلك لارادة الجنس ، أما الباقون فقد قرأوا
اللفظة المذكورة بواو بعد اللام على الجمع ، وذلك لارادة
الفرائض الخمس أو الفرائض و النوافل ، و في " الكشف " : " لارادة
الصلوات و النوافل " (450)

= مشهورا بذلك ، تخاف دعوته وترجى لاشتهار اجابتها عندهم والسبب
في ذلك أن النبي الكريم قال : " اللهم سدد سهمه ، واستجب لسعد
إذا دعاك " فكان لا يدعو الا استجيب له ، وروى عنه أنه قال : " أسلمت
وأنا ابن تسع عشرة سنة " وفي رواية قال : " أسلمت قبل أن
تفرض الصلاة " وما زاد في الرنع من قيمته بين أصدقائه ، أنه شهد
بندرا و الحديبية ، وسائر المشاهد ، وهو أحد الستة الذين جعل فيهم
عمر الشورى ، لان الرسول صلى الله عليه وسلم ، توفي وهو عنهم
راض ، وهو أول من رمى بهم في سبيل الله ، وذلك في سرية
عبدة بن الحرث توفي سنة 55هـ

— الاصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني : 34 / 2
— الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لابن عبد البر : 18 / 2

(448) — سورة الماعون ، الآيتان : 4-5

(449) — الجامع لاحكام القرآن ، مج : 10 ، ج : 2 / 188

(450) — الكشف عن وجوه القراءات : 1 / 506

قال ابن خالويه : " *عَلَى صَلَوَاتِهِمْ* يقرأ بالتوحيد و الجمع ، فالحجة لمن وحد ، أنه اجتزأ بالواحد عن الجمع ، كما قال تعالى *أَوْ لَظْفِلِ* (451) و الحجة لمن جمع أنه أراد الخمس المفروضات و التوافل المؤكدات " (452) و جاء في " الاتحاف " : " واختلف في *صَلَوَاتِهِمْ يَحَافِظُونَ* فحمزة و الكسائي بالافراد على ارادة الجنس و الباقيون بالجمع على ارادة الخمس أو غيرها كالرواتب ، أما : *صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ* (453) فقد اتفق القراء على افراده ، كالانعام (454) و المعارج (455) و قال ابن الجزري : " واختلفوا في *عَلَى صَلَوَاتِهِمْ* فقرأ حمزة و الكسائي و خلف بالتوحيد ، و قرأ الباقيون بالجمع (456)

مناقشة :

قراءة حمزة و الكسائي بالافراد ، مع قراءة الآخرين ، بالجمع ، دليل على رسم الكلمة الشريفة حاصل بحذف الالف ، فلو

(451) - جزء من الآية : 31 ، من سورة النور

(452) - اتحاف فضلاء البشر : 255 / 2

(453) - سورة المومنون ، الآية : 2

(454) - وردت لفظة (صَلَاتِهِمْ) باثبات الالف في قوله تعالى *قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلرَّبِّ الْعَلِيمِ لَا شَرِيكَ لَهُ* ، الآية : 165

(455) - ذكرت كلمة (صَلَاتِهِمْ) في قوله تعالى *الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ* ، الآية : 23

(456) - النشر في القراءات العشر : 328 / 2

رسمت باثباتها ، فانها لم تقرأ الا بوجه واحد ، لكن مراد الخالق سبحانه و تعالى لم يتحقق الا بالقراءتين معا ، فتفيد قراءة الجمع ان المراد هو المحافظة على الصلوات الخمس (457) مع النوافل ، كما تفيد قراءة الافراد ان المراد هو خصوصية الصلاة التي تدل على عدم ارادة الكلية ، أما * فَيَعِ صَلَاتِهِمْ خَائِعُونَ * فان ألف اللفظة لم يرسم الا بالاثبات ، و من هنا حصل اتفاق القراء على قراءتها بالتوحيد و يستنتج ان كل كلمة رسمت بحذف الألف ، فانها لا تقرأ الا بالوجهين أو أكثر و كل لفظة رسمت باثباتها فانها لا تقرأ الا بوجه واحد و من مبحث حذف الألف أيضا لفظة (عَالِم) الواردة في قوله تعالى * عَلِيمُ الْغَيْبِ وَ الشَّهَادَةِ فَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ * (458)

(457) - قال الاستاذ علي محمد كوراني : " من ابرز ما في الصلاة انها توجب في نفس الانسان شعوره بالالتزام طوال حياته بالوقوف بين يدي الله تعالى و مفهوم الارتباط بالله تعالى مدى الحياة ، و بالحضور اليومي بين يديه ينمي في الانسان النزعة العقلية نزعة الموضوعية و الجد في الأمور و نزعة الخشوع للخالق سبحانه كما ان من ابرز ما فيها شعور المصلين بالانتماء الى جماعة المصلين في العالم ، و على الأخص الى من يلتقي بهم ، و يؤدي صلاته معهم في المساجد و مفهوم الانتماء الى الجماعة و الشعور بالشخصية الكلية بدل الفردية ينمي في الانسان غريزة حب الناس و غريزة الايثار "

- فلسفة الصلاة ، ص : 178

- روح الدين الاسلامي ، لعبد الفتاح طبارة ، ص : 234

(458) - سورة المومنون ، الآية : 93

و في "التنزيل" : "ان لفظ (عَلِمَ) بحذف الالف" (459)
 و قال الشيخ المارغيني : "ان لفظ (عَلِمَ) ورد بحذف الالف
 حيث وقع في القرآن" (460)

تعلييل حذف الالف من لفظة (عَلِمَ) (461)

الاهراب :

(عَلِمَ) خبر لمبتدأ محذوف أى * هو عَلِمَ (أو صفة
 للاسم الكريم ، من قوله تعالى * سُبْحَانَ اللَّهِ (462) عَمَّا يَصِفُونَ* (463)
 و (عَلِمَ) مضاف ، (الْقَيْبِ) (464) مضاف اليه (والشهادة)

(459) - لوحة : 50

(460) - دليل الحيران ، ص : 102

(461) - تقدم التعريف به في ص : 25 من هذا الجزء

(462) - قال النحاة الموصوف أمّا أن يكون أعرف من الصفة ، وأمّا أن يكون مساويا
 لها ، فلا يجوز أن يكون دونها فالأول كقولك : "مررت بزيد الفاضل" فان زيدا
 هنا أعرف من الفاضل المعرف باللام ، والثاني نحو : "مررت بالرجل الفاضل"
 فانهما متساويان لأنهما معرفان

- شرح شذور الذهب ، ص : 432 - اللمع في العربية ، لابن جني ، ص : 138

(463) - سورة المومنون ، الآية : 92

(464) - هذه الكلمة يطلق عليها "القيد" وتسمى أيضا التكملة الجزئية التي تلازم الجزء
 دائما "المضاف اليه" ويسمى اللفظ الذي قبلها ، والذي جاء لتقديده
 وتحديد مدلوله المضاف - النحو الوافي : 2/3

الواو حرف عطف (التَّوَالِدَةُ) معطوف على ما قبله وهو (الغيب)
 (فَتَقَالِي) فعل ماض و فاعله ضمير تقديره "هو" (عَمَّا) جار
 و مجرور متعلق بالفعل (يُشْرِكُونَ) فعل مضارع مرفوع بثبوت
 النون ، و الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، و الجملة
 صلة الموصول

شرح و تحليل :

جميع ما في الكون من مخلوقات ، فآله مطلع عليها ، و على ما في
 نواياها من أسرار ، فهو جلت قدرته ، لا يخفى عليه شيء
 مما يتضمنه هذا العالم من عجائب و غرائب ، فهو سبحانه يعلم
 ما في البر من النبات و الحب و النوى ، و * يَعْلَمُ مَا يَلِجُ
 فِي الْأَرْضِ وَ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَ مَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَ مَا يَخْرُجُ فِيهَا * (465)
 كما أنه جلت عظمتة تنزهه عن كل نقص ، اذ هو القادر الكامل
 الذي انفرد بتسيير شؤون كونه و خلقه بنظام بديع ،
 و تصرف دقيق ، و حكمة مطلقة

قال القرطبي : " فالله عنده علم الغيب ، و بيده الطرق
 الموصلة اليه ، لا يملكها الا هو ، فمن شاء اطلعاه عليها
 اطلعاه ، و من شاء حجبها عنها حجبها ، و لا يكون ذلك من
 افاضته الا على رسله ، بدليل قوله تعالى * وَ مَا كَانَ اللَّهُ

لِيُظْلِمَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَجْتَبِي مِنْ رُسُلِهِ مَنْ يَشَاءُ* (466)
 و قال : * عَلِيمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَنْ
 ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ* (467) « (468) و قال ابن كثير : " يعلم
 الخالق ما يغيب عن المخلوقات ، و ما يشاهدونه و تنزه تعالى
 عما يقول الظالمون والجاحدون " (469) و قال السيوطي في قوله
 تعالى : " * عَلِيمُ الْغَيْبِ وَ الشَّهَادَةِ * ما غاب و ما شهود ، فتعالى
 عما يشركون معه " (470)

القراءات و التوجيه :

قرأ نافع و حمزة و الكسائي برفع الميم على القطع ، و هو
 خبر لمبتدأ محذوف أي : " هو (علم) " و في هذه القراءة معنى
 التأكيد كما قال مكّي

و قرأ ابن كثير و أبو عمرو و ابن عامر و حفص بخفض الميم
 على أنه صفة من لفظ الجلالة في قوله جل ذكره * سُبْحَانَ

(466) - سورة آل عمران ، الآية : 179

(467) - سورة الجن ، الآية : 27

(468) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 4 ، ج : 1 / 6

(469) - التفسير والمفسرون : 1 / 242

تفسير القرآن العظيم ، : 3 / 407

(470) - تفسير الجلالين ، ص : 454

اللَّهُ عَمَّا يَصِفُونَ * (471) قال مكي بن أبي طالب: "و جعلوا لفظة (عَلِيم) نعتا لله في قوله * سُبْحَانَ اللَّهِ * و هو الاختيار ليتصل بعض الكلام ببعض ، و يكون كله جملة واحدة" (472) و في رأيي أنه لا فرق بين القراءتين ، فمن حيث الرفع ، أنه على القطع ، أى : "هُوَ (عَلِيم)" أما من حيث الجر ، فعلى أنه صفة للاسم الشريف و ما دامت القراءتان واردتين عن النبي صلى الله عليه و سلم بالتواتر ، فلماذا هذا التفاضل بينهما من مكي بن أبي طالب - رحمه الله - قال ابن خالويه : " * عَلِيم الْفَيْب * يقرأ بالرفع و الخفض ، فالرفع بالابتداء ، و الخفض بالرد على قوله * سُبْحَانَ اللَّهِ * " (473)

و من مبحث حذف الألف أيضا لفظة (عَبَادَنَا) الواردة في قوله تعالى * وَ أَذْكُرْ عِبَادَنَا إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْحَاقَ وَ يَعْقُوبَ أُولَئِكَ الْآيِدِينَ وَ الْآبِتَارِ * (474) ورد في " دليل الحيران " : " تحذف ألفات الأسماء الأعجمية التي منها * إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْحَاقَ * " (475)

(471) - سورة المومنون ، الآية : 92

(472) - الكشف عن وجوه القراءات : 131 / 2

(473) - الحجة في القراءات السبع ، ص : 258

(474) - سورة ص ، الآية : 44

(475) - دليل الحيران على مورد الظمان ، ص : 57

و جاء في " مفتاح الامان " : " يحذف الف لفظة (إِبْرَاهِيم) نحو:
 * فَلَمَّا ذَهَبَ عَنِ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَ جَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجَادِلُنَا
 فِيهِ قَوْمٌ لُّوْطٌ * (476) كما تحذف أُلِف لفظة (إِسْحَاق) حيث
 ورد في القرآن " (477)

تعلييل حذف الألف من لفظة (عِبَادَنَا)

سبقنا الإشارة الى أن كل ما يدركه الحس ، فهو يحذف الألف ،
 و مما لا يتوصل اليه العقل البشري ، كَأَسْرَار سَيِّدِنَا
 إِبْرَاهِيم الخليل عليه السَّلام ، التي تختص بعلم الله تعالى ،
 ان هو المطلع على ما في ضميره و خباياه ، و هو الخبير بكل ما
 يروج في فوائده و مهما حاول الانسان معرفة بعض ما يتعلق
 بِأَسْرَار الخلق ، و لو جزئاً يسيراً جداً منها ، فان جهوده
 تبقى خاضعة للفشل الذريع ، لأن العالم بالنفوس ، هو الله
 جلّت قدرته فسيّدنا إِبْرَاهِيم ، كان نبياً ، تنطوى نفسه
 على أسرار و سلوكات نبوية ، تدخل كلها تحت العلم المطلق
 للخالق جلّت قدرته ، و من أجل هذا العجز المحيط بالانسان ،
 حذفت الألف للدلالة على ذلك و هناك تفسير آخر لتعلييل
 هذا الحذف ، و نصه : " فقد حذفت الألف من اللفظتين * إِبْرَاهِيم

(476) - سورة هود ، الآية : 73

(477) - مفتاح الامان في رسم القرآن ، ص : 27 و 72

وإِسْحَاقُ * لأنها زائدة لمعنى غير ظاهر في اللسان العربي،
لأن العجمي بالنسبة الى العربي ، باطن خفي لا ظهور له،
فحذف ألفه " (478)

الاعراب :

(واذكر) الواو للاستئناف ، (اذكر) فعل أمر مبني على
المكون ، و الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره "أنت"،
(عبدنا) مفعول به منصوب ، و هو مضاف ، و "نا" ضمير
مضاف اليه (إبراهيم) بدل (479) من (عبدنا) بدل
بعض من كل ، أو بدل جزء من كل (480) * وإسحاق و يعقوب *

(478) - عنوان الدليل، ص: 69 - البرهان في علوم القرآن: 391/1

(479) - البدل في اللغة هو: العوض" و في التنزيل الحكيم * عَمَّا رِثْنَا أَنْ
لِيَبْدِلَنَا خَيْرًا مِنْهَا * من الآية : 32 ، من سورة القلم ، و مثال
بدل البعض من الكل قوله تعالى * وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ مَنِ
بِاسْتِطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا * من الآية : 97 ، من سورة آل عمران ف: "من"
في موضع خفض على أنها بدل من (الناس) والمستطيع بعض الناس لا
كلهم - شرح شذور الذهب، ص: 440
- النحو الوافي : 667/3 - اللمع في العربية، ص: 144

(480) - قليلا كان ذلك الجزء، أو مساويا للنصب أو أكثر منه ، نحو: "جاءت القبيلة
ربعا أو نصفها أو ثلثاها

- جامع الدروس العربية : 237/3

معطوفان على (إِبْرَاهِيمَ) قال مكي بن أبي طالب في اعراب ما ذكر:
 " (إِبْرَاهِيمَ) و ما بعده نصب على البدل من (عِبَادَنَا)، فهم كلهم
 داخلون في العبودية و الذكر ، و من قرأ (عِبَادَنَا) بالتوحيد
 جعل (إِبْرَاهِيمَ) وحده بدلا من (عِبَادَنَا) و عطف عليه
 ما بعده ، فيكون (إِبْرَاهِيمَ) وحده داخلا في العبودية
 و الذكر * و إِسْحَاقَ وَ يَعْقُوبَ * داخلان في الذكر لا غير" (481)

الشرح والتحليل للآية : *44* من سورة ص

أى اذكر يا محمد هؤلاء الانبياء الاخيار ، و تأس بهم، لأنهم
 جمعوا بين القوة و العبادة ، و البصائر في الدين ، و خدموا
 أوامرهم باخلاص و صدق و نزاهة ، فكانوا مطيعين سامعين
 لخالقهم ، و جندوا أنفسهم للدفاع عن وحدانية الله جلست
 قدرته ، كما أنهم كانوا يتمتعون بقوة في العبادة ، مع البصيرة
 النافذة قال الطبري (482) : "أى أهل القوة في عبادة الله ،

(481) - مشكل اعراب القرآن ، تحقيق: د حاتم صالح، ص: 626

(482) - هو: أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبري ، كان
 هذا العالم الجليل ، اماما مجتهدا ، و رائدا في شتى العلوم ، و هو من
 أهل آمل بطبرستان ولد بها سنة اربعا و عشرين و مائتين من الهجرة
 فارق بلاده في طلب العلم و هو ابن اثنتي عشرة سنة ، سنة ست
 و ثلاثين و مائتين قال الخطيب البغدادي في حقه: "كان أحد أئمة العلماء"
 يحكم بقوله ، و يرجع الى رأيه ، لمعرفته و فضله ، و كان قد جمع من =

و أهل العقول المبصرة " (483) و قال ابن كثير : " يعني بذلك العمل الصالح ، و العلم النافع ، و القوة في العبادة ، و البصيرة النافذة ، و المراد بـ : * الأيدي * القوة في طاعة الله تعالى ، و المراد بـ : (الآبصار) البصر في الحق " (484) و قال القرطبي : " قال النحاس : أما (الآبصار) فمتفق على تأويلها أنها البصائر في الدين و العلم ، و أما (الأيدي) فمختلف في تأويلها ، فأهل التفسير يقولون : إنها القوة في الدين ، و قوم يقولون : (الأيدي) جمع يد ، و هي النعمة ، أي هم أصحاب النعم ، أي : الذين أنعم الله عز و جل عليهم ، و قيل هم

= العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره ، و كان حافظا لكتاب الله عارفا بالقراءات بصيرا بالمعاني ، فقيها في أحكام القرآن ، عالما بالمنن و طرقها ، و صحيحها و سقيمها ، و ناسخها و منسوخها ، عارفا بأقوال الصحابة و التابعين و من بعدهم ، عارفا بأيام الناس و أخبارهم " و قال ابن خلكان عنه : " صاحب التفسير الكبير ، و التاريخ الشهير ، كان أماما في فنون كثيرة منها : التفسير و الحديث ، و الفقه و التاريخ و غير ذلك ، و له مصنفات مليحة في فنون عديدة ، تدل على سعة علمه ، و غزارة فضله ، و كان من الأئمة المجتهدين ، لم يقلد أحدا " ، توفي سنة 310 هـ

— تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي : 163 / 2
— وفيات الأعيان و أنباء أئمة الزمان ، للعلامة ابن خلكان تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد : 322 / 3

— التفسير و المفسرون ، د محمد حسين الذهبي : 205 / 1

— دفاع عن القراءات المتواترة ، د لسبيب السعيد ، ص : 8

(483) — تفسير الطبري : 109 / 23

(484) — التفسير و المفسرون : 242 / 1 — تفسير القرآن العظيم : 61 / 4

أصحاب النعم والاحسان ، لا تَهْمُ قد أحسنوا و قدموا خيرا" (485) و ما أمر الله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم بالاعتداء بهؤلاء الأنبياء ، الا لكونهم كانوا قد جمعوا بين القوة والعبادة ، كما أنهم كانوا متصليين بالطاعة والصبر والايان لخالفهم جلّت قدرته ، و في مقدمة هؤلاء الأنبياء ابراهيم خليل الله بن تاريح بن ناحور بن سروج بن رعو بن فالج بن عابر بن شالح بن أرفكشاذ بن سام بن نوح عليه السلام ، و هو نسب يوجد بالتوراة والتواريخ (486) : " و قد تمتع بمنزلة عظيمة عند معتنقي الأديان الثلاثة اليهودية والمسيحية والاسلام، ويلاحظ أن اسمه عليه السلام يذكر دائما مقرونا بالاكرام والدعاء والاجلال ، فهو من أولى العزم من الرسل ، جاهد في سبيل الدعوة الى عبادة الله و وحدانيته ، و عرض نفسه للهلاك في سبيل العقيدة و التي آمن بها ، و كانت حياته سلسلة التضحيات لربه ، فضرب بعمله مثلا حيا لكافة الأمم من بعده على الاخلاص و التفاني في محبة الله " (487) و قد رزق

(485) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 8 ، ج : 1 / 194

(486) - قصص الأنبياء ، لعبد الوهاب النجار ، ص : 70

(487) - البداية والنهاية ، لابن كثير : 1 / 167

(488) إبراهيم بولدين هما : إسماعيل و إسحاق ، كما رزق اسحاق بـ يعقوب
 فأما اسماعيل فهو جد النبي محمد (489) و جد العرب ، ان
 يرجع نسب عرب الحجاز الى ولدى اسماعيل ، ثابت و قيدار

(488) - قرئ يعقوب بالرفع في قوله تعالى * وَأَوْصَىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ
 يٰسَيِّدِي إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمُ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ *
 البقرة / 131 ، و قرئ اللفظ المذكور بنصب الباء ، وهي قراءة شاذة
 قرأ بها سيدنا علي وغيره من الأئمة المشهورين ، ففي قراءة الرفع ،
 يكون يعقوب معطوفا على (إبراهيم) المرفوع لأنه فاعل الفعل (أوصى) ،
 وتفيد هذه القراءة ان يعقوب (أوصى) بنيه ، كما أوصى جده
 ابراهيم بنيه ، وكلاهما قال لا بنائه * إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمُ الدِّينَ فَلَا
 تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ * البقرة / 131 ، وتفيد قراءة النصب أن
 يعقوب يكون معطوفا على بنيه باعتباره مفعولا به للفعل (أوصى)
 والمفهوم من هذه القراءة أن ابراهيم أوصى حفيده يعقوب بن اسحاق
 بنفس الوصية التي أوصى بها أسرته ، ومن هذا المنطلق نعلم أن
 ابراهيم بقي على قيد الحياة حتى ظهر حفيده الى الوجود ، تقول
 مصادر التاريخ أن ابراهيم لم يموت حتى بلغ مائتي سنة ، و بهذا
 التحديد يكون يعقوب قد عاش من عمر جده عشرين سنة ، ومعنى
 ذلك ان اسحاق رزق بـ يعقوب حين كان عمره ستين سنة ، و ابراهيم لما
 رزق باسحاق كان عمره مائة وعشرين سنة ، وعلى هذا فـ عمر ابراهيم
 يوم ولد حفيده كان مائة وثمانين سنة ، ولما بلغ المائتين ، كان عمر
 الحفيد عشرين سنة ، و بهذا الاعتبار يكون يعقوب قد تلقى الوصية من جده
 ابراهيم ، كما أفادنا المؤرخون بتأييد من القراءة الشاذة
 - القراءة القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث ، د عبد الصبور شاهين ، ص : 219
 - البذور الزاهرة ، لعبد الفتاح القاضي ، ص : 27
 - منار الاسلام ، العدد الثاني عشر ، يونيو 1990 ، ص : 95

(489) - أجمع النسابون ، أن نسب الرسول ، ينتهي الى عدنان بن ادد ، وعدنان هذا
 ينتهي نسبه الى اسماعيل بن ابراهيم
 - تاريخ الأم والملوك ، للامام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري : 221 / 1

قال الصهيلي في هذا الشأن : " قد بشرت سارة بسلام اسمه اسحاق ، لأنها لم تلد لابراهيم غيره ، وأما اسماعيل فكان بكره ، و هو من هاجر القبطية (490) و في القرآن الكريم نجد أبوة ابراهيم للانبيا الذين جاءوا بعده ثابتة ، قال الحق سبحانه و تعالى * وَوَهَبْنَا لِقَوْمِ إِسْحَاقَ وَ يَعْقُوبَ كَلًّا هَدَيْنَا وَ نُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَ سُلَيْمَانَ وَ أَيُّوبَ وَ يُوسُفَ وَ مُوسَى وَ هَارُونَ وَ كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ * 85 وَ زَكَرِيَّا وَ يَحْيَى وَ عِيسَى وَ إِلْيَاسَ كُلٌّ مِنَ الصَّالِحِينَ * 86 وَ إِسْمَاعِيلَ وَ الْيَسَعَ وَ يُونُسَ وَ لُوطًا وَ كَلَّا فَضَلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ * (491) و من خلال ما تقدم ، نلمس أن الخالق تعالى وهب لنبيه ابراهيم منزلة عظيمة تتجلى في عدة صفات ، ورد ذكرها في كلامه العزيز ، و التي يجعل الله فيها ابراهيم نموذجاً للهداية و الطاعة و الشكر ، قال الخالق تعالى * إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَ لَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ * 120 شَاكِرًا لِأَنْعَمِهِ إِجْتَبَايَهُ وَ هَدَيْنَاهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ * 121 وَ آتَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا حَمَنَةً وَ إِنَّا نُوَفِّي الْأَخْرَةَ لِمَنِ الصَّالِحِينَ * (492) فقد

(490) - التعريف والاعلام ، ص : 77
تفسير مبهمات القرآن ، بدراسة و تحقيق : عبد الله محمد : 34 / 2

(491) - سورة الانعام ، الايات : 85-86-87

(492) - " النحل " ، " : 120-121-122

وصف ابراهيم بأنه أمة ، أى : أنه كان وحده أمة من الأمم ،
و ذلك أنه قد جمع كل الفضائل الكريمة ، كما وصف في النص
المعزى بأنه كان * حَنِيفاً وَ لَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ * أى كان موحداً
لربه ، و مخلصاً لخالفه في العبادة ، و لم يشرك بربه أحداً
من خلقه ، و وصف ابراهيم بأنه كان * قَانِتاً لِلَّهِ * أى خاشعاً
مطيعاً لأوامر الله * شَاكِراً لِأَنْعَمِهِ * أى قائماً بشكر نعم
الخالق عليه * اجْتَبَاهُ وَ هَدَاهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ * أى
اختاره لتبليغ رسالته ، و وقفه لسلك طريق الحق المستقيم
الذى بفضله وصل الى رضى ربه جلست قدرته * وَآتَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا
حَمَناً وَ إِنَّمَا فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ * أى جعل الله له ذكراً
حسناً في الدنيا ، و سيكون في الآخرة من زمرة الصالحين المتمتعين
بجنات الخالق و رضوانه " (493)

القرآنات و التوجيه

قرأ ابن كثير وحده (عَبَدَنَا) بفتح العين مع اسكان الباء ،
و حذف الألف على الانفراد ، يريد (إِبْرَاهِيمَ) وحده ، وفي هذه
القراءة تشريف و تعظيم و اجلال لابراهيم ، لأنه كان أمة
للناس ، أما ما بعده فيعرب بدلاً من (عَبَدَنَا) و ما وقع

(493) — مع الأنبياء في القرآن الكريم، ص: 129 — قصص الأنبياء، ص: 76
الجامع لأحكام القرآن ، مج: 5، ج: 179/2

بعده عطف على البدل ، و قرأ الباقون ، و هم : نافع
و حمزة و الكسائي و عاصم و أبو عمرو و ابن عامر بالجمع ،
و جعلوا ما بعد (عبدنا) و هم : *إبراهيم و إسحاق و يعقوب*
بدلاً منه ، قال القرطبي : "قرأ ابن كثير (عبدنا) فعلى
هذه القراءة يكون (إبراهيم) بدلاً من (عبدنا) و *إسحاق
و يعقوب* عطف ، و القراءة بالجمع أبين ، و يكون
(إبراهيم) و ما بعده على البدل " (494) وقال ابن خالويه:
"اجماع القراءة على لفظ الجمع ، الا ما قرأه ابن كثير من
التوحيد ، فالحجة لمن جمع انه أتى بالكلام على ما أوجب
له من تفصيل الجمع بعده ، و الحجة لمن وحد انه اجتزأ
بلفظ الواحد من الجمع لدلالة ما يأتي عليه " (495) أما ابن
الجزري فقد أفادنا بقوله : "واختلفوا في *واذكُرْ عَبْدَنَا*
فقرأ ابن كثير (عبدنا) بغير ألف على التوحيد ، و قرأ
الباقيون بالألف على الجمع " (496)

و يستنتج مما ذكر ، أن ابن كثير انفرد بقراءة الافراد
وحده ، و بما أنها مروية عن رسول الله صلى الله عليه

(494) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 8 ، ج : 1 / 194

(495) - الحجة في القراءات ، ص : 305

(496) - النشر في القراءات العشر : 361 / 2

و سلم ، بالتواتر ، فلا داعي لقول القرطبي - رحمه الله - : القراءة بالجمع أبين " لأن القراءة بالتوحيد ، فيها تكريم ، و اجلال و تعظيم لابراهيم لانه كان أمة للناس ، كما في قوله تعالى ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا و لم يكن من المشركين ﴾ (497) و من مبحث حذف الألف أيضا ، لفظة (تَزَوَّر) الواردة في قوله تعالى ﴿ و ترى الشمس إذا طلعت تَزَوَّرًا ﴾ (498) عَنْ كُفَّهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ و إِذَا غَرَّتْ تَقْرُضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ ﴾ (499)

تعلييل حذف الألف من لفظة (تَزَوَّر)

ما أدركه الحس و العقل ، فان اللفظة ترسم باثبات الألف ، و ما لم يدركه الحس فانها ترسم بحذفه (500) و هناك وجه آخر لهذا التعلييل ، فالكلمة اذا قرئت بالوجهين فمعنى ذلك

(497) - راجع هامش رقم : 492 .

(498) - الادغام معناه ادخال شيء في شيء آخر ، و ادغمت الحرف في غيره من الحروف انه خلته فيه ، فجعلت لفظة كلفظ الثاني و قد اشترط الأولون في الادغام أن يكون الحرف الأول ساكنا ، حتى لا يكون فصل بينهما و قال ابن خالويه : " الحركة تمنع الادغام ، وإنما يجوز الادغام مع السكون لا مع الحركة " - ادغام القراء ، لأبي سعيد الصيرافي تحقيق : محمد علي عبد الكريم ، ص : 44

- الحجة في القراءات السبع ، ص : 234

(499) - سورة الكهف ، الآية : 17

(500) - عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 65

البرهان في علوم القرآن ، 1 / 388

أنها ترسم بحذف الالف ، أما اذا رسمت باثباته فانها لا تقرأ
الا بوجه واحد ، و مراد الله تعالى لم يتحقق الا في القراءتين
اللتين وردتا نتيجة لرسم اللفظة بحذف الالف (501)

الامراب :

(و تَرَى) فعل مضارع بالضمّة المقدرة على الالف ، و الفاعل
ضمير وجوبا تقديره "أنت" (الشمس) مفعول به منصوب
(إِذَا) (502) ظرف للمستقبل (طَلَعَتْ) (503) فعل ماض

(501) - راجع ص : 25 من هذا الجزء

(502) - جاء في " مغني اللبيب " (اذا) على وجهين احدهما : " ان تكون للمفاجأة ،
فتختص بالجمال الاسمية ، ولا تحتاج الى جواب ، ولا تقع في الابتداء ،
ومعناها الحال ، لا الاستقبال ، نحو : خرجت فاذا الاسد بالباب ، ومنه
قوله تعالى ﴿ فَأَلْقِيهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴾ طه / 19 والثاني
من وجهي اذا أن تكون لغير مفاجأة ، فالغالب أن تكون ظرفا للمستقبل
مضمنة معنى الشرط ، وتختص بالدخول على الجملة الفعلية ، عكس
الفجائية ، وقد اجتمعا في قوله تعالى ﴿ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا
أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴾ الروم / 24

- مغني اللبيب ، لابن هشام ، ص : 120

(503) - أدرك النحويون أن الأفعال تفوق الاحرف التي لا تعمل الا فيما تأخر عنها ،
في حين ، ان معمولات الأفعال كثيرة ومتنوعة ، فهي ترفع الفاعل وتنصب
المفعولات جميعا ، كما تنصب الحال ، وتعمل في الجمل ، وقد تأخر عنها أيضا
- أصول النحو العربي ، للدكتور محمد خير الحلواني ، ص : 149

مبني على الفتح ، و التاء للتأنيث ، و الفاعل ضمير تقديره
 "هي" (تَزَاوَر) فعل مضارع ، و الفاعل ضمير يعود على
 (الشمس) ، * عَنْ كَهْفِهِمْ * جار و مجرور و مضاف اليه ، (ذَات)
 ظرف مكان و هو مضاف (الْيَمِين) مضاف اليه ، (وَإِذَا) ظرف
 (غَرَبَتْ) فعل ماض ، و التاء للتأنيث ، و الفاعل ضمير
 جوازا يعود على (الشمس) ، (تَقْرُضُهُمْ) فعل مضارع ، والفاعل
 ضمير ، و الها مفعول به ، و الميم حرف دال على الجمع (504)

شرح و تحليل :

من خلال النص القرآني المذكور ندرك أن الخالق جلست قدرته ،
 أنعم على أهل الكهف بنعمة تعتبر من أغلى نعمه على
 عباده ، و هي نعمة العطف و اللين و الحفظ من حرارة
 الشمس التي كانت كلما طلعت أو غربت تميل عنهم بقدرته
 تعالى ، كي لا تؤثر فيهم أشعتها ، أي : كانت اذا طلعت
 تميل عن كهفهم جهة اليمين ، و اذا غربت تقطعهم وتبعد
 عنهم جهة الشمال كل هذا من أجل سلامتهم حتى لا يصابوا
 بأذى و في هذا الصدد قال الشوكاني : " و معنى الآية أن
 الشمس اذا طلعت مالت عن كهفهم * ذَاتَ الْيَمِين * أي : يمين
 الكهف ، و اذا غربت تمر * ذَاتَ الشِّمَالِ * أي : شمال

الكهف" (505) و قال القرطبي في هذا الشأن أيضا : "إن الشمس اذا طلعت مالت عن كهفهم * ذات اليمين * أي : يمين الكهف ، و اذا غربت تمر بهم * ذات الشمال * أي : شمال الكهف ، فلا تصيبهم في ابتداء النهار ، ولا في آخر النهار" (506) و من جانب آخر ، فقد لاحظت من خلال قراءتي لبعض التفاسير ، فوجدت أنها لم تشر الى موقع هذا الكهف بما يرضي العقل و يقنعه ، بل كل ما ورد في هذا الشأن ، فهو من باب التكلف قال ابن كثير : "لم يخبرنا الله بمكان هذا الكهف في أي البلاد من الأرض ، اذ لا فائدة لنا فيه ، و لا قصد شرعي ، وقد تكلف بعض المفسرين فذكروا فيه أقوالا ، فقال ابن عباس هو من "أيلة" و قال ابن اسحاق ، هو من "نينوى" و قيل ببلاد الروم ، و قيل ببلاد بلقاء و الله أعلم بأي بلاد الله هو ، ولو كان لنا فيه مصلحة دينية لارشدنا الله تعالى و رسوله اليه" (507) و تخبرنا المصادر أن أصحاب الكهف كانوا فتية شبابا ألهمهم الله رشدهم ، و أتاهم تقواهم فأمنوا بربهم ، و اعترفوا له بالوحدانية و شهدوا أنه لا اله الا هو و زادهم الله هدى على هداهم

(505) - فتح القدير : 274 / 3

(506) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 5 ، ج : 2 / 330
التفسير والمفسرون : 1 / 242

(507) - تفسير القرآن العظيم : 3 / 123

القرآت و التوجيه :

قرأ عاصم و حمزة و الكسائي (تَزَاوِر) بفتح الزاي مخففة و ألف بعدها ، و تخفيف الراء مضارع (تَزَاوِر) و أصله "تتزاوِر" حذفوا احدى التاءين تخفيفا و قرأ ابن عامر باسكان الزاي و تشديد الراء من غير ألف "تَزَوِّر" على وزن "تحمَّر" و معنى "تَزَوِّر" : تنقبض عنهم ، و هو مضارع "ازوِّر" و قرأ الباكون ، و هم : نافع ، و أبو عمرو ، و ابن كثير (تَزَاوِر) بفتح الزاي مشددة و ألف بعدها و تخفيف الراء ، و أصله "تتزاوِر" فأدغمت التاء في الزاي لقرئهما في المخرج اذ التاء تخرج من طرف اللسان ، مع ما يليه من أصول الثنايا العليا ، أما الزاي ، فانها تخرج من طرف اللسان مع أطراف الثنايا السفلى ، بالإضافة الى أنهما يشتركان في الصفات التالية : الاستفال ، و هو في اللغة الانخفاض ، و في الاصطلاح انخفاض اللسان الى قاع الفم عند النطق بالحرف ، و أما الانفتاح ، فهو في اللغة الافتراق ، و في الاصطلاح انفتاح ما بين اللسان و الحنك الأعلى عند النطق بالحرف ثم يأتي بعد الاستعمال و الانفتاح ، الاصمات و هو في اللغة المنع ، أما في الاصطلاح فهو ثقل النطق بالحرف لخروجه من غير طرف اللسان و الشفتين قال القرطبي : " و قرأ أهل الحرمين و أبو عمرو (تَزَاوِر) بادغام التاء في الزاي ، و الأصل "تتزاوِر" و قرأ عاصم و حمزة و الكسائي (تَزَاوِر) مخففة الزاي ، و قرأ

ابن عامر ، "تزور" مثل : "تحمّر" و قال مكي بن أبي طالب :
 " المعنى * و تَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ * تنقبض عنهم ، و معنى
 (تزاور) و (تزاور) تميل ، فمعناه مثل الأول ، لأنها اذا
 مالت ، فقد انقبضت ، فاذا انقبضت فقد مالت " (508) وبايجاز،
 فان قراءات الأئمة ، و ان تعددت ، فانها تصب في اتجاه
 واحد ، و هو ميل الشمس و انقباضها عن أصحاب الكهف ،
 حتى لا تصيهم بشي يؤذيهم

و من مبحث حذف الألف أيضا لفظة (الْمُنشَأَات) الواردة في قوله
 تعالى * وَ لَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَأَاتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ * (509)
تعليلا حذف ألف الكلمة الشريفة (الْمُنشَأَات) (510)

الاعراب :

(و له) جار و مجرور في محل رفع خبر مقدم (الجوار)

(508) - الكشف عن وجوه القراءات السبع : 56 / 2

تنبيه الغافلين ، للصفاقصي ، ص : 26

الرائد في تجويد القرآن ، ص : 45

المغني في توجيه القراءات : 360 / 2

التمهيد في علم التجويد ، لابن الجزري ، ص : 91

(509) - سورة الرحمن ، الآية : 22

(510) - تنظر صفحة : 25 من هذا الجز

مبتدأ (511) مؤخر (المنشآت) صفة (512) للفظ (الجوار)
 * في البحر * جار و مجرور متعلق بكلمة (المنشآت) (كلا علم)
 في موضع نصب على الحال من (المنشآت) * (513)

(511) - ان العامل في المبتدأ ، معنوي ، وهو كون الاسم مجردا عن العوامل اللفظية ،
 والعامل في الخبر لفظي ، وهو المبتدأ ، غير أن المبتدأ لا يقوى على العمل
 في شيئين ، بل لا يعمل الا في شي واحد ، وما جاءنا مخالفا للقاعدة فهو
 نادر ، وكشال على ذلك : " لَمِيَّةٌ مُوحِشًا طَلَّلٌ " فكلمة " لَمِيَّةٌ " جار ومجرور
 متعلق بمحذوف خبر مقدم ، " موحشا " حال تقدم على صاحبه " طلل "
 لأن نعت النكرة اذا تقدم عليها صار حالا دون شك ، وبيان ذلك ،
 أن أصل الكلام : " لَمِيَّةٌ طَلَّلٌ مُوحِشٌ " برفع " موحش " على أنه نعت لطلل
 ولما قدم لفظ " موحش " على " طلل " ، فوجب أن ينصبه على أنه
 حال ، لان الصفة لا يجوز أن تتقدم على الموصوف
 وعلى الأصح ، أن الحال لا يجي من المبتدأ ، لان العامل في الحال ، هو العامل
 في صاحبه ، والعامل في المبتدأ هو الابتداء ، والابتداء عامل غير قوي ، لكونه
 معنويا اذ لا يقوى على العمل في شيئين المبتدأ والحال ، غير أن سيبويه
 - رحمه الله - أجاز مجي الحال من المبتدأ ، مع العلم - كما تقدم - أنه لا يقوى
 على العمل الا في شي واحد ، وهو الخبر ، وبناء على هذا ، فان ما جاء بمسيبويه
 يعتبر حكما نادرا لا يعتمد عليه

- شرح شذور الذهب ، ص : 25 - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك : 188/1

(512) - اذا كان الموصوف معرفة ، ففائدة النعت التوضيح ، وان كان نكرة ، ففائدة التخصيص
 فان قلت مثلا : " جاء علي المجتهد " فقد أوضحت من هو الجائي من بين المشتركين في
 هذا الاسم أما اذا قلت : " صاحب رجلا عاقلا " ، فقد خصصت هذا الرجل
 من بين المشتركين في صفة الرجولية
 - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك : 178/2 - جامع لدروس العربية : 222/3

(513) - مشكل اعراب القرآن ، لمكي بن أبي طالب ، ص : 706
 المستتير في تخريج القراءات المتواترة : 184/3

شرح و تحليل :

ان الخالق جلست قدرته ، ذرأ هذا الكون الفسيح ، للدلالة على قدرته ، و حكمة تصرفه ، و مما يتضمنه هذا الكون العظيم ، الجوارى و السفن العظيمة التي تمخر عباب البحار في أعماقها و أطرافها و وسطها ، لخدمة عباده سبحانه ، الذين كرمهم بتسخير هذه الأرض ، و ما على سطحها من منافع وخيرات ، و التي تحتضن هذه المياه المتلاطمة ، و الأمواج المتضاربة ، التي تقطعها هذه المنشآت المحدثات كالجبال الشاهقة و هي في طريقها من اقليم الى اقليم ، و من قطر الى قطر ، و على متنها أحمال و أنقال و بضائع للذين ينتظرونها قال القرطبي : " (كالاعلام) كالجبال ، و العلم الجبل الطويل ، فالسفن في البحر ، كالجبال في البر " (514) و هذا الامام السيوطي نجده يوجز في تفسيره للآية بقوله : " * وَلَهُ الْجَوَارِ * السفن المنشآت المحدثات في البحر كالاعلام ، كالجبال عظما و ارتفاعا " (515) و من جانب آخر نجد أيضا ابن كثير يعطينا توضيحا أكثر مما تقدم في هذا الشأن بقوله : " و له الجوار المنشآت يعني السفن التي تجرى في البحر كالاعلام كالجبال في كبرها و ما

(514) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 9 ، ج : 1 / 150

(515) - تفسير الجلالين ، ص : 710

فيها من المتاجر و المكاسب المنقولة من قطر الى قطر، و اقليم الى اقليم ، مما فيه صلاح الناس في جلب ما يحتاجون اليه من سائر أنواع البضائع" (516) و يلاحظ أن الآية لم تذكر الا البحر و السفن التي تختر عيابه ، اما ما يعرف بالامواج السطحية و الداخلية ، فانها لم تشر اليها ، و بما أن القرآن يكمل بعضه بعضا فنجد قد أشار اليها في المقطع القرآني الآتي * أَوْ كَظَلَّمَلِيتِ فِيهِ بِحَرِّ لَّجَسٍ يَغْشِيهِ مَوْجٌ مِّن قَوْفِهِ مَوْجٌ * (517) . فهي اشارة واضحة لا غبار عليها نلسمها من خلال النص القرآني الكريم ، و أضخم أمواج المحيطات و أشدها رعبا هي الأمواج الداخلية في أعماقها ، و قد كان من المعروف منذ سنين كثيرة أن سفن البعثات الى القطب الشمالي ، كانت تشق طريقها بكل صعوبة فيما كان يسمى : " بالامية الميت " ، و الذي عرف الآن أنه أمواج داخلية ، ومع تأكيد العلماء من وجودها تحت المياه ، فإنه مع ذلك لا يزال الغموض يكتنف أسباب تكون هذه الأمواج العظيمة التي ترتفع و تعبط أسفل السطح فان حدوثها على نطاق واسع في المحيطات ، قد أصبح أمرا معروفا جدا ، فهي تقذف بالغواصات في المياه العميقة ، كما تعمل شقيقتها السطحية

(516) - التفسير والمفسرون: 1/242 - تفسير القرآن العظيم: 4/424

(517) - سورة النور، الآية: 39

على قذف السفن ، فالآية تشير دون غموض أو التباس الى
الأمواج الداخلية و السطحية ، و يتأكد قولنا ، ما وصفه
الخالق جلّت قدرته للبحر بأنه (لَجَرٌ) و هو الماء
الكثير العميق و هذا لا يوجد الا في أعماق المحيطات⁽⁵¹⁸⁾

القراءات و التوجيه :

قرأ حمزة بكسر الشين ، و قرأ الباقون ، وهم : نافع
و الكسائي و أبو عمرو و ابن عامر و ابن كثير و عاصم بالفتح ،
ووجه من كسر ، أنه بناء على " أنشأت " فهي منشئة فنسب
الفعل اليها على الاتساع ، و المفعول محذوف ، و التقدير " المنشآت
الْمَيَّير " فأضاف المير اتساعاً

ووجه من فتح الشين ، انه بناء على فعل رباعي و جعله
اسم مفعول من أنشأ فهي منشأة أى فعل بها الانشاء ، و هذا
الذي يعطيه المعنى ، لأنها لم تفعل شيئاً ، إنما غيرها أنشأها ،
و الفتح أحب إليّ لأن الجماعة عليه " ⁽⁵¹⁹⁾ قال القرطبي :
"قرأ حمزة بكسر الشين أى : المنشآت السير ، اضيف
اليها على التجوز و الاتساع ، و من فتح قال المرفوعات الشرع⁽⁵²⁰⁾"

(518) - روح الدين الاسلامي ، لعبد الفتاح طبارة ، ص : 59

(519) - الكشف عن وجوه القراءات : 301/2

(520) - الجامع لاحكام القرآن : 150 / 19

و قال ابن الجزري : " واختلفوا في " المنشآت " فقرأ حمزة بكسر
 الشين ، و بالفتح قرأ الباقون " (521) و يفيدنا الشيخ
 البنا في هذا الشأن بتوضيح مهم بقوله : " واختلف في " المنشآت "
 فحمزة بكسر الشين اسم فاعل من أنشأ : أوجد أى : منشئ
 السير على الاتساع ، و الباقون ، بالفتح اسم مفعول ، أى :
 أنشأ الله أو الناس " (522)

توضيح و تعليق :

و على ضوء ما تقدم ، نعلم أن القراءة بالكسر ، تفيد أن الفعل
 الذى نسب الى المفسر لم يكن عبثا ، و انما فيه اشارة الى
 عظمة هذه البحار ، فكان لسان حال السير يقول لنا :
 أحضروا عقولكم فيما تقوم به هذه المنشآت من فتح الطرق في
 قلب المحيطات ، و هنا يجد التأمل نفسه أنه مشدود بالنظر
 العقلي الى اسرارها و قوتها ، و بذلك يقوى ايمانه بما ذرأ
 الله ، جلّت قدرته من مخلوقات و كائنات ، و من هذا المنطلق،
 لم يبق هناك أى مجال للقول بأفضلية قراءة الفتح على
 قراءة الكسر كما قال مكّي - رحمه الله - لأن مراد الله تعالى
 لا يتم الا بالقراءة تين معا

(521) - النشر في القراءات العشر : 381 / 2

(522) - اتحاف فضلاء البشر : 510 / 2

ومن مبحث حذف الالف أيضا لفظتنا (عظما) و (العظم) الواردتين في قوله تعالى * ثُمَّ خَلَقْنَا النَّفْثَةَ عِلْقَةً فَخَلَقْنَا الْعُلُقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظًا فَكَسَوْنَا الْعِظَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا - آخِرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ * (523)

قال أبو عمرو الداني : " ان الالف غير مكتوبة في قوله تعالى * الْمُضْغَةَ عِظًا فَكَسَوْنَا الْعِظَ * " (524)

و قال الشيخ المارغيني - رحمه الله - : " ورد عن الشيخين أبي عمرو الداني و أبي داود : " ان الالف تحذف من لفظتي (عظما) ، (العظم) الواردتين في قوله تعالى * فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظًا فَكَسَوْنَا الْعِظَ * "

تعليق الحذف للفظتي (عظما) ، (العظم) (525)

الاصراب

(ثم) حرف عطف و تراخ (526) (خلقنا) فعل ماض مبني

(523) - سورة المومنون ، الآية : 14

(524) - المقنع في رسم مصاحف الأمصار ، ص : 22

(525) - توجيه حذف الالف يوجد في ص : 25 من هذا الجزء

(526) - فاذا قلت : " جاء علي ثم سعيد " فالمعنى ان عليا جاء أول ، و سعيدا جاء بعده ، وكان بين مجيئهما معلية

على السكون لاتصاله بـ: "نا" الدالة على الفاعل والضمير المذكور في محل رفع فاعل ، (النُّظْفَةُ) مفعول به أول ، و (علقة) مفعول به ثان (527) ، (فَخَلَقْنَا) فعل و فاعل (العلقة) مفعول به أول و (مضفة) مفعول به ثان ، (فَخَلَقْنَا) فعل و فاعل (المضفة) مفعول به أول (عِظًا) مفعول به ثان (فَكَسَوْنَا) الفاء حرف عطف و تعقيب (كَسَوْنَا) فعل و فاعل بمعنى جعلنا ، (العِظَالِم) مفعول به أول ، (لحما) مفعول به ثان .

شرح و تحليل

لقد تحدث القرآن الكريم عن أطوار النمو الانساني في مواضع كثيرة من القرآن منها هذه الآية التي نحن بصدد ها ، وهي تتضمن

(527) - لأن الفعل بمعنى "صيرنا" وخلق اذا كان بمعنى أحدث واخترع تعدى الى مفعول واحد ، واذا كان بمعنى "صير" تعدى الى مفعولين

- مشكل اعراب القرآن ، لمكي بن أبي طالب ، ص : 497

- اللمع في العربية ، تحقيق : حامد المومن ، ص : 150

- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك : 209 / 2

- المستنير في تخریج القراءات المتواترة : 128 / 2

1- النطفة (528) التي تأخذ طريقها من قناة فالوب - قرن الرحم - الى أن تدخل الرحم و تنفرس فيه في المنطقة العليا

(528) - و تطلق على ثلاثة أشياء، هي : 1- نطفة الذكر ، وهي الحيوانات المنوية

2- نطفة الانثى وهي البويضة ، 3- النطفة الأمشاج ، وهي النطفة المختلطة من ماء الرجل ، وماء الانثى ، أي : البويضة الملقحة ، والنطفة الأمشاج هي بداية مرحلة خلق الانسان ، حيث يلقي الحيوان المنوي البويضة وفي هذا الشأن قال الخالق تعالى ﴿ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ الانسان 2 / فاذا ما لقحت البويضة ، وصارت بويضة ملقحة ابتدأت انقسامات متعددة ، وتعرف هذه المرحلة بمرحلة الانقسام والانشقاق ، و تتحول البويضة الملقحة " النطفة الأمشاج " الى ما يشبه التوتة ، فتسمى عندئذ التوتة ، ثم تنتقل بعد ذلك فتصير مثل الكرة المجوفة ، وتدعى عندئذ الكرة الجرثومية ، و تستغرق هذه المرحلة أسبوعا كاملا حتى تعلق هذه النطفة الأمشاج التي تحولت الى كرة جرثومية لها خلايا آكلة قاضية تعلق بواسطتها وبواسطة حملاات دقيقة يجدار الرحم ، وتتحول عندئذ الى المرحلة التي تليها وهي العلقة

- القرآن الكريم والطب الحديث ، للدكتور ادريس بن يوسف ، ص :

59

- الاعجاز الطبي في القرآن الكريم ، ص : 60

- المستنير في تخریج القراءات المتواترة " اللغة - الاعراب -

التفسير " : 129/2

- مجلة الوعي الاسلامي ، عدد : 208 - فبراير 1982 ، ص : 114

من الجزء الخلفي بجدار الرحم ، 2- العلقة بعد ذلك تأخذ النطفة في الانقسام الى خليتين ثم أربع ثم ثمان و هكذا الى أن تأخذ في الأسبوع الرابع بعد الاخصاب شكل و حجم التوتة ، 3- المضغة ، و هي شيء يشبه قطعة صغيرة من اللحم المضوغ ، و لكنها ليست لحماً ، إنما هي خلايا ، 4- لحم يكسو العظام ثم يخلق الله من هذه المضغة العظام ، حيث في نهاية الأسبوع السادس يتبدى تكوين العظام ، وفي الأسبوع الثاني عشر تظهر العضلات الأولى اللاصقة بالنسيج العظمي ، و قد ثبت في علم الأجنة ، أن العظام تنشأ بعد ظهور المضغة مباشرة ، فان أول شيء يظهر في القرص الجنيني هو العمود الفقري ، ثم تنشأ عظام الجنين ، فلا يلبث أن ينشأ حولها العضلات و اللحم ، و تظهر اجزاء الجسم الجنيني شيئاً فشيئاً حتى يصير خلقاً آخر و معنى ذلك ، أن الجنين سينشأ خلقاً آخر مختلفاً عن غيره : شخص جديد له نوعه ، و شخصيته و ذاتيته و صفاته الخاصة به و المختلفة عن شخص أبيه و أمه * فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ * (529) هذا مع العلم أن القرآن الكريم ، هو أول وثيقة تاريخية بين أيدينا تذكر أطوار الجنين ، منذ زمن أرسططاليس (350 ق م) حتى أواخر القرن التاسع عشر

كان الموضوع كله محاطا بالخرافة والأسطورة و الخيال ، فالى أولئك الذين يعترضون على تبيان الاعجاز العلمي في القرآن ، محتجين بأن القرآن ليس كتاب تشريع أو علم أجنة ، نقول لهم: نعم القرآن ليس مرجعا علميا في علم الأجنة ، ولكنه الكتاب المعجزة و المنهج لخاتم الرسل للعالمين كافة ، و سيبقى حتى قيام الساعة تظهر معجزاته ، فلتتزم بمناهجه ما دام من لدن عزيز حكيم ، ومن اشارات الاعجاز ، ما جاء في سورة الحج الآية : 5 * يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَيْتِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تَرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّن عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّن مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَ غَيْرِ مُخَلَّقَةٍ . . . * و قبل بسط نصين تفسيرين للآية السابقة ، و هما : للقرطبي و ابن كثير لنرى من خلالهما الفرق الواضح بين التفسيرين العلمي والاجتهادي أشير الى أن هؤلاء المفسرين كانوا يجتهدون في تفسير الآيات التي تتعلق بعلم الأجنة حسب علوم عصرهم ، غير أنهم كانوا لا يصادفون الصواب ، و ذلك بسبب عدم تقدم العلم في ذلك الوقت حتى ان الاطباء العظام أمثال الرازي (530) و ابن سينا (531) والزهراوي (532) قد اجتهدوا بدورهم في التفسير حسب علمهم

(530) - تنظر ترجمته في كتاب: "علوم المسلمين أسام التقدّم العلمي"، ص: 31

33:ص ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ (531)

ص: ٣٥ : - (532)

لكنهم لم يصلوا الى المستوى المطلوب شأنهم في ذلك شأن غيرهم من المفسرين ، قال القرطبي : ﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ ﴾ * و هي المنى ، سمي نطفة لقلته ، و هو القليل من الماء ، وقد يقع على الكثير منه ، ثم صارت علقة ، و هي الدم الجامد ، وقيل الشديد الحمرة ، و بعدها المضفة ، و هي لحمة قليلة قدر ما يضع ، ﴿ فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ﴾ * أى جعلنا على ذلك ما يستره و يشده و يقويه " (533) و قال ابن كثير : ﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً ﴾ * أى ثم صيرنا النطفة ، و هي : الماء الدافق الذى يخرج من صلب الرجل و هو ظهره و ترائب المرأة و هي : عظام صدرها ما بين الترقوة الى السرة ، فصارت علقة حمراء على شكل العلقة مستطيلة ﴿ فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً ﴾ * و هي قطعة كالبضعة من اللحم لا شكل فيها ولا تخطيط ﴿ فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا ﴾ * يعنى شكلناها ذات رأس و يدين و رجلين بعظامها و عصبها و عروقتها ﴿ فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ﴾ * أى جعلنا على ذلك ما يستره و يشده و يقويه " (534) اذن من خلال ما تقدم ، نستطيع ان نقول : ان هنا فرقا كبيرا بين التفسيرين ، العلمي و الاجتهادي ، فالأول نجده مبنيًا على قواعد علمية ، تمس أعماق اللفظة القرآنية أو النص

(533) - الجامع لأحكام القرآن ، مج : 6 ، ج : 8 / 1 و 101 / 2

(534) - تفسير القرآن العظيم : 385 / 3

القرآني ، أما الثاني فهو لا يتعدى ظاهر النص أو الذوق ،
و مع ذلك ، فقد قرنا أسلافنا - رحمهم الله - من فهم كتاب
ربنا جلت قدرته ، في انتظار ما سيكشف عنه الزمان من
مفاجات علمية تتفاعل بفضلها مع كتاب الله الخالد

القراءات والتوجيه

قرأ ابن عامر (عَظَامًا) و(العِظَالِم) بفتح العين ، و اسكان
الظاء ، و حذف الألف التي بعدها على التوحيد ، لارادة الجنس
على حد قوله تعالى * قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ
الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَايِكَ رَبِّ شَقِيًّا * (535) و قرأ
الباقون ، و هم : نافع و حمزة و عاصم و الكسائي وأبو عمرو
و ابن كثير بكسر العين و فتح الظاء ، و اثبات الألف
بعدها على الجمع ، لقصد الأنواع ، لأن العظام مختلفة ،
منها : الدقيقة ، و الغليظة و المستديرة ، و المستطيلة ، على
حد قوله تعالى * وَقَالُوا آذَا كُنَّا عِظَامًا وَرَفَاتًا

(535) - سورة مريم ، الآية : 3

(536) - اذا كانت الهمزة الثانية في كلمة واحدة ، سواء كانت مضمومة أو مكسورة
والأولى مفتوحة ، فان الهمزة المكسورة تسهل بين الهمزة والياء ، كما
تسهل المضمومة بين الهمزة والواو ، و ذلك مثل (أُنزِلَ) فانها تقرأ
هكذا * أُنزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِهِ بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا
عَذَاب * ص / 7 ، و كذلك لفظة (أَذَا) فانها تقرأ هكذا أيضا * أَذَا كُنَّا =

إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا * (537) و قال تعالى * وَانْظُرْ إِلَى
 الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوها لَحْمًا * (538) و قال جل
 ذكره * وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ وَقَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ
 وَهِيَ رَمِيمٌ * (539) و في هذا الشأن قال ابن الجزري : " واختلفوا
 في * عِظَامًا فَكَسَوْنَاهَا أَلْعَظَمَ * فقرأ ابن عامر (عظما) " العظم"
 بفتح العين ، و اسكان الظاء من غير ألف على التوحيد فيهما ،
 و قرأهما الباقيون ، بكسر العين و فتح الظاء و ألف بعدها على
 الجمع " (540) و قال مكِّي بن أبي طالب : " و حجة من جمع
 أنه حملته على المعنى لكثرة ما في الانصاف من العظام ، لأنه
 اسم ، و ليس بمصدر ، و هو الاختيار لصحة معناه ، لأن الجماعة
 عليه " (541) و من خلال ما تقدم ، ندرك ان مراد الله تعالى
 لا يتم الا بقراءة التوحيد و قراءة الجمع ، وعلى هذا فلا افضلية
 لهذه على تلك ، كما يدعي مكِّي - رحمه الله - و غيره

= عظما و رفلنا *

- الكشف عن وجوه القراءات : 77 / 2

النجوم الطوالع ، لابن برى ، ص : 67

الحجة في تجويد القرآن ، لمحمد الابراهيمي ، ص : 196

(537) - سورة الاسراء ، الآية : 49

(538) - " للمبقرة ، " : 258

(539) - " يس ، " : 77

(540) - النشر في القراءات العشر : 328 / 2

(541) - الكشف عن وجوه القراءات : 126 / 2

ومن المباحث الثلاثة التي تدرج تحت القاعدة الأولى

المبحث الثاني

حذف الواو

المبحث الثاني

=====

حذف الواو

=====

حذفت الواو اكتفاً بالضممة ، قصداً للتخفيف ، فاذا اجتمع واوان
و الضم ، فنحذف الواو التي ليست عمدة ، و تبقى العمدة ،
سواء كانت فعلاً مثل * لِيَسْرُوْا (542) * وَجُوهَكُمْ * (543) أو صفة

(542) - قرأ الكمائي (لِيَسْوَءَ) بنون العظمة ، وفتح الهمزة من غير مد بعدها ،
على أنه فعل مضارع مسند الى ضمير المعظم نفسه ، تقديره "نحن"
وذلك على الاخبار من الله تعالى على نفسه ، لمناسبة قوله تعالى قبل
* فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَٰئِهِمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَّنَا * الاسراء / 5 ، وقوله
تعالى * ثُمَّ رَدَدْنَاهَا لَكُمْ الْكُرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ * الاسراء / 6 ، ليكون
آخر الكلام محمولا على أوله ، وحينئذ يكون الكلام على نسق واحد
وقرأ ابن عامر ، وشعبة ، وحمزة : (لِيَسْوَءَ) بالياء التحتية وفتح الهمزة
والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على الوعد ، والمراد به الموعود ،
وهو العذاب الذي أعد الله لهم ، وحينئذ يكون الاسناد مجازيا و قرأ
الباقون ، وهم : نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وحفص : (لِيَسْرُوْا)
بالياء التحتية وضم الهمزة بعدها ، وبعدها واو ساكنة ، والفعل
مسند الى واو الجماعة ، وهي عائدة على (عِبَادًا) في قوله تعالى
* بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَّنَا أُولَٰئِكَ بَأْسٌ شَدِيدٌ * ، وقد جرى الكلام على نسق
واحد ، وهو الغيبة والجمع ، لأن قيله * قَبَا سَوْا خِثْلَ الدِّيارِ * ،
وبعد * وَلَيْدٌ خُلُوْا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوْهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبَرَّوْا *

- الكشف عن وجوه القراءات : 42/2 - اتحاف فضلا البشر : 193 / 2

- الحجة في القراءات السبع ، ص : 214

(543) - سورة الاسراء ، الآية : 7

مثل (الموءودة) الواردة في قوله تعالى * وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ (544) و (الْقَاوُونَ) المذكورة في قوله جل ذكره * وَالشَّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْفَقَاوُونَ * (545) أو اسما مثل (يَلْدَوُونَ) التي توجد في قوله جل شأنه * يَلْدَوُونَ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ * (546) إلا أن ينوى كل واحد منهما فتثبتان مثل (تَبَوَّؤُوا) الواردة في قوله تعالى * وَالَّذِينَ تَبَوَّؤُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يَحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ * (547) فان الواو الأولى تنوب عن حرفين لأجل الإدغام، فنوبت في الكلمة ، و الواو الثانية ضمير فاعل فثبتا جميعا، و قد سقطت من أربعة أفعال ، تنبيهها على سرعة وقوع الفعل، و سهولته على الفاعل ، و شدة قبول المنفعل المتأثر به في الوجود ، و سأتكلم على كل فعل من هذه الأفعال على حدة ، وأبدأ بلفظة (سندع) الواردة في قوله جل ذكره * فَلْيَسْدَعْ (548)

(544) - سورة التكويم، الآية : 8

(545) - " الشعراء"، " : 223

(546) - " قص " : 25

(547) - " الحشر"، " : 9

(548) - لا يدخل حذف واو هذه الكلمة ، في حكم حذف الواو من الفعل (سَدَّعُ) لأن الأول محذوف بأداة الجزم، وهي : لام الأمر، أما الثاني فمحذوف بتوجيه آخر، سيعرف فيما بعد، وفيما يتعلق بالجزم، قال العلامة عبد الواحد بن عاشر : " وخرج بهذه العلة ، ما حذف من الواوات للجازم ، فلا كلام لأهل الرسم عليه ، نحو * وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ * المومنون / 117 * وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى جِئِلَاقٍ * فاطر / 18 * وَمَنْ يَعْصِ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ * الزخرف =

تَأْيِيدُهُ * 18 * سَنَدُغُ الزَّيَانِيَّة * (549)

تعلييل حذف الواو من الفعل

حذفت الواو من الكلمة الشريفة ، للإشارة الى أن هذا الحذف يتضمن سرعة الفعل ، و سرعة اجابة (الزَّيَانِيَّة) ، وقوة البطش ، و هو وعيد عظيم ذكر مبدؤه ، و حذف آخره ، و يتأكد هذا التوجيه بقوله تعالى * وَمَا أُمِرْنَا إِلَّا بِإِحْدَةٍ كَلَمَحِ الْبَصَرِ * (550) و في هذا الشأن قال الزرقاني : "و القِر في حذفها من * سَنَدُغُ الزَّيَانِيَّة * الإشارة الى سرعة الفعل ، و اجابة (الزَّيَانِيَّة) و قوة البطش " (551) و يفيدنا الشيخ السيوطي في هذا الصدد أيضا بقوله : "حذفت الواو من الفعل للإشارة الى سرعة الفعل ، و اجابة (الزَّيَانِيَّة) و قوة البطش " (552) و من خلال ما مرّ بنا من تعاليل ، نعلم أن الرسم القرآني ينطوى على أسرار ، ما زالت في انتظار العقول الموهوبة قصد اكتشافها لتدبير المساعدة لعلم التفسير ، الذي

— الآية : 36 —

— فتح المنان بشرح مورد الظمان ، في رسم أحرف القرآن ، ج : 2 ، ق : 1/314

(549) — سورة العلق ، الايتان : 18-19

(550) — البرهان في علم القرآن : 1/397 — عنوان الدليل ، ص : 88

(551) — مناهل العرفان في علوم القرآن : 1/375

(552) — الاتقان في علوم القرآن ، 2/474

ما زال بدوره يراقب من يجدد أمره

سبب نزول الآيتين :

روى أن أبا جهل مر على رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
و هو يصلي عند المقام فقال : ألم أنهك عن هذا يا محمد !
فأغلظ له رسول الله صلى الله عليه وسلم ، القول ، فقال
أبو جهل : بأى شيء تهددني يا محمد ! و الله اني لا أكثر أهل
الوادى هذا ناديا ، فأنزل الله * فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ * 18 * سَنَدْعُ
الزَّانِيَةَ * قال ابن عباس : " لو دعا نادية لأخذته ملائكة العذاب
من ساعته " (553)

شرح و تحليل :

معنى قوله تعالى * فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ * 18 * سَنَدْعُ الزَّانِيَةَ *
أى فليدع أبو جهل أهل مجلسه و عشيرته ، فليستنصر بهم * سَنَدْعُ
الزَّانِيَةَ * أى الملائكة الغلاظ الشداد ، و هم ملائكة العذاب ،
حتى يعلم من يغلب أحزينا أم حزيه ، و كان أبو جهل
عدوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، لدرجة أنه قال
ذات يوم : " واللات و العزى لئن رأيت محمدا يصلي لأظن

على رقبته ، و لا غفرن وجهه في التراب " (554) قال محمد
ابن علي البنسي (555) : " روى أن أبا جهل لعنه الله قال لقريش :
شكلكم أمهاتكم أما سمعتم ابن أبي كبشة (556) يخبركم أن خزنة

(554) — تفسير القرآن العظيم ، لابن كثير : 838 / 4

(555) — هو : أبو عبد الله محمد بن علي بن أحمد بن محمد البنسي الغرناطي ولد عام
714 هـ ، كان هذا الرجل مفسرا كبيرا ونحويا متقنا ، و فقيها متضلعا ومؤلفا ،
محبا للعلم ، حريضا على الاستفادة ، حافظا متمكنا مما عرفه وقرأه ، و مما
يدل على مكانته المعرفية أنه كان يلقب بالاستاذ في عصره ، و هو لقب لا
يطلق في الأندلس الا على من بلغ مكانة رفيعة في علمي اللغة و النحو ، فضلا
عن كونه مفسرا بارزا يشار اليه في عصره بالبنان قال عنه لسان الدين
ابن الخطيب البغدادي : " طالب هش ، حسن اللقاء ، عفيف النشأة مكسب
على العلم ، حريص على استفادته ، قائم على العربية و البيان ، ذاكر الكثير
من المسائل ، حافظ متقن ، حسن اللقاء و التقرير " ، و من أبرز ما يذكر في
شأنه أنه لما مات الشيخ النحوي محمد بن علي الخولاني خلفه الامام البنسي
للتدريس بمد رسته النصيرية المشهورة بالنحو و اللغة آنذاك ، من شيوخه
البارزين الامام محمد بن علي الخولاني ، أما تلاميذه فمن أشهرهم محمد
ابن عاصم القبيسي الغرناطي توفي عام 782 هـ و ترك وراءه مصنفات كثيرة
منها : " تحفة الصديق في براءة الصديق "

ص : 26

— تفسير مبهمات القرآن ،

(556) — يعني بابن أبي كبشة بفتح الكاف ، و مكون الباء بواحدة و شين معجمة محمد
(ص) ، و اختلف في معنى نسبة قريش للنبي (ص) ، الى ابن أبي كبشة ، و قيل
كبشة اسم رجل تأله قديما ، و فارق دين الجاهلية و عبد الشعري ، فسموه
به لمفارقتهم دينهم ، و قيل بل كانت للنبي (ص) ، اخت تسمى كبشة فكسبوا بها ،
و قيل بل في اجداده من يكنى بأبي كبشة فنسبوه اليه ، و قد ذكر =

النَّارِ تَسْعَةَ عَشَرَ ، أَيْعَجز كل عشرة منكم أن يبطشوا برجل منهم فقال أبو الأشدَّين أو اسمه كلدة بن أسيد الجمحي - و كان شديد البطش - أنا اكفيكم سبعة عشر ، فاكفوني انتم اثنين ، فأنزل الله * وَ مَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً * (557) أى ما جعلناهم رجالا من جنسكم يطاقون ، و هؤلاء التسعة عشر هم النقباء (558) على من سواهم من ملائكة العذاب و أميرا لكل مالك خازن النار ، و الحكمة في جعلهم تسعة عشر لا أقل و لا أكثر ، ان ذكرهم الذى يتقون به * بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * فجعل عددهم عدد حروف * بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * (559)

محمد بن حبيب في كتابه " المحبر " : جماعة من آبائه من جهة الأب و الأم يكنون بأبي كبشة ، والله أعلم
- المحبر ، ص : 129
- مشارق الانوار ، للقاضي عياض : 457/2
- نسب قريش ، للزبيرى ، ص : 261-262

(557) - سورة المدثر ، الآية : 31
(558) - قال القرطبي : " والصحيح ان شاء الله تعالى ، ان هؤلاء التسعة عشر ، هم الرؤساء والنقباء "
- الجامع لاحكام القرآن ، مع : 10 ، ج : 1 / 74
- تفسير مبهمات القرآن ، للبلنسي : 2 / 663
(559) - الجامع لاحكام القرآن : 19 / 74

و في رواية : "لَمَّا نَزَلَ * عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ * (560) قَالَ أَبُو
جَهْلٍ لِقُرَيْشٍ : تَكَلَّمْتُمْ أَهْمَاتِكُمْ ! أَسْمِعْ ابْنَ أَبِي كَبْشَةَ يَخْبِرُكُمْ أَنَّ
خِزْنَةَ جَهَنَّمَ تِسْعَةَ عَشَرَ ، وَ أَنْتُمْ الدَّهْمُ - أَيْ الْمُدَدُ -
و الشَّجْعَانُ ، فَيَعْجِزُ كُلُّ عَشْرٍ مِنْكُمْ أَنْ يَبِطِشُوا بِوَاحِدٍ مِنْهُمْ ؛ فَقَالَ
الْأَسْوَدُ بْنُ كَلْدَةَ الْجُمَحِيِّ : لَا يَهْوِلُنَاكَمُ التَّسْعَةُ عَشَرَ ، أَنَا أَدْفَعُ
بِمَنْكَبِي الْإِيْمَنَ عَشْرَةَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، وَ بِمَنْكَبِي الْإِيْسَرَ التَّسْعَةَ ،

(560) - إِذَا كَانَ الْمُهِتَمُونَ بِشُؤْنِ الْقُرْآنِ قَدْ فَسَّرُوا * تِسْعَةَ عَشَرَ * بِخِزْنَةِ
جَهَنَّمَ ، فَالْقُرْآنُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ ، أَنَّهُ مِنْ أَصْرَارِهِ ، وَأَنَّ هَذَا الْمِرْصُوفُ
يَتَكْفَلُ بِالرَّدِّ عَلَى كُلِّ مَنْ يَقُولُ بَانَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ مِنْ قَوْلِ الْبَشَرِ ، فَيَقُولُ
سُبْحَانَهُ فِي سُورَةِ الْفُرْقَانِ * وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِفْكٌ
إِفْتَرَاهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ - آخَرُونَ فَقَدْ جَاءَ ظُلْمًا وَ زُورًا * 4 *
وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا * 5 *
قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ الْفَرْقَانِ / 4-5-6 ، كَمَا يَعْلَمُنَا
خَالِقُنَا عَزَّ وَجَلَّ أَنَّ هَذَا الْمِرْصُوفُ يَزَاحُ عَنْهُ الْمُسْتَارُ بَعْدَ
فِتْرَةٍ مِنَ الْإِنْتِظَارِ ، فَيَقُولُ سُبْحَانَهُ فِي سُورَةِ يُوسُفَ * وَيَقُولُونَ لَوْلَا أَنْزَلَ
عَلَيْهِ آيَةً مِنْ رَبِّهِ ، فَقُلْ إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ
مِنَ النَّظِيرِينَ * الْآيَةُ : 20 * ، وَيُشِيرُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ إِلَى أَنَّ هَذَا
الْمِرْصُوفَ يَرُدُّ عَلَى الْقَائِلِينَ بَانَ الْقُرْآنُ قَوْلَ الْبَشَرِ ، هَذَا الْمِرْصُوفُ
يَتَعَلَّقُ بِالرَّقْمِ "تِسْعَةَ عَشَرَ" * فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُوسَّرُ إِنَّ
هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ * "مَاذَا يَحْدُثُ لِهَذَا الشَّخْصِ الَّذِي يَقْرُرُ أَنَّ
الْقُرْآنَ مِنْ قَوْلِ الْبَشَرِ" * مَا صَلَّيْهِ سَقَرٌ ، وَمَا أَدْرِيكَ مَا سَقَرٌ لَا
يُبْقِعُ وَلَا تَذَرُ لَوَاحَةٍ لِلْبَشَرِ عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشَرَ * ، وَبَعْدَ التَّحْلِيلِ
الطَوِيلِ لِهَذَا الْعَدَدِ السَّرِيِّ الْمَسَاوِي لِعَدَدِ حُرُوفِ الْبِسْمِلَةِ نَهْتَدِي إِلَى اكْتِشَافِ
كَلِمَةِ "وَاحِدٍ" الَّتِي إِذَا قَابَلْنَا كُلَّ حَرْفٍ مِنْهَا بِرَقْمٍ مِنَ الْأَرْقَامِ : "6 + 1 =
8 + 4" نَجِدُ الْمَجْمُوعَ : "تِسْعَةَ عَشَرَ" إِذْ هَذَا الْعَدَدُ السَّرِيُّ =

حذفت الواو من لفظة (وَيَمْحُ) للإشارة الى سرعة الحق ،
و قبول الباطل له بسرعة ، بدليل قوله تعالى * إِنَّ الْبَاطِلَ
كَانَ زَهُوقًا * (567) و في هذا الشأن قال السيوطي : " حذفت الواو
من (وَيَمْحُ) للإشارة الى سرعة ذهابه و اضمحلاله " (568) ومثله
قال الزرقاني : " و السرفي حذفها من (وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ) (لِإِشْرَافِهِ)
للاشارة الى سرعة ذهابه و اضمحلاله " (569) علما ان الفعل
(يَمْحُ) ليس معطوفا على فعل "يختم" الذي قبله ، بدليل
ظهور الفاعل مع فعله (يَمْحُ) ، و هذا مما يدل على ان
الجملة مستأنفة ، و من جانب آخر اذا عطف على ما قبله ،
يكون في تعليقه على المشيئة ايها ما ، و في هذا الشأن قال
الشيخ عبدالواحد بن عاشر : " اعلم انه لا يجوز في * وَ يَمْحُ
اللَّهُ الْبَاطِلَ * ان يكون حذف واوه للجزم و العطف على
* فَإِنْ يَشَأِ اللَّهُ يَخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ * على معنى * فَإِنْ يَشَأِ اللَّهُ
يَمْحُ الْبَاطِلَ * لان في تعليقه ايها ما ، ان قد اخبر الله أنه
شاء محو الباطل في قوله جل ذكره * لِيَجِئَ الْحَقُّ وَيُبْطِلَ

(567) - سورة الاسراء ، الآية : 81

(568) - الانتقان في علوم القرآن ، : 2 / 474

(569) - مناهل العرفان : 1 / 375

الْبَاطِلُ * (570) و إنما الجملة استئنافية * (571) وقال الشيخ
 المارغيني نقلا عن عبد الواحد بن عاشر - رحمه الله - : * وَ يَمْحُ
 اللَّهُ الْبَاطِلَ * لا يجوز ان يكون حذف الواو في هذه الكلمة
 للجزم بالعطف على (يَخْتِمُ) قبله على معنى * ان يشا الله
 يمحو الباطل * لان في تعليقه على المشيئة ايها ما ، ان قد اخبر
 الله انه شاء محو الباطل في قوله جل شأنه * لِيَحِقَّ
 الْحَقُّ وَ يُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ * و إنما الجملة
 * وَ يَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ * استئنافية * (572)

شرح و تحليل

تتضمن الآية ان رسول الله صلى الله عليه و سلم ، لو افترى
 على الله الكذب ، كما يزعم هؤلاء المجرمون ، لختم الله على
 قلبه بنسيان هذا القرآن ، غير : ان الخالق تعالى لم يفعل
 هذا الامر ، نظرا لكونه صلى الله عليه و سلم ، لم يفتر
 عليه كذبا ، و بهذا الصدق الصادق ، و الاخلاص الناطق ،
 فان ربه جل شأنه قد أيده و نصره بحجج دامغة ، و براهين

(570) - سورة الانفال ، الآية : 8

(571) - فتح المنان ، المروى بمورد الظمان ، في رسم أحرف القرآن ، ج : 2 ،

ق : 316 / 1

(572) - دليل الحيران على النظم المسمى بمورد الظمان ، ص : 149

قاطعة ، تثبت أنه رسوله المبعوث للناس كافة ، ومع هذه الحقائق الثابتة ، لم يبق امام المجرمين الا الذل والخزى والهوان و بهذا السلوك الاخلاقي الرفيع الطافح بالايमान محامنا نزل به من ظلم و تكذيب و وضع له أنه سائر في صلب الطريق الحق ، الذي أثبتته بالقرآن و وضحه بالاعجاز و البيان ، و انه سبحانه مع هذا كله عالم بما في قلوب العباد من خفايا و أسرار قال القرطبي في تحليل المقطع الأول من الآية * فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ * (573) ، " و المراد أنك لو حدثت نفسك ان تفتري على الله الكذب لعلمه الله و طبع على قلبك " (574) و من جانب آخر نجد ابن كثير⁽⁵⁷⁵⁾ يسير تقريبا في نفس الاتجاه الذي سار عليه القرطبي ، فقال انطلاقا من الجزء القرآني المذكور : " أى لو افتريت عليه كذبا كما يزعم هؤلاء الجاهلون * يختم على قلبك * أى يطبع على قلبك و سلبك ما كان آثاك من القرآن كقوله جل شأنه * وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ * 44 * لَا خَذُنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ * 45 * ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ * 46 * فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ * (576) أى

(573) - سورة الشورى ، الآية : 22

(574) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 8 ، ج : 2 / 24

(575) - التفسير والمفسرون : 1 / 242

(576) - سورة الحاقة ، الآية : 47

لا نتقمنا اشد الانتقام ، و ما قدر أحد من الناس أن يحجز عنه " (577) و بناءً على ما تقدم ، نستطيع أن نقول : ان طريق الحق لم يعرف الظلام ابداً ، وأن ما يجده أمامه من عواطف فان صاحب هذا الحق يقضى عليها بالقهر و الذل والخزي ، كما ان ما يطلع عليه الخالق من نوايا و أسرار سيئة تعشش في قلوب اعداء رسوله و الحق ، فانه يعجل بتدميرها ، ليبقى صوت الرسالة صامدا امام الزوابع و اعداء الاسلام و مما يدخل في مبحث حذف الواو ، لفظة (وَ يَدْعُ) الواردة في قوله جل شأنه * وَ يَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَ كَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا * (578)

و في هذا الشأن قال الشيخ عبدالواحد بن عاشر : " حذفت الواو من لفظة (وَ يَدْعُ) من قوله جل ذكره * وَ يَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ * و احترز بقيد المجاور عن غير المقترن به و هو في الحج (579) * يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ * * يَدْعُوا لِمَنْ ضَرُّهُ وَأَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ * (580) و قال العلامة المارغيني في هذا الصدد أيضا ان الواو حذفت من الكلمة الشريفة (وَ يَدْعُ) التي ذكرت في

(577) - تفسير القرآن العظيم ، : 172 / 4

(578) - سورة الاسراء ، الآية : 11

(579) - " الحج " : 12

(580) - " " " " : 13

قول الحق سبحانه * وَ يَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ * واحتراز بقيد المجاور ، و هو لفظ " الانسان " عن غير المقترن به ، و هو في الحج * يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ * * يَدْعُوا لِمَنْ ضَرُّهُ وَأَقْرَبُ مِنْ تَفَعُّلِهِ * فان واوه ثابتة " (581) هذا ويلاحظ ان الألف قد كتبت بعد الواوين في الفعلين ، فلماذا ؟ الجواب ، نجده عند أبي عمرو الداني : " و أما اثبات الألف بعد الواو ، فلتشبيهه بواو الضمير ، و من جانب آخر ، فان الدارة التي جعلت فوق الألف ، فهي علامة لزيادته " (582)

تعليـل حذف الواو

حذفت الواو من الفعل ، للإشارة الى أن فعل الشر ، أقرب الى الانسان من فعل الخير ، فهو يسهل عليه ارتكابه ، مع الاسراع الى القيام به و فعله ، و في هذا الشأن قال الزركشي : " حذف الواو من الفعل للإشارة الى أنه يسهل على الشر ، و يسارع فيه ، كما يعمل في الخير ، و اتيان الشر اليه من جهة ذاته أقرب اليه من الخير " (583) و قال الزرقاني في هذا الصدد أيضا : " و السر في حذفها من * وَ يَدْعُ الْإِنْسَانَ * "

(581) - دليل الحيران ، على النظم المسمى بمورد الظمان ، ص : 149

(582) - المحكم في نقط المصاحف ، ص : 183

(583) - البرهان في علوم القرآن : 375/1

هو الدلالة على أن هذا الدعاء سهل على الانسان ، يصارع فيه كما يصارع الى الخير ! بل اثبات الشر اليه من جهة ذاته أقرب اليه من الخير" (584) وقال السيوطي : "وأما * وَ يَدْعُ الْإِنْسَانَ * فيدل على انه سهل عليه ، و يصارع فيه ، كما يصارع في الخير ، بل اثبات الشر اليه من جهة ذاته ، أقرب اليه من الخير" (585) و يستنتج من خلال هذه التعاليل ، ان الانسان يدعو بالشر على نفسه كدعائه لها بالخير ، و لو استجيب له في الشر ، كما يستجاب له في الخير لهلك ، لماذا ؟ لان الخير في الوجود هو القاعدة ، وان الشر هو الاستثناء

شرح و تحليل

تتضمن الآية ان الانسان يثور على نفسه ، و يطفى عليها بدعا الشر عليه و على اولاده و أهله ، و لو استجاب الله له ، لكان من الخاسرين ، غير ان الخالق جلت قدرته لم يستجب لهذا الانسان الطاعي الذي لم يصبر على قضاء الله ، و يفتح صدره لما جاء به القدر ، وفي هذا الشأن قال الله جل شأنه * وَ لَوْ يَعْجَلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَفُضِّىَ إِلَيْهِمْ وَ

(584) - مناهل العرفان : 375/1

(585) - تفسير الجلالين ، ص : 367

أَجَلَهُمْ * (586) قلنا لم يستجب الله للانسان في الشر كما يستجيب له في الخير ، لانه ليس شريرا بطبعه ، بل انه خلق مجبولا على الخير ، فروح طاهرة بأصلها ، ما دامت من أمر الله ، فاذا كان الله هو الذي ينفخها في الجسد ، فمن الضروري ان يكون الخير فيها امرا ذاتيا لا عارضا ، أما الشر فقد سلب على الانسان بالحاح من القرين الذي يوسوس اليها ، وهو الشيطان ، كما جاء في قصة يوسف عندما أخبر أباه برؤياه فقال له * يَلْبَنِي لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ * (587) فالكيد وهو ضرب من الشر ليس أصلا فيهم ، بل هو من وسوسة الشيطان ، بدليل ان يوسف سيقول فيما بعد ، عندما خر له اخوته سجدا * وَقَالَ يَلْبَسْتِ هَذَا تَارِيْلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلْتَ رُؤْيَايَ حَقًّا وَقَدْ أَحْمَنَ بَيْنَ إِذَا أَخْرَجْنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ عَلَىٰ بَعْدٍ أَنْ تَرْغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي * (588) فالشر الذي ينبع من اكثر الناس لا ينبع من اعماق أنفسهم ، بل ياتيهم من جانب الشيطان ، و للانسان فيه مدافعة يجدها من نفسه ، لكنه في الغالب

(586) - من الآية : 11 ، من سورة يونس

(587) - سورة يوسف ، الآية : 5

(588) - من الآية : 100 من سورة يوسف

يعجز عن مدافعة الشيطان فيخطئ" أو يعصي ، و من هنا يثور على نفسه بدعا الشر و في هذا الشأن قال ابن كثير: "يخبر تعالى عن عجلة الانسان و دعائه في بعض الاحيان على نفسه ، أو ولده ، أو ما له بالشر ، بالصوت و الهلاك والدمار و اللعنة ، و نحو ذلك ، فلو استجاب له ربه لهلك بدعائه" (589) و قال السيوطي في معنى * وَ يَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ * على نفسه و أهله اذا ضجر ، (دعاه) أى كدعائه له "بالخير" * وَ كَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا * بالدعاء على نفسه و عدم النظر في عاقبته" (590) و يتلخص مما سلف ، ان الاستجابة من الله ، تكون في الخير دون الشر ، و الشر في ذلك ، راجع الى تعمير هذا الكون ، و عبادة المعبود ، فلو قرر الخالق الاستجابة في الشر ، لحصل النقص في العدد البشرى الذى اقتضت حكمته أن يبقى على الوجه الذى حدده للتعمير و عبادته

و مما يندرج في مبحث حذف الواو أيضا كلمة (يَدْعُ)

(589) - تفسير القرآن العظيم : 189 / 3

(590) - تفسير الجلالين، ص: 367

- فتح القدير : 212 / 3

- الجامع لاحكام القرآن ، للقرطبي ، مج : 5 ، ج : 2 / 203

- الاسلام بين المادية والروحانية ، للاستاذ عبدالرؤف ، ص : 29

- مجلة الهلال - القرآن نظرة عصرية جديدة ، ص : 81

الواردة في قوله تعالى ﴿قَتَلْنَا عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِيَ إِلَى شَيْءٍ
 تُكْرِهُ﴾ (591) وفي هذا الشأن ، قال الشيخ عبد الواحد بن عاشر :
 " يوم يدع الدَّاعِية محذوفة الواو في سورة القمر ، واحترز
 بقيد المجاور من الذي في الحج (593) و أما ذكر المسورة
 فايضاح " (594)

و قال العلامة المارغيني : " حذفت الواو من (يَدْعُ) المذكورة في
 قوله تعالى ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِيَ﴾ في سورة القمر ، واحترز
 بقيد المجاور ، و هو لفظ يوم من موضعي الحج المحترز
 عنهما من قبل " (595)
 و قال ابو عمرو الداني : " ﴿يَدْعُ الدَّاعِيَ﴾ بحذف الواو باتفاق
 المصاحف " (596)

شرح و تحليل

امر الله رسوله صلى الله عليه و سلم بالاعراض عن المشركين
 الذين كفروا برسالته ، و جحدوا ما جاء به ، و وقفوا في

(591) - سورة القمر ، الآية : 6

(592) - الآية : 6

(593) - " : 12

(594) - فتح المنان ، المروي بعمود الظمان ، ج : 2 ، ق : 315 / 1

(595) - دليل الحيران ، ص : 150

(596) - المقنع في رسم مصاحف الأمصار ، ص : 42

وجهه بالطغيان والكفر ، و بهذا الضلال و العناد فتحوا امام صوت الحق ، صوت الرسالة السماوية كلامهم الفارغ الذى لم يخضع لوزن أو منطق ، حيث أطلقوا العنان لألسنتهم بان القرآن ليس من عند الله ، و انما هو كلام الغير ، جمعه منهم ، و ادعى انه كلام ربه ، جاء به الى القوم ، محاولا بذلك تكوين طوائف تساعد على ما يدعى * وَ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِفْكُ افْتَرَاهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ - آخَرُونَ فَقَدْ جَاءُوا ظُلْمًا وَ زُورًا * 4 * وَ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَ أُصْلًا * 5 * قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ * (597) هذا السر الذى يبرهن على أن القرآن الكريم هو قول الحق جلست قدرته ، و ان محمدا هو رسوله للناس كافة (598) و أن هؤلاء

(597) - سورة الفرقان ، الآيات : 4-5-6

(598) - نجح الرسول صلى الله عليه و سلم في تبليغ رسالته بمقياسين اساسيين هما : أولا " أنه كان رجلا مثاليا في جميع النواحي ، لان الذى يصطفى ليكون كليم الله و ليكشف للناس برنامج الحياة و سرها ، لابد أن يكون اسمى شخصية في النوع الانساني ، كما لابد ان يكون حاملا مثل الحياة العليا ، فاذا كانت حياته الذاتية متصفة بهذه الصفات فهي اكبر دليل على ما يقول ، ان لو كانت دعواه باطلة لما كان ممكنا أن تتجلى هذه الحقيقة الكبرى في حياته الذاتية ، حتى تسمو به فوق سائر الانسانية خلقا و شمائل ، ثانيا : أن يكون كلامه و رسالته مملوئين بجوانب يستحيل حصولها للانسان العادي ، ولا تؤمل الا ممن ظفر بمعرفة رب الكون بحيث

الكفار الذين وقفوا في وجهه بالجحود ، فانهم يوم ينادى
المنادي (599) الى شيء منكر فظيع ، و هو موقف الحساب (600)

لا يمكن للعامة محاكاة ما جاء به النبي من وحي الله "
الاسلام يتحدى ، للاستاذ وحيد خان ، مراجعة وتحقيق د عبد الصبور شاهين
ص : 112

حياة محمد ، لمحمد حسين هيكل ، ص : 116

(599) - أغلب المفسرين أنه اسرافيل ، ينادي على بيت المقدس ، غير ان الزمخشري صرح
في تفسيره : 12/4 ، قائلا ان اسرافيل لم يناد ، ولكنه ينفخ ، أما صاحب النداء
فهو جبريل ، ينادي : " ايها العظام البالية ، والأوصال المتقطعة ، واللحوم
المتمزقة ، والشعور المتفرقة ، ان الله يامركن أن تجتمعن لفصل القضاء " ومع
هذه الاقوال ، فان نفسي لا ترتاح الا للفظ " الداعي " الذي فسر باسرافيل ، أما
غيره من التاويلات ، فاني لا أميل اليها لأنها لا تستند على أسس مقنعة

- مبهمات تفسير القرآن : 538/2
- التعريف والاعلام فيما أبهم من الأسماء والاعلام ، ص : 161
- الجامع لاحكام القرآن ، مج : 9 ، ج : 119/1
- الكشف عن حقائق التنزيل : 12/4

(600) - لقد بحثت في مصادر كثيرة عن التعريف بيوم الحساب ، وما وجدت احسن من
التعريف الآتي : " وهو اطلاق الله عبادته قبل انصرافهم من المحشر على كل ما
قد جنوه في حياتهم الدنيا من تصرفات فعلية وقولية واعتقادية خيرا كانت
أو شرا ، وذلك بالشكل أو الواسطة التي لا يعلمها أحد غيره

والحكمة من هذا الحساب أن يظهر الله فضائل المتقين ومناقبهم ، وفضائح
العصاة ومثالبهم ، وذلك على رؤوس الاشهاد وسائر أهل العرصات وهو ما
انذر الله به عبادته في الدنيا ، فلا بد أن يتحقق في الآخرة وقد دل الخبر
الالهي ان هذا الحساب هو أهم وأعظم ما يراه الانسان من أحداث يوم القيامة
حتى انه سبحانه وتعالى اطلق على يوم القيامة اسم : يوم الحساب ، فقال في

محكم كتابه ﴿ هَٰذَا مَا تُوعَدُونَ لَيَوْمِ الْحِسَابِ ﴾ ص / 53

- كبرى اليقينيات الكونية ، د محمد سعيد رمضان البوطي ، ص : 347

و ما فيه من البلاء و الأهوال سيطرحون في قلب جهنم جزاء
لأعمالهم العدوانية التي احاطوا بها الرسول الكريم ابان دعوته
و في هذا الشأن قال القرطبي : " اعرض عنهم يا محمد يوم
القيامة ، و لا تسأل عنهم و عن أحوالهم ، فانهم يدعون الى
شيء نكر ، و هو الامر العظيم يوم القيامة " (601) أما
الشوكاني فقد أفادنا بدوره في هذا الصدد أيضا بما يأتي : اعرض
عنهم يا محمد حيث لم يؤثر فيهم الانذار * يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ *
و هو اسرافيل الى شيء نكر و هو الامر الفظيع الذي تنكره
النفوس لشدته و هوله و هو يوم القيامة و ما فيه من البلاء
و الأهوال " (602) و قال ابن كثير : " فَقَوْلَ (عَنْهُمْ) اعرض
يا محمد عن هؤلاء الذين اذا رأوا آية يعرضوا و يقولوا هذا سحر
مستمر ، اعرض عنهم و انتضرهم * يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ * الى شيء
منكر فظيع ، و هو موقف الحساب ، و ما فيه من البلاء بل
و الزلازل و الأهوال " (603) اذن من خلال هذه النصوص ، نقف
امام اتجاه واحد ، و هو امر الله لنبيه بالاعراض عن المشركين
الذين امتلات قلوبهم حقدا و حسدا على تكريم الله لرسوله
محمد صلى الله عليه و سلم بتبليغ رسالته الختامية التي

(601) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 9 ، ج : 119 / 1

(602) - فتح القدير : 121 / 5

(603) - تفسير القرآن العظيم : 410 / 4 - تفسير النعني : 303 / 4

تفسير الجلالين ، ص : 705

لخصت سائر الرسائل السابقة ، و انهم سيدعون الى الحساب
و الجزاء بالدخول الى جهنم مقرهم الابدی

القراءات و التوجيه

في الجزء الاخير من الآية ، نجد لفظة (نُكِّر) التي قرأها ابن
كثير باسكان الكاف و قرأ الباقون ، و هم : نافع و حمزة
و الكسائي ، و عاصم ، و أبو عمرو ، و ابن عامر بضم الكاف
و الضم و الاسكان لغتان في كل اسم على ثلاثة أحرف ،
أوله مضموم ، و ذلك مثل (رسل) الواردة في قوله تعالى
﴿ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ قَبْلِهِ بِالْبَيِّنَاتِ ﴾ (604) فلفظة (رُسل)
هذه تقرأ بالضم ، و الاسكان على التخفيف علماً أن الاسكان
هو الأصل ، و هو لغة : "ميم ، و أسد" و الضم لمجانسة
ضم الحرف الأول ، و هو لغة الحجازيين (605) غير أن مكي
ابن أبي طالب قال : "إن الضم هو الأصل ، و الاسكان على التخفيف
مثل : (رُسل) ، و (رُسل) و "كُتِبَ ، و كُتِبَ" و مضى قائلًا
ان كلمة (نُكِّر) صفة و وزن "فُعِلَ" قد ورد في الصفات
قليلاً" (606)

(604) — من الآية : 183 ، من سورة آل عمران

(605) — اتحاف فضلاء البشر: 506/2 — المغني في توجيه القراءات: 272/3

(606) — الكشف عن وجوه القراءات: 297/2

القاعدة الأولى

المبحث الثالث

حذف الياء

القاعدة الأولى

المبحث الثالث : حذف الياء

ان الياء المحذوفة من بعض الالفاظ القرآنية قسمان : 1- زائدة و يراد بها ياء المتكلم ، أو ياء الاضافة (607) و أصلية ، ويراد بها لام الكلمة (608) و هي من حيث القراءة و الترتيل ضربان ايضا : ضرب تحذف فيه الياء خطأ لا تلاوة ، و ضرب تحذف فيه خطأ و تلاوة و في هذا الشأن قال أبو العباس :

(607) - ياء الاضافة ، هي ياء زائدة على أصل الكلمة ، ويصح أن تعوض بالكاف أو بالهاء ، فمثلا اذا قلت : " صديقي كلمني " يصح أن تقول : " صديقك كلمك " أو " صديقه كلمه " و هي كما تتصل بالاسم ، فانه يصح كذلك أن تتصل بالفعل
- فتح المنان ، المروى بمورد الظمان في رسم أحرف القرآن ، ج : 2
ق : 262 / 1

(608) - معنى كون الياء أصلية في محل اللام انها ثالثة اصول الكلمة ، لان أهل التصريف ، اصطلحوا على وضع حروف فعل لوزن الاسماء المتكينة والأفعال لتمييز الزائد من الأصلي ، فيقابل أول اصول الكلمة بالفاء ، و ثانيها بالعين ، و ثالثها باللام
- دليل الحيران على النظم المسمى بمورد الظمان ، ص : 135

"الياء الناقصة في الخط ضربان : ضرب محذوف في الخط ثابت في التلاوة ، و ضرب محذوف فيهما ، فالأول هو باعتبار ملكوتي باطن ، و ينقسم قسمين : ما هو ضمير المتكلم ، و ما هو لام الكلمة " (609)

الياء التي تحذف خطأ لا تلاوة

من الكلمات التي تحذف منها الياء خطأ لا تلاوة ، لفظة (تَسْتَلِنَ) الواردة في قوله تعالى * قَالَ يَلُتَوُحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْتَلِنَ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعِظُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ * (610)

تعلييل حذف الياء

حذفت الياء هنا خطأ ، لا تلاوة للإشارة الى أن هذا السؤال غيبي ملكوتي ، بدليل * مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ * بخلاف قوله تعالى * فَلَا تَسْتَلِنَ عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أَخَذَتْ لَكَ مِثْلَهُ ذِكْرًا * (611) لأن هذا السؤال عن حوادث الملك في مقام الشاهد كخرق

(609) - البرهان في علوم القرآن : 399/1
عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 93

(610) - سورة هود ، الآية : 46

(611) - من الآية : 69 من سورة الكهف

السفينة⁽⁶¹²⁾ وقتل الغلام⁽⁶¹³⁾ واقامة الجدار⁽⁶¹⁴⁾ * (615)

شرح و تحليل

قال الخالق تعالى لنبيه نوح عليه السلام ، ان ابنك
ليس من اهلك ، لانه خرج عن طاعتك ، و مع هذا الحضور ،
طلب من الله ان يحفظه من الفرق ، و قال * اِنَّ اَبْنِيَّ مِنْ
اَهْلِيَّ * (616) قال له الله * اِنَّهُ لَيْسَ مِنْ اَهْلِكَ اِنَّهُ و عَمَلٌ
غَيْرُ صَالِحٍ * (617) انه ليس من اهلك الذين وعدت بجاتهم

(612) - * اَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَتَلِكَيْنِ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدَتْ اَنْ اَعْيَبَهَا وَ كَانَتْ
وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا * الكهف / 78

(613) - * وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَ كُفْرًا
* 79 فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رَحْمًا *
الكهف / 79-80

(614) - * وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ
لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيُخْرِجَا
كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَ مَا فَعَلْنَاهُ عَنْ أَمْرِئِنَا لَكِنَّا بَدَّلْنَا مَا كُنَّا نَمْنَحُ
عَلَيْهِ صَبْرًا * الكهف / 81

(615) - عنوان الدليل ، ص : 94
البرهان : 399/1

(616) - من الآية : 45 من سورة هود

(617) - " " " " 46 : " " " "

لماذا ؟ لانه أبى الايمان بالله جلست قدرته ، و لا ولاية بين المومن و الكافر ، يا نوح ان عمل ولدك سي غير صالح ، * فَلَا تَصْغَلْنِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ * (618) اى لا تطلب منى أمرا لا تعلم اصواب هو أم غير صواب ، و مع هذا فانى انبهك و أنصحك خشية ان تكون من الجاهلين ، فقول نوح عليه السلام * إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي * مع قول الله * إِنَّهُ وَلَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ * (619) مشكل و الجواب أن يقال في هذا الابن للعلماء الذين يعقد بكلامهم قولان : أحدهما : أنه كان ابنا لصلبه كما تقدم ، بدليل قوله * وَ نَادَى نُوحٌ ابْنَهُ * (620) و أما قوله * إِنَّهُ وَلَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ * فعنه جوابان : احدهما ان المعنى انه ليس من اهلك الذين وعدتك ان أنجيهم معك ، الثاني : ان المعنى انه ليس من أهل دينك و هو قول ابن عباس (621) القول الثاني : انه كان ربيب نوح ابن امرأته لا كما يقوله بعض الحشوية (622) فمنصب النبوة يُجَلُّ وَ يُنَزَّرُ عن مثل

(618) — من الآية : 46 ، من سورة هود

(619) — " " " " : 45 ، " " " "

(620) — " " " " : 42 ، " " " "

(621) — انظر " تفسير الرازي " : 231 / 17

(622) — الحشوية ، الحشوفي اللغة ما يملأ به الوسادة ، وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته ، والحشوية لقبوا بذلك لاحتمالهم كل حشو ، =

ذلك قال ابن عباس : " و الله ما بغت امرأة نبي قط " (623)
 و لما كان مختلطاً مع أولاده ، سماه ابناً ، و الدليل على ذلك
 قوله تعالى * إِنْ ابْنُ مِنْ أَهْلِي * و لم يقل مني ، ويؤيد هذا
 القول قراءة علي بن أبي طالب رضي الله عنه * ونادى نوح
 ابنها * (624) أي ابن امرأته ، و قوله تعالى * إِنَّهُ عَمَلٌ

روى من الأحاديث المختلفة المتناقصة

— التعريفات ، للجرجاني ، ص : 87

— المعتبر في تخریج أحاديث المنهاج والمختصر ، لمحمد بن عبد الله الزركشي

تحقيق: حمدي عبد المجيد ، ص : 296

(623) — أخرجه الطبري في تفسيره : 51/12 ، — و ذكره ابن عطية في تفسيره : 312/7

(624) — ان القراءة الشاذة ، هي التي خرجت عن كل قراءة وافقت احد المصاحف العثمانية

ولو تقديرا ، وافقت العربية ولو بوجه ، وصح اسنادها وقد انحصرت

القراءة الشاذة في ثلاثة أنواع ، النوع الأول : القراءة الشاذة المشهورة ،

وهي القراءة التي وافقت العربية والرسم القرآني ، وصح سندها ولكنه لم

يبلغ درجة التواتر ، و ذلك مثل قراءة النبي صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى

* لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ * التوبة/128 بفتح الفاء النوع الثاني :

قراءة الآحاد : و تحته قسمان ، القسم الأول : كل قراءة وافقت العربية والرسم

ولم يصح سندها

القسم الثاني : كل قراءة وافقت العربية وخالفت الرسم ، سواء صح سندها أو

لم يصح ، النوع الثالث : القراءة المدرجة ، وهذا النوع من شواذ

القراءات ، هو الذي زيد في الآية على وجه التفسير ، و تصاهل بعض المؤلفين

وسماه قراءة مثال هذا قراءة سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه * وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ

يُورَثُ كَلَّةً أَوْ امْرَأَةً وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ مِّنْ أُمِّهِ . فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدْرُ *

النساء/12 ، و كقراءة ابن الزبير * وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ =

غَيْرُ صَالِحٍ * قرأ الكسائي عمل بكسر الميم وفتح اللام على لفظ الماضي ، و هو يرجع الى الابن الكافر ، اى ان ابنك عمل عملا غير صالح ، و قرأ الباكون * إِنَّهُ وَعَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ * بفتح الميم و رفع اللام على أنه مصدر ، قال بعض العلماء : الضير في (إِنَّهُ) على هذه القراءة يرجع الى السؤال والمعنى : أن سوءه عمل غير صالح ، وعلّة ذلك ، كون الابن لا يوصف بأنه عمل

و يتلخص مما تقدم ان ابنك يا نوح ليس من اهلك الناجين ، بسبب كفره ، علما أنه لا نجاة للكافرين ، و من هنا فلا تسألني عما ليس لك به علم فاني اعطيك أن تكون من الجاهلين ، و قيل المعنى أرفعك ان تكون من الجاهلين (625) قال ابن

وَيَاْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ - ويستعينون بالله على ما أصابهم - وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * آل عمران / 104 ، الحق ان هذا النوع لا يوصف بأنه قراءة ، فهو ضرب من التفسير من هذين الصحابين

الاتقان في علوم القرآن ، للصيوطي : 216 / 1

اتحاف فضلاء البشر ، للشيخ أحمد بن محمد البنا : 71 / 1
البدور الزاهرة ، في القراءات العشر المتواترة ، لعبد الفتاح القاضي ،
الصفحة : 7

العربي (626) : " و هذه زيادة من الله و موعظة يرفع بها نوحا
عن مقام الجاهلين ، و يعليه بها الى مقام العلماء
و العارفين " (627)

القرآت و التوجيه

قرأ ابن كثير * فَلَا تَسْلَنْ * بفتح النون و اللام مشددا و قرأ
نافع و ابن عامر بكسر النون مشدد ، و قرأ الباقر ، و هم :
حمزة و الكسائي و أبو عمرو و عاصم باسكان اللام و كسر
النون مخففا

(626) — هو : محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد ، الامام ، أبو بكر بن
العربي المعافري الاندلسي الحافظ احد الاعلام ، ولد عام 468 هـ رحل مع أبيه
الى المشرق و بالشام اخذ عن أبي بكر الطرطوشي و بها ايضا اجتمع بعدد
من العلماء و المحدثين و أخذ عنهم و ببغداد ايضا تزود بكثير من العلم
من علماء مخلصين اكفاء ، أما مادة الادب ، فقد أتقنها على الشيخ أبي زكريا
التبريزي و بعد تزلعه في كثير من العلوم ، أدى فريضة الحج ، و تشبع
بالوان من المعارف من علماء مصر و الاسكندرية ، ثم رجع الى بلده ، و هو
مزود بعلوم لم يعرفها أحد قبله ممن كانت له رحلة الى المشرق كان ثاقب
الذهن ملازما لنشر العلم ، صارما في أحكامه من مصنفاته : " أحكام القرآن " ،
و " شرح الموطأ " ، و " شرح الترمذي " ، توفي عام 543 هـ

- (627) — فتح القدير : 503/2 — تفسير مبهمات القرآن : 31/2
التعريف و الاعلام ، ص : 77 — طبقات المفسرين ، ص : 90
تفسير القرآن العظيم : 693/2 — تفسير من نسمات القرآن ، ص : 233

و حجة من فتح النون و شدد انه جعلها النون المشددة التي تدخل في الأمر والنهي للتأكيد ، و فتح اللام التي قبلها ، و ليلا يلتقي ساكنان ، و الفعل للواحد ابدا ، مع النون الثقيلة و الخفيفة ، مبني على الفتح و عدى الفعل الى مفعول واحد و هو "مَا" و كذلك العلة لمن شدد وكسر النون ، غير أنه عدى الفعل الى مفعولين و هما: الياء و "مَا" فحذفت الياء و بقيت الكسرة دالة على حذفها و كان أصله ثلاث نونات (تسئلتن) في النون المشددة التي للتأكيد مقام نونين ، و نون الوقاية ، فحذفت احدي النونات لاجتماع الامثال تخفيفا ، كما حذفت في "اني" و أصلها "انني" و حجة من أسكن اللام ، و خفف النون ، انه لم يدخل النون المشددة ، التي للتأكيد في الفعل ، و وصل الفعل بضمير المتكلم ، و هو المفعول الأول و "مَا" المفعول الثاني ، و أسكن اللام للنهي ، و حذفت الياء لدلالة الكسرة عليها ، فالفعل في هذه القراءة معرب مجزوم للنهي ، و فيما تقدم مبني على الفتح⁽⁶²⁸⁾ و في هذا الشأن قال ابن خالويه بايجاز : "يقرأ بأسكان اللام و نون و ياء بعدها ، و بفتح اللام و نون شديدة و ياء بعدها ، فالحجة لمن أسكن اللام : انه جعل السكون علامة للجزم

(628) - المغني في توجيه القراءات ، ص: 249 - النشر في القراءات العشر: 289/2

الكشف عن وجوه القراءات : 4/ 549

بالنهي ، والنون والياء كناية عن اسم الله تعالى في محل نصب
والحجة لمن فتح اللام و شدد النون انه أراد : تأكيد النهي ،
فالتقى ساكنان : سكون اللام للجزم ، و سكون النون المدغمة
فحركت اللام لا لتقاء الساكنين و بقيت النون على فتحها ، وقرأ
بعض القراء بكسر النون و الحجة له انه خزل ياء الاضافة
واجتزأ بالكسرة منها" (629)

و ما تحذف ياءه خطأ لا تلاوة لفظه (اتَّبَعْنِ) الواردة في
قوله تعالى * فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ
إِتَّبَعْنِ * (630) قال السيوطي : "حذفت الياء من كلمة
(اتَّبَعْنِ) المذكورة في قول الحق سبحانه * ومن اتَّبَعْنِ *" (631)
كما حذفت من لفظه (تَسْأَلْنِ) الموجودة في قوله تعالى * فَلَا
تَسْأَلْنِ مَا * (632) (633) وقال الشيخ عبدالواحد بن عاشر : "من الكلم
المحذوفة الياء الزائدة للاضافة ، لفظه (اتَّبَعْنِ) التي ذكرت
في قوله تعالى * فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ إِتَّبَعْنِ *" (634)

(629) — الحجة في القراءات ، ص : 187

(630) — من الآية : 20 من سورة آل عمران

(631) — حذفت الياء هنا خطأ لا تلاوة

(632) — من الآية : 46 من سورة هود

(633) — الاتقان في علوم القرآن : 2 / 473

(634) — فتح المنان ، المروي بمورد الظمان ، ج : 2 ، ق : 1 / 286

و في "المقنع" : " من الياءات المحذوفات من كتاب الله تعالى عز
و جل اكتفاء بالكسرة ، لفظة (اتَّبَعْنِ) الواردة في قوله
تعالى ﴿و من اتَّبَعْنِ﴾ و قل ﴿ (635) ﴾ (636)

تعليـل حذف الياء

=====

حذفت الياء من لفظة (اتَّبَعْنِ) خطأ لا تلاوة للدلالة على
انه الاتباع العلمي في دين الله ، و طريق الاخرة ، يـدل
على ذلك قوله تعالى ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ فهو على غير حال
﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ (637) فان هذا في الاعمال الظاهرة
بالجوارح المقصود بها وجه الله و طاعته (638)

شرح و تعـليـل

قال الله تعالى لرسوله الكريم ، محمد صلى الله عليه وسلم ،
فان جادلـك الكفار و كذبوك و كفروا برسالتك و لم يؤمنوا بها جئت

(635) — من الآية : 20 من سورة آل عمران

(636) — المقنع ، ص : 38

(637) — من الآية : 31 من سورة آل عمران

(638) — عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 94
البرهان في علوم القرآن : 1 / 400

به من حقائق و دلائل و براهين ، و وقفوا في طريق التبليغ فقل :
 انا رسوله بعثني الله خاتما للنبيين ، و كلفني بابلاغ
 رسالته ، الى جميع فئات الجنس البشري ، فمن اتبعني نجا
 في الدارين ، و من كذب بي ، فهو في خسران مبین ، و قد
 استسلمت لربي الذي لا صاحبة له و لا ولد ، و يجالبي اتباعي
 الذين هم على ملّة الاسلام ، و في هذا الشأن قال ابن كثير:
 " فَإِنْ حَاجُّوكَ * أَيْ : جَادَلُوكَ فِي التَّوْحِيدِ * فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ
 وَ مَنْ اتَّبَعَنِي * أَيْ : فَقُلْ أَخْلَصْتُ عِبَادَتِي لِلَّهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ،
 وَ لَا نِدْلَهُ ، وَ لَا وَلَدَ لَهُ ، وَ لَا صَاحِبَةَ لَهُ ، * وَ مَنْ اتَّبَعَنِي * أَيْ :
 عَلَى دِينِي ، كَمَا قَالَ تَعَالَى * قُلْ هَٰذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ
 عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَ مَنْ اتَّبَعَنِي * (639) وَ قَالَ الشَّوْكَانِيُّ : " فَإِنْ حَاجُّوكَ *
 أَيْ جَادَلُوكَ بِالشَّبَهِ الْبَاطِلَةِ وَ الْأَقْوَالِ الْمَحْرُفَةِ * فَقُلْ أَسْلَمْتُ
 وَجْهِيَ لِلَّهِ * أَيْ أَخْلَصْتُ ذَاتِي لِلَّهِ ، وَ عِبَرُ بِالْوَجْهِ عَنْ سَائِرِ
 الذَّاتِ لِكُونِهِ أَشْرَفَ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ وَ أَجْمَعَهَا لِلْحَوَاسِ * وَ مَنْ
 اتَّبَعَنِي * عَطَفَ عَلَى فَاعِلٍ (أَسْلَمْتُ) وَ هُوَ التَّاءُ أَيْ وَ مَنْ اتَّبَعَنِي
 أَسْلَمَ أَيْضًا " (640) وَ قَالَ الْقُرْطُبِيُّ : " فَإِنْ جَادَلُوكَ بِالْأَقَاوِيلِ الْمَزُورَةِ ،
 وَ الْمَفَالِطَاتِ ، فَأَسْنِدْ أَمْرَكَ إِلَى مَا كَلَفْتَ مِنَ الْإِيمَانِ وَ التَّبْلِيغِ وَ عَلَى

(639) - من الآية : 108 من سورة يوسف

(640) - فتح القدير : 326 / 1

اللّٰه نصرک (641) و قوله (وجهی) بمعنى ذاتی و قيل الوجهه
 هنا بمعنى القصد ، و عبر بالوجه عن سائر الذات ان هو أشرف
 أعضاء الجسم (642) و بايجاز ، فان خاصک الکفار يا محمد في
 الدين ، قل : اصبحت تحت أوامر اللّٰه ، مطيعا عابدا ، أنا
 و من اتبعني

و من الباءات التي تحذف خطا لا تلاوة ، لفظة (يَهْدِيْنَ) ^٤
 الواردة في قوله تعالى * وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي كَافٍ لَّكَ غَدًا
 إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَانْكَرَ رَبُّكَ إِذَا تَبَيَّنَتْ وَ قُلْ عَمِيَ أَنْ يَهْدِيَنِي
 رَبِّي لَا قُربَ مِنْ هَذَا ارْشَادًا * (643)
 قال الشيخ عبد الواحد بن عاشر : " و أما (يَهْدِيْنَ) ^٤ ففي الكهف ،

(641) - لقد نصره الله على أعدائه ، بعدما عانى محمد صلى الله عليه و سلم ،
 من صنوف الأذى ، و ضرب العنت والاضطهاد عندما بدأ دعوته ، وحاربه
 قومه اشد الحرب واقصاها ، فوضعوا في طريق مروره الاشواك ، و صبوا
 على جسمه الطاهر اكواما من النجاسة و لكن هذه الاستفزازات لم تؤثر
 في مهمة النبي ، بل تابع الدعوة المقدسة التي امره الله بتحقيقها ، حتى
 بلغ الرسالة ، وأدى الأمانة ، و قضى على ارباب الشرك ، و نشر دين اللّٰه
 في كل الارجا

- الاسلام يتحدى ، للاستاذ وحيد الدين خان ، ص : 116

- مع الانبياء في القرآن ، ص : 352

(642) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 2 ، ج : 44 / 2

(643) - سورة الكهف ، الآية : 24

فهو * وَقُلْ عَمِيَ أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي لَا قُرْبَ مِنْ هَذَا رَشْدًا * واحترز
 بقيد الصورة الواقع في غيرها ، و هو في القصص * قَالَ عَمِيَ
 رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ * (644) « (645)

تعليل حذف حرف الباء من الكلمة

ان ما لا يدرك بالعقل ولم يستطع فهمه و ادراكه ، فيحذف في
 الرسم ، و ما يدركه العقل و يستطيع فهمه فيرسم بالاثبات
 و في هذا الشأن قال أبو العباس المراكشي : " و كذلك : * وَقُلْ عَمِيَ
 أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي لَا قُرْبَ مِنْ هَذَا رَشْدًا * سياق الكلام في أمور
 محسوسة ، و الهداية فيه ملكوتية ، و قد هداه الله في قصة
 الغار و هو في العدد * ثَانِيْ اِثْنَيْنِ * (646) حين خرج بدينه
 عن قومه بأقرب من طريق اهل الكهف حين خرجوا بدينهم
 عن قومهم و عددهم على ما قص الله علينا فيه و هذه الهداية على
 غير حال ما قال موسى عليه السلام * عَمِيَ رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي
 سَوَاءَ السَّبِيلِ * فانها هداية السبيل المحسوسة الى مدين
 في عالم الملك يدل عليه قول الله تعالى * وَلَمَّا تَوَجَّهَ

(644) — من الآية : 21 من سورة القصص

(645) — الفتح المنان المروى بمورد الظمان في رسم احرف القرآن، ج : 2، ق : 288/1

(646) — من الآية : 40 من سورة التوبة

يُتْلَقَاءَ مَدْيَنَ * (647)

شرح و تحليل

* وَ لَا تَقُولَنَّ لِشَاْئِمُو اِنِّي قَاعِلٌ ذَا لِكَ غَدًا اِلَّا اَنْ يَشَاءَ اللّٰهُ *
 اى لا تفعل شيئا الا بعد تقديم المشيئة ، لان اى فعل
 بدونها لا يعتبر عند الله كاملا ، بدليل ان الله عاتب
 نبيه عليه السلام عندما قال لكفار قريش سألوه عن الروح ،
 و الفتية ، و ذى القرنين غدا اخبركم بجواب أسئلتكم ، و لم
 يستثن اى : لم يرد المشيئة الى الله تعالى ، واشتد حزن
 الرسول ، و شق عليه ما يتكلم به اهل مكة ، ثم نزل
 الوحي الالهى بعد خمسة عشر يوما ، و فيه معاتبة الله
 لرسوله على حزنه * فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ ⁽⁶⁴⁸⁾ نَفْسَكَ عَلَىٰ ءَاثِرِهِمْ اِنْ لَّمْ
 يُؤْمِنُوا بِهَٰذَا الْحَدِيثِ اُسْفَاً * ⁽⁶⁴⁹⁾ قال القرطبي : " عاتب
 الله تعالى نبيه عليه السلام على قوله للكفار حين
 سألوه عن قصة اصحاب الكهف و ذى القرنين و عن الروح غدا
 اجيبكم ، فتأخر الوحي عنه خمسة عشر يوما " ⁽⁶⁵⁰⁾ وبتعبير

(647) - من الآية : 21 من سورة القصص

(648) - باخع : مهلك

(649) - سورة الكهف ، الآية : 6

(650) - الجامع لاحكام القرآن ، مج 5 ، ج : 2 / 345

مفصل ان أحبار اليهود ، قالوا لكفار قريش ، سلوا محمدا عن ثلاث نامركم بها ، فان أخبركم بهن فهو نبي مرسل ، و الا فرجل متقول ، ترون فيه رأيكم : سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الاول ، ما كان من امرهم ؟ : " و هم أهل الكهف " و سلوه عن رجل طواف بلغ مشارق الارض و مغاربها ما كان نبؤه ؟ : " و هو ذو القرنين " ، و سلوه عن الروح ما هي ؟ فاذا أخبركم بذلك فاتبعوه ، فانه نبي ، و ان لم يفعل فهو رجل متقول ، فاصنعوا في أمره ما بدا لكم ، و تأخر الوحي عن رسول الله عندما قال لهم : " أخبركم بما سألتكم عنه غدا " و سبب ذلك أنه لم يرد المشيئة الى الله

* وَأَذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ * (651) اي : و اذا غابنا عنك المشيئة ، و تذكرتها فانطق بها لتبقى نفسك مستشعرة عظمة الخالق جلست قدرته قال ابن كثير : " و يحتمل في الآية وجه آخر ، و هو ان يكون الله تعالى قد ارشد من نسي الشيء في كلامه الى ذكر الله تعالى ، لان النسيان منشؤه الشيطان ، كما قال تعالى * وَمَا أُنْصِرُ إِلَّا آلَ الشَّيْطَانِ أَنْ أَذْكُرَهُ * (652) و ذكر الله تعالى يطرد الشيطان ، فاذا ذهب الشيطان ذهب النسيان ، فذكر الله تعالى سبب للذكر ، و لهذا قال :

(651) — من الآية : 24 من سورة الكهف

(652) — " " " " 62 : " " " " الكهف

وَإِذْ كُنَّا نَسُودُكَ إِذَا تَمِيتُ ، *وَقُلْ عَمِيَ أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي
لَا تُقَرِّبْ مِنِّي هَذَا رَشْدًا* أَي : إِذَا سَأَلْتُ عَنْ شَيْءٍ لَا تَعْلَمُهُ ،
فَسَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ فِي أَنْ يُوَفِّقَكَ لِلصَّوَابِ
وَالرَّشْدِ فِي ذَلِكَ " (653)

(653) - تفسير القرآن العظيم : 130 / 3
أسباب النزول ، للنيسابوري ، ص : 202
صفوت التفاسير : 187 / 2
مواقف إسلامية ، لعبد العزيز كامل ، ص : 95

الضرب الأول :
=====

المحذوف الياء في الخط دون التلاوة
=====

الضرب الأول : المحذوف الياء في الخط دون التلاوة =====

و من الياءات التي تحذف خطأ لا تلاوة ، لفظة (يَايَ) الواردة في قوله تعالى * يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ * (654)

قال الشيخ ابن عاشر : " وأما (يَايَ) في هود ، فهو : * يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ * واحتراز بقيد السورة عن الواقع في غيرها ، نحو : * فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِ بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ * (655) قَبِضَتْ

(654) - سورة هود ، الآية : 105

(655) - كان نمروذ حاكما على عهد ابراهيم عليه السلام ، وكان يدعي الالهية فسأل النمروذ ابراهيم عن صفات ربه الذي يدعو إلى عبادته ، فأجابه بأن الله هو الذي * يُحْيِيهِ وَيُمِيتُ * فهو سبحانه منشيء الحياة وموجد ها ، وهو الذي (يُمِيتُ) أي : يسلب الحياة فعلا ، ولكن النمروذ المغتر بقوته يجيب ابراهيم * أَنَا الْأَحْيَى وَالْأُمِيتُ * قال ابراهيم : " وكيف ذلك ؟ قال النمروذ : آخذ رجلين قد استحقا القتل فأقتل أحدهما فاكون قد أمته ، وأعفو عن الآخر ، فأكون قد أحييته ، لا ريب ان كلام النمروذ فيه مغالطة وافتراء على الحقيقة ، لأن الإحياء الحقيقي لا يكون الا بإيجاد مخلوق حي من العدم ، لهذا نرى ابراهيم لا يجادل النمروذ في قوله الذي يعوزه المنطق ، وحسما للمجادلة اختار طريقا آخر أجدى وأردع يستطيع به افحامه * قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ =

أَلَيْسَ كَقَرٍّ * (656) " (657)

تعليق حذف الياء من الفعل

حذفت الياء من الفعل (يَاتِي) للدلالة على ان مجيء يوم الحساب و الجزاء مجيء غير معروف لدينا، لانه فوق طاقتنا العقلية المحدودة فالآتيان في الظاهر معروف، لكنه في الباطن مجهول بالنسبة للعقل البشري، ومع عدم ادراكنا لحقيقة آتيان ذلك اليوم المشهود، انفصلت الياء عن الفعل، للإشارة ان هذا الحذف ينطوي على اعجاز قرآني ثابت و في هذا الصدد قال أبو العباس: " غابت الياء عن الفعل للدلالة على ان هذا الآتيان ليس على الوجه المحسوس المعروف، بل هو آتيان

أَلَلَّةٌ يَأْتِيهِ بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِيهَا مِنَ الْمَغْرِبِ * فوقف الخصم، ولم يجد جواباً

— تفسير مبهمات القرآن، ص: 260

— مع الانبياء في القرآن، ص: 118

— قصص الانبياء، لعبد الوهاب النجار، ص: 81

(656) — سورة البقرة، الآية: 257

(657) — فتح المنان، المروى بمورد الظمان في رسم احرف القرآن،

ج: 2، ق: 265/1

ملكوتي (658) اخروي متصل بما وراءه من الغيب " (659)

شرح و تحليل

يقرر القرآن الكريم ، بأن يوم القيامة ، هو يوم حساب و جزاء * فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ * 8 * وَ مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ * (660) فهو يوم لتقرير المصير ، الا انه خاف علينا من حيث الاتيان و ذلك بسبب خروجه عن نطاق عقولنا العاجزة عن ادراك حقيقته و يتميز هذا اليوم ، بانه يوم تأمل و خشوع ، كما قال الخالق جلّت قدرته

(658) - تعرض أبو العباس لشرح الفاظ : " (الملكوت) ، و (الملك) ، و (العزة) ، و (الجبروت) " ، بقوله : " انقسم باب الوجود على قسمين : ما يدرك و ما لا يدرك و الذي يدرك على قسمين : ظاهر و يسمى : الملك ، و باطن و يسمى : الملكوت و الذي لا يدرك نتوهمه على قسمين : ما ليس من شأنه ان يدرك فهو معاني اسماء الله و صفة أفعاله من حيث هي أسماء و أفعاله فانه انفراد بعلم ذلك سبحانه و تعالى فهذا من هذا الوجه يسمى : (العزة) و ما من شأنه ان يدرك لكن لم نصله بادراك ، و هو ما كان في الدنيا و لم ندركه ، و ما يكون في الآخرة و ما في الجنة ، و هذا من هذا الوجه يسمى الجبروت " - عنوان الدليل ، ص : 33

(659) - عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 97

البرهان في علوم القرآن ، 402 / 1

(660) - الوعي الاسلامي ، عدد : 284 - أبريل 1988 م ، ص : 17

(660) - سورة الزلزلة ، الايتان : 8-9

* وَ خَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا * (661) كما أن فيه يفارق الانسان سلطة الكلام ، حيث يبقى صامدا ساكنا حتى يأمره ربه بالنطق ، وفي هذا الشأن قال جل ذكره * لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا * (662) كما أن في هذا اليوم المشهود ، يكثر الكلام بين المخلوقات ، و تطرح الأسئلة من هذا الفريق على فريق آخر ، قصد الاطلاع والاستكشاف عما يجري في اللحظات الحاسمة وفي هذا الصدد قال ربنا العزيز * وَأَقْبِلْ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتِمَّ آيَاتُكَ * (663) و قد قال بعض المفسرين ، نظرا لطول ذلك اليوم الذي لا يستطيع فيه الناس الانقطاع عن الكلام ، فقد سمح لهم الله تارة بالتحدث ، و تارة بالصمت حتى يعطيهم خالقهم الاذن بالكلام الا أنني لا أميل الى هذا القول الخارج عن القرآن الكريم ، الذي ينص على أن الكلام لا يكون الا بأذنه تعالى لخلقه ، كما يقرر القرآن الكريم أيضا أن الناس منهم من هو شقي ومنهم من هو سعيد ، * فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا فَلَهُمُ الْإِثَارُ لَهُمْ فِيهَا عَذَابٌ عَظِيمٌ * (664) أي فأما الذين كتب عليهم الشقاء ، فمقرهم

(661) — سورة طه ، الآية : 105

(662) — " النبأ ، " : 38

(663) — " الصافات ، " : 27

(664) — " هود ، " : 106

جَهَنَّمَ ، لَهُمْ فِيهَا زُفِيرٌ وَ شَهِيْقٌ * وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَنَفِيعُ
الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا تَدَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَ الْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ
رَبُّكَ عَطَاءٌ غَيْرٌ مَجْذُونٍ * (665) وَ فِي هَذَا الشَّأْنِ قَالَ لَبِيدُ
بْنِ رَبِيعَةَ (666) :

فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ آخَذَ بِنَصِيْبِهِ وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٌ (667)

(665) - سُورَةُ هُودَ ، الْآيَةُ : 108

(666) - هو: أبو عقيل لبيد بن ربيعة العامري كان من أشراف قومه ، و فرسانهم ، و قد
نشأ كريماً شجاعاً ، يعين الضعيف ، و يقرى الضيف ، و ينظم الشعر إلى أن
دخل في الاسلام في السنة التاسعة للهجرة ثم انتقل إلى الكوفة ، و قضى
فيها أواخر أيامه ، إلى أن فارق الحياة سنة 116م وله من العمر أكثر
من مائة سنة و لبيد يعتبر شاعراً كبيراً بعيداً عن الحضارة و تأثيراتها
و نجد صدقه ناطقاً في جميع شعره ، و لبيد قوى يستمد قوته
من شعره ، و من آثاره ديوانه الذي طبع للمرة الأولى في فينة سنة
1880م ، و نظراً لأهميته ، فقد ترجم إلى اللغة الألمانية و غيرها من
اللغات الأخرى ، و أشهر ما في ديوانه المعلقة التي تقع في ثمانية
و ثمانين بيتاً من البحر الكامل ، و هي تدور حول ذكر الديار مع
وصف الناقة و وصف لهوه و غزله و كرمه مع الانتخار بنفسه و بقومه
و قبل اسلامه بقليل علق أبياتاً على باب الكعبة ، و ذلك عندما سمع
أن محمداً (ص) يتحدى قومه بالقرآن ، و في اليوم التالي ، مر بباب الكعبة ،
فوجد آيات قرآنية مجاورة لآياته ، فاند هشربلاًغتها ، و قال : " و الله ما هذا
بقول بشر ، و أنا من المسلمين "

- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ، ص : 505

- تاريخ الأدب العربي ، ص : 185 - الاسلام يتحدى ، ص : 124

(667) - من البحر الطويل

القراءات و التوجيه

قرأ نافع و أبو عمرو و الكسائي * يَوْمَ يَأْتِ * باثبات اليا
 وصلا و قرأ ابن كثير باثبات اليا وصلا ووقفا وفي الجامع :
 " و الاجود في النحو اثبات اليا " (668) اما حمزة وابن عامر
 و عاصم فقد حذفوا اليا في الوصل والوقف تخفيفا ، لان اليا
 تحذف اذا كان قبلها كسرة كقولك : " لا أدر " غير ان جماعة
 من النحويين قالوا بعدم حذف اليا ، و لا يجزم الشي بغير
 جازم ، قال القرطبي : " و اما قراءة حمزة و من تبعه ، فقد
 احتج أبو عبيد لحذف اليا في الوصل والوقف بحجتين ، احدهما
 انه زعم انه رآه في الامام الذي يقال له انه مصحف عثمان رضي
 الله عنه بغير يا ، و الحجة الاخرى : انه حكى انها لغة
 هذيل ، تقول : " ما أدر " ، قال النحاس : اما حجتة بمصحف
 عثمان فشي يرده عليه اكثر العلماء ، قال مالك بن انس
 رحمه الله : سألت عن مصحف عثمان رضي الله ف قيل لي
 ذهب ، و أما حجتة بقولهم : " ما أدر " فلا حجة فيه ، لان
 هذا الحذف قد حكاه النحويون القدماء ، و ذكروا علتة ، وأنه

لا يقاس عليه " (669)

(669) - الجامع لأحكام القرآن ، مج : 5 ، ج : 1 / 85
النشر في القراءات العشر : 2 / 292
اتحاف فضلاء البشر : 2 / 135

الضرب الثاني
=====

حذف الياء خطا وتلاوة
=====

الضرب الثاني

حذف الياء خطا و تلاوة

و من الضرب الثاني ، و هو ما حذفت فيه الياء خطا و تلاوة ،
لفظة (عَبَاد) الواردة في قوله تعالى * وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا
الطَّلْعَاتِ أَنْ يَعْْبُدُوا وَ اتَّابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَى فَبَشِّرْ
عِبَادِ * 16 * الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْمَنَهُ وَ أُوَكِّبُكَ
الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَ أُوَكِّبُكَ هُمْ وَ أُوَكِّبُوا إِلَّا لُبَابٍ * (670) قال
أبو عمرو الداني : " من الياءات المحذوفات من كتاب الله اكستفاء
بالكسرة * فَبَشِّرْ عِبَادِ * " (671) و قال الشيخ عبد الواحد بن
عاشر : " أما * بَشِّرْ عِبَادِ * ففي الزمر * فَبَشِّرْ عِبَادِ * 16 *
الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ * و احترز بقيد المجاور عن الخالي عنه ،
نحو : ما في سورة البقرة * وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي * (672)
و هو متعدد " (673)

(670) - سورة الزمر، الآيتان: 16-17

(671) - المقنع ، ص : 38

(672) - الآية : 185

(673) - فتح المنان، المروي بمورد الظمان، ج : 2، ق : 291 / 1

تعلييل حذف اليا

حذفت اليا خطا و تلاوة للاشارة الى أنه خطاب لرسوله صلى الله عليه و سلم ، على الخصوص ، فقد توجه الخطاب اليه في فهمنا ، و غاب العباد كلهم عن علم ذلك ، فهم غائبون عن شهود هذا الخطاب ، لا يعلمونه الا بواسطة الرسول الكريم ، و هذا بخلاف قوله جلست قدرته * يَلْعَبَانِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ * (674) فانها ثبتت لانه خطاب في الآخرة غير محجوبين عنه ، جعلنا الله منهم ، أنه منعم كريم " (675) أو بتعبير موجز ، لما خاطب الخالق تعالى رسوله صلى الله عليه و سلم ، لم تكن أمته حاضرة ، بل كانت غائبة ، اذ علمها لما تضمنه هذا الخطاب ، كان بواسطة عليه السلام ، لذلك حذف الضمير و هو يا المتكلم رمزا لذلك

شرح و تعليل

قال أبو حيان التوحيدي نزل قوله تعالى * وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا

(674) - سورة الزخرف ، الآية : 68

(675) - البرهان في علوم القرآن : 404/1 - عنوان الدليل ، ص : 100

الوعي الاسلامي ، عدد : 284 - ابريل 1988 ، ص : 18

الطُّفُوتَ أَنْ يَعْْبُدُوهَا * (676) في عثمان بن عفان ، و عبد الرحمن ابن عوف ، و سعيد ، و طلحة ، و الزبير ، حين سألوا أبا بكر ، فأخبرهم بإيمانه فأمنوا" (677) و قال الشيخ الطبري: "انها نزلت في ثلاثة نفر ، زيد بن عمرو بن نفيل ، و ابي ذر الغفاري ، و سلمان الفارسي" (678) غير ان الرأى الأول اظهر، لان ذكر سلمان لا يصح ، لان السورة مكية ، نزلت قبل اسلام سلمان ، الذي عرف الاسلام بالمدينة بعد ذكر وعيد عبدة الاوثان ، ذكر وعد أهل الخير و التقوى ، ليكون الوعد مقرونا بالوعيد ، و ذلك قصد تحقيق الترغيب و التهيب ، فهو "الذين ابتعدوا عن الطاغوت ، و رجعوا الى طاعة ربهم لهم البشرى السارة من خالقهم بالفوز العظيم ، و هو الدخول الى جنات النعيم ، ثم جاء تبشير عباد الله المتقين الذين يستمعون ما يوافق ضمائرهم الحية من الكلام الطيب و الحديث المبشر بالخير و الفوز برضا الله جلت قدرته و يلاحظ ان وضع الظاهر * فَبَشِّرْ عِبَادِ * بدل الضمير (فَبَشِّرْهُمْ) هو تشریف و تكريم لعباده

(676) - من الآية : 16 من سورة الزمر

(677) - تفسير البحر المحيط : 221 / 7

(678) - جامع البيان عن تاويل آي القرآن : 207 / 23

فتح القدير : 404 / 4

تفسير الجلالين ، ص : 608

الصالحين المخلصين بالاضافة اليه سبحانه و تعالى ، هؤلاء هم الفائزون بالنعيم ، الذين وفقهم الله للأعمال الكريمة التي استحقوا بفضلها السعادة في الدارين لانهم اصحاب العقول السليمة و الفطرة المستقيمة ، و بايجاز لما تقدم ، ان الذين ابتعدوا عن عبادة الاوثان ، و رجعوا الى طاعة ربهم ، فان لهم الفوز في جنات النعيم ، و قد بشر الخالق عباده الصالحين الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه بالنعيم المرمدي لانهم ساروا وراء هداية الله و توفيقه

القراءات و التوجيه

قرأ أبو عمرو وابن كثير ، و الأعمش⁽⁶⁷⁹⁾ لفظة (عباد) بياء

(679) - هو : سليمان بن مهران الأعمش الامام العلم ، أبو محمد الأسدي الكاهلي مولا هم الكوفي ولد سنة 61هـ كان عالما فصيحا ثبتا ثقة ، اهتم بنشر العلم دهر طويلا قال ابن عيينة في حقه : " كان الأعمش أقرأهم لكتاب الله ، و أحفظهم للحديث ، و أعلمهم بالفرائض " ، و قال عنه يحيى القطان : " هو علامة الاسلام " و قال عنه وكيع : " بقي الأعمش قريبا من سبعين سنة لم تفته التكبير الأولى من شيوخه : يحيى بن وثاب ، وزيد بن وهب و عرض القرآن على أبي العالية الرياحي ، ومجاهد ، وعاصم بن بهدلة قرأ عليه خلق كثير ، منهم : حمزة الزيات توفي سنة 148هـ

- معرفة القراء الكبار ، ص : 96

- غاية النهاية : 315/1

مفتوحة ، و يقفون عليها بالياء ، قال أبو محمد مكي : " والذي قرأت به للجميع بالحذف في الحالين ، و قال ابن خالويه : " * فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ * يقرأ بحذف الياء و اثباتها وفتحها ، فالحجة لمن حذف انها لما سقطت لا لتقاء الساكنين خطأ سقطت لفظا ، و الحجة لمن أثبتها : أنه انما تسقط ياء الاضافة في النداء لكثرة الحذف فيه و الاستعمال فأما في غيره فلا ، و فتحها لا لتقاء الساكنين " (680)

و مما حذف ياءه خطأ و تلاوة أيضا ، كلمة (يَهْلِدُ) الواردة في قوله تعالى * وَمَا أَنْتَ بِهَالِدٍ الْعُمِّي عَنْ ضَلَالَتِهِمْ وَ إِنْ تَسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ * (681) و قد ورد في " المقنع " : " من الياءات المحذوفات من كتاب الله عز وجل اكتفاء بالكسرة * يَهْلِدُ الْعُمِّي * " (682) أما الشيخ عبد الواحد بن عاشر فقد قال : " من الكلم المحذوفة * وَمَا أَنْتَ بِهَالِدٍ الْعُمِّي * واحترز بقيد السورة عن الواقع

(680) - الحجة في القراءات السبع ، ص : 309

(681) - سورة الروم ، الآية : 52

(682) - تنظر صفحة : 39 من الكتاب المذكور

في غيرها و هو في النمل⁽⁶⁸³⁾ بلفظ الذي في الروم⁽⁶⁸⁴⁾ »

تعلييل حذف اليا

حذفت اليا من الكلمة الشريفة للدلالة على أن هذه الهداية هي الكلية على التفصيل و التوالي التي ترقى العبد في هدايته من الأرباب⁽⁶⁸⁵⁾ الى ما لا يدركه العيان ، ليس ذلك للرسول عليه السلام بالنسبة الى العيان و يدل ذلك قوله قبلها *فَانْظُرْ إِلَىٰ أَثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحْيٍ الْمَوْتِ وَ هُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ⁽⁶⁸⁶⁾ فهذا النظر من عالم الملك⁽⁶⁸⁷⁾ زاهبا في النظر الى عالم الملكوت الى ما لا يدرك الا ايمانا و تسليمًا وهذا بخلاف

(683) - ان اللفظة الواقعة في هذه السورة هي باثبات اليا ، وقد وردت في قوله تعالى *وَمَا أَنْتَ بِهَادٍ الْعُمِّيِّ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ إِنْ تُسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ* ، الآية : 83

(684) - فتح المنان ، المروى بمورد الظمان ، ج : 2 ، ق : 271 / 1

(685) - الاوشان

(686) - سورة الروم ، الآية : 49

(687) - تقدم التعريف به في هامش رقم : (658)

الحرف الذي في النمل * و مَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَى عَنْ ضَلَالَتِهِمْ
 إِنْ تُصِغْ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ * (688) فثبتت
 الياء ، لان هذه الهداية كلية كاملة ، بدليل قوله * أَنْتَ
 عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ * (689) « (690)

شرح و تحليل

يقول الحق سبحانه و تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه
 و سلم انك غير قادر على هداية هؤلاء الكفار الذين
 لم يؤمنوا برسالتك و ما جحودهم هذا الا بسبب ما اصابهم من
 الضلال و الطغيان ، فهم عمي لم يروا نور الحق
 بقلوبهم ، و صوت القرآن بافئدتهم ، و ما دام الجهل مخيما
 عليهم ، و الكفر مسيطرا على منافذ ادبغتهم فانهم لم يعرفوا
 دعوتك التي جئتكم بها ، و ارشاداتك التي امرتهم بالاستماع اليها ،
 و في هذا الشأن قال جل ذكره * خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى
 سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ * (691)
 و رغم وجود منكرين لدعوتك ، فان الله قد هيا عظماء

(688) - الآية : 83

(689) - من الآية : 81 من سورة النمل

(690) - عنوان الدليل ، ص : 103 - البرهان في علوم القرآن : 1 / 406

(691) - سورة البقرة ، الآية : 6

و رجالا من العرب للايمان بها و ما هي الا فترة زمنية محدودة ، حتى كان الاسلام قد خيم على كل الارحاء ، و ذلك بفضل الايمان الصادق ، و الصبر الصامد امام الزوابع و العواصف التي عرفتها بلاد العرب ايام الدعوة من الكفار الجاحدين و الطفاة المنافقين الذين وقفوا في وجه الرسول الكريم صلى الله عليه و سلم و رسالته ، و فيهم يقول ابن كثير : " انك لا تقدر على هداية العميان على الحق ، و ردهم عن ضلالتهم ، لان الامر بيد الله تعالى ، فهو يهدي من يشاء و يضل من يشاء " ، و ينطلق الشيخ ابن كثير في كلامه هذا من قوله تعالى * و مَا أَنْتَ بِهَادٍ الْعُمَى عَنْ ضَلَالَتِهِمْ * و يقول موضحا قول الله * اِنْ تُسْمِعْ * اى لا تسمع مواعظ الله الا المومنين الذين يصغون الى ادلة التوحيد و خلقت لهم الهداية " (692) و يقول القرطبي : " ليس في وسعك خلق الايمان في قلوبهم * اِنْ تُسْمِعْ * اِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ * اى الا من خلقت له للسعادة فهم مخلصون في التوحيد " (693) و بايجاز ، فانك لا تستطيع التأثير في نفوسهم ما دامت هدايتي بعيدة عنهم ، و لهذا ، فمواعظك لا تخاطب بها

(692) - تفسير القرآن العظيم : 696 / 3

(693) - الجامع لاحكام القرآن ، مع : 7 ، ج : 1 / 215

الا المومنين الذين تأثروا بتوجيهاتك ، و خضعوا لما جئت به ،
 فمولاهم انصارك و جنودك الذين فتح الله قلوبهم لخدمة
 طريق الحق

القراءات و التوجيه

قرأ حمزة (بَقْلِدِ) ، (تَهْدِ) بفتح التاء الفوقية واسكان
 الهاء ، و حذف الالف ، (الْعُمَى) بالنصب ، على ان (تَهْدِ)
 فعل مضارع مسند الى ضمير المخاطب ، و هو النبي "محمد"
 صلى الله عليه و سلم و (الْعُمَى) مفعول به منصوب
 و قرأ الباقون ، و هم : نافع و عاصم ، والكسائي و أبو عمرو
 و ابن عامر و ابن كثير : (بَقْلِدِ) بالباء الموحدة المكسورة ،
 و فتح الهاء و ألف بعدها
 و (الْعُمَى) بالخفض على أن (هَلْدِ) اسم فاعل خبر ما
 و (الْعُمَى) بالجر مضاف اليه من اضافة اسم الفاعل
 لمفعوله قال الشيخ البناء : "قرأ حمزة (بِهْلِدِ) بفتح
 التاء من فوق ، و اسكان الهاء ، بلا الف و (الْعُمَى) بالنصب ،
 و قرأ الباقون بكسرة الموحدة ، و فتح الهاء و الف بعدها ،
 مضافا "لِعُمَى" فتكسر اليا" (294)

القاعدة الثانية

تحتها ثلاثة مباحث

المبحث الأول : زيادة الالف

المبحث الثاني : زيادة الياء

المبحث الثالث : زيادة الواو

المبحث الأول : زيادة الألف =====

ان الألف الزائدة على ثلاثة أضرب : 1- ضرب تزداد فيه من أول الكلمة ، 2- و ضرب تزداد فيه من آخرها ، 3- وضرب تزداد فيه من وسطها

الضرب الذي تزداد فيه الألف من أول الكلمة

هذا يكون باعتبار معنى زائد بالنسبة الى ما قبله في الوجود مثل : لفظة (لَا أُذْبِحْنَهُ) الواردة في قوله تعالى *لَأَعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا أُذْبِحْنَهُ أَوْ لَيَأْتِيَنَّهُ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ* (695) وفي هذا الشأن قال ابو عمرو الداني : " و أما زيادتهم الألف في (لَا أُذْبِحْنَهُ) فلمعان أربعة فأحدها أن تكون صورة لفتحة همزة ، من حيث كانت الفتحة مأخوذة منها فلذلك جعلت صورة لها ، ليبدل على انها مأخوذة من تلك الصورة و الثاني أن تكون الحركة نفسها ، لا صورة لها و ذلك ان العرب لم تكن اصحاب شكل و نقط فكانت تصور الحركات حروفاً ، لأن الاعراب قد يكون بها كما يكون بهن فتصور الفتحة الفا ، و الكسرة ياء ، و الضمة واو فتدل هذه

الاحرف الثلاثة على ما تدل عليه الحركات الثلاث ، مع الفتح
والكسر و الضم ، والثالث ان تكون دليلا على اشباع فتحة
الهمزة و تمطيطها في اللفظ ، لخفاء الهمزة و بعد مخرجها ،
و فرقا بين ما يحقق من الحركات و بين ما يختلس منهن ، وليس
ذلك الاشباع و التمطيط بالمؤكد للحروف ، ان ليس من مذهب
أحد من أئمة القراءة و انما هو اتمام الصوت بالحركة لا غير
و الرابع أن تكون تقوية للهمزة و بيانا لها ، ليتأدى بذلك
معنى خفاءها و الحرف الذي تقوى به قد يتقدمها ، و قد
يتأخر بعدها (696)

تعلييل زيادة الألف

زبدت الالف في لفظة (لَا أُذَبِّحُهَا) للإشارة الى ان المؤخر في
الوجود ، أشد عذابا على المقدم عليه في اللفظ ، فالذبح
هو أخطر من العذاب ، لان المذبح لا يطاق من طرف اى كائن
كان ، و لهذا وصفه الخالق تعالى في كتابه بالمصيبة ، ان
يقول * إِنْ أَنْتُمْ ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ * (697)
و نظرا لشدة عذابه ، اختبر الله به نبيه ابراهيم عليه
السلام بالامر بذبح ولده اسماعيل ، و الحكمة من ذلك

(696) - المحكم في نقط المصاحف ، ص : 177

(697) - من الآية : 108 من سورة المائدة

أن ابراهيم عليه السلام كان يحب ولده ، فابتلاه الله ، و يقال :
 من احب شيئا اكثر بلواه من أجله ، كما أن الله وصف
 الموت بالبلاء بقوله * إِنْ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ * (698)
 فلو أمر الله ابراهيم بقطع أى عضو من أعضائه ، لكان عليه
 الامر ، و لكن الامر بذبح ولده ، و هو قطعة منه فهذا
 امر لا يصبر على تنفيذه الا نبي عظيم كابراهيم .

مقارنة بين تعليل ابي عمرو الداني و ابي العباس المراكشي

بنى أبو عمرو الداني تعليله على ضوابط معروفة أخذها من مصادر
 تتعلق بهذا الشأن ، فقله ان الالف هي صورة للهمزة ، أو هي
 الحركة نفسها ، بناءً على ما عرف عند العرب من أن الحركات
 صورت لديهم حروفاً ، كالفتحة التي رمزوا لها بالالف ، والكسرة
 التي صورت ياءً ، و الضمة التي نابت لديهم عن الواو ، أو أن هذه
 الالف كانت دليلاً عندهم على اشباع فتحة للهمزة ، أو وردت
 تقوية و بيانا لها ، فهذا كله كان عبارة عن اجتهادات ، وضعوها
 في قواعد لتساعدهم على فهم رسم كتاب الله تعالى
 أما تعليل ابي العباس المراكشي للحروف القرآنية فقد جاء

(698) - سورة الصافات ، الآية : 106

- عنوان الدليل ، ص : 56 - البرهان في علوم القرآن : 381/1

- تفسير مبهمات القرآن : 414/2

يتضمن أسراراً و احكاماً كانت خافية بين حروف الرسم
التوقيفي ، بعضها اكتشف من طرف المهتمين بهذا الفن
الخالد ، و بعضها ما زال ينتظر عقولا تدير وفق الامر
الالهي و الاشراق الرباني وهذا مما يدل على أنه نوع
من أنواع الاعجاز القرآني

شرح و تحليل

سبب قول سليمان عليه السلام * مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدًى * (699)
ما نقله الحافظ الامام ابن العربي عن الامام عبد الكريم بن هوزان
القشيري (700) الذي قال : " انما * قَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدًى * ؛ لانه

(699) - من الآية : 20 من سورة النمل

(700) - هو : عبد الرحيم بن أبي القاسم عبد الكريم بن هوزان ، أبو نصر القشيري
كان بحراً في العلوم ، و رائداً في الفنون ، و اما ما بارزا في النظم
و النثر ، كما كان متضلعا في علم التفسير ، قال العالم عبد الغافر في
حقه : " هو امام الائمة ، و حبر الامة ، و بحر العلوم ، رباة والده
و اعتنى به حتى برع في النظم و النثر ، و استوفى الحظ الاوفى من
علم التفسير و الاصول ، سمع الحديث من عدة شيوخ ، منهم : والده ،
و ابو عثمان الصابوني ، و ابن النور ، و أبو القاسم الزنجاني و قد روى عنه
ابو سعد عبد الله بن عمر الصفار ، و أبو الفتوح الطائي و من اغرب
ما وقع ، انه اعتقل لسانه في آخر عمره عن الكلام ، الا عن ذكر الله ، فكان
يتكلم بآي القرآن ، مات سنة 524 هـ

- طبقات المفسرين ، للسيوطي ، ص : 55

اعتبر حال نفسه اذ علم انه اوتى الملك العظيم، وسخر له الخلق ، فقد لزمه حق الشكر باقامة الطاعة وادامة العمل ، فلما فقد نعمة الهدد توقع أن يكون قصري في حق الشكر ، فلاجله سلبها فجعل يتفقد نفسه ، فقال : (مَالِج) " (701) و بعدم وجوده امامه قال : لماذا غاب بدون علمي ، و هنا بدا الغضب على سليمان ، و نـوى معاقبته ، اما ينتف ريشه ، أو بحبسه في قفس ، أو يذبحه ، و ذلك على حسب ذنبه ، و يمكن الصفح عنه اذا جاء بدليل واضح يبين عذره في ذلك الغياب ، و في هذا الشأن قال الشوكاني : " اختلفوا في هذا العذاب الشديد ما هو ؟ فقال مجاهد ، و ابن جريح : هو ان ينتف ريشه جميعا ، و قال يزيد بن رومان : هو ان ينتف ريش جناحيه ، و قيل هو أن يحبسه مع أزداده ، و قيل ان يمنعه من خدمته ، و في هذا دليل على ان العقوبة على قدر الذنب لا على قدر الجسد " (702) و قد قرأت جل المصادر و المراجع التي تعرضت لتفسير هذه الآية ، فوجدت ان اغلبها لا تخرج عن نتف ريش الهدد او سجنه في القفس او ذبحه و في هذا الصدد قال ابن كثير ما معناه : " ان التعذيب معناه نتف ريش الطائر ، أما ذبحه ،

(701) — تفسير من سمات القرآن، لغسان حمدون ، ص : 398

(702) — فتح القدير : 132/4

فمعناه قتله ، و في اتيانه بالسلطان المبين⁽⁷⁰³⁾ معناه العذر
 البين الواضح ، و لماعاد الهدهد من غيته ، قال بن كثير:
 "لما قدم الهدهد قالت له الطير ، ما خلفك؟ فقد نذر
 سليمان دمك ، فقال : هل استثنى ؟ قالوا: نعم قال *لَأَعْدِيَنَّهْ
 عَذَاباً شَدِيداً أَوْ لَا أُنْذِرْهُ، أَوْ لَيَاتِيَنَّيْ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ * قال
 نجوت اذا " (704) قال القرطبي : " و ليست اللام في (لَيَاتِيَنَّيْ)
 لام القسم ، لانه لا يقسم سليمان على فعل الهدهد ؟ و لكن
 لما جاء في اثر قوله (لَأَعْدِيَنَّهْ) و هو ما جاز به القسم
 أجراه مجراه " (705)

القراءات و التوجيه

قرأ ابن كثير: " *أُولَيَاتِيَنَّيْ) بنونين : الاولى مشددة مفتوحة ،
 و الثانية مكسورة خفيفة ، فالنون المشددة للتوكيد و الخفيفة
 للوقاية ، أما الفعل فهو مبني على الفتح ، لاتصاله بنون التوكيد
 الثقيلة ، و أصل الفعل (لَيَاتِيَنَّيْ) بنون واحدة مكسورة
 و هي نون الوقاية ثم دخلت نون التوكيد لتأكيد القسم ،
 و بني الفعل على الفتح ، ففتحت الياء التي هي لام الفعل

(703) - بحجة بينة

(704) - تفسير القرآن العظيم : 576 / 3

(705) - الجامع لاحكام القرآن : 178 / 7

و قرأ الباقون ، و هم : نافع و ابو عمرو و حمزة و الكسائي
و عاصم و ابن عامر : * (أَوَلَيَاتِيَنِي) بنوه واحدة مشددة
مكسورة على انها نون التوكيد الثقيلة كسرت لمناسبة الياء ،
و حذفت نون الوقاية للتخفيف ، غير ان مكى بن أبي طالب
قال : " يجوز ادخال نون التوكيد الخفيفة الساكنة و ادغامها
في النون التي هي مع الياء و هو رأى في تصورى شديد لا اشكال
فيه (706) و يلخص لنا العلامة ابن خالويه ما تقدم فيما ياتي : * أو
لَيَاتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ * يقرأ باظهار النونين ، و بالادغام
فالحجة لمن أظهر : أنه أتى باللفظ على الأصل ، لان الاولى :
نون التوكيد مشددة ، و الثانية : مع الياء و الحجة لمن
أدغم : انه استثقل الجمع بين ثلاث نونات متواليات ، فخفف
بالادغام و حذف احدها ، لان ذلك لا يخل بلفظ ولا يحيل
معنى " (707)

و من الضرب الذي تكتب فيه الا لف من أول الكلمة ايضا لفظتي
(تَأْيَسُوا) و (يَأْيَسُ) الواردتين في قوله تعالى * وَلَا تَأْيَسُوا مِنْ
رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْيَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ * (708)

(706) - الكشف عن وجوه القراءات : 154/2 - الحجة في القراءات السبع ، ص : 270
النشر في القراءات العشر : 337/2 - اتحاف فضلاء البشر : 324/2

(707) - الحجة في القراءات السبع ، ص : 270

(708) - من الآية : 87 من سورة يوسف

قال أبو عمرو الداني : " وكتبوا * وَ لَا تَأْيُسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا
يَأْيُسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ * بالالف " (709) و قال أبو داود : " وكتبوا بالالف
* وَلَا تَأْيُسُوا إِنَّهُ لَا يَأْيُسُ * في يوسف " (710)

تعلييل زيادة الالف

زيدت الالف في الكلمتين المذكورتين للإشارة الى أن اليأس من رحمة
الله ، يؤثر في النفس أكثر من انتظار الفرج ، ذلك أن
اليأس يقضي على كل ما يفتح النفس للانشراح و الفرح ، لكن
المؤمن الشديد الايمان ، يستطيع أن يتغلب على هذا اليأس
الذى وقف في طريق الفرج له ، و في هذا الشأن قال أبو العباس :
" زيدت الالف للدلالة على ان اليأس من روح الله اشد المأسا
و ايذاء النفس من الصبر و انتظار الفرج " (711)

فرح و تحليل

وصف القرآن الكريم نبي الله يعقوب عليه السلام
بأنه مومن متفائل مفعم بالامل عندما وصى اولاده بالبحث

(709) - المقنع ، ص : 90

(710) - التنزيل ، لوحة : 32

(711) - عنوان الدليل ، ص : 57 - البرهان ، 1 / 382

عن يوسف (712) و أخيه بنيامين قائلا لهم : * يَلْبِنِي إِذْ هَبُوا
فَتَحَمَّصُوا مِنْ يُوسُفَ وَ أَخِيهِ وَ لَا تَأْتِقُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ
لَا يَأْتِكُمْ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمَ الْكَافِرُونَ * (713) وهنا نجد
يعقوب يحدد بهذه الآية نفسية المومن الصالح بأنه لا ييأس
من رحمة الله ، لان اليأس كفر بنعمة الحياة و خالقها ،
لأنه يشل حياة الانسان و ارادته ، و يجعله عاجزا عن
السير في ركابها ، بينما الايمان القوى يعتبر عدوا لليأس
و القنوط و الملل اذ هو الامل و الرجاء برحمة الله مهما

(712) - قال أبو عبد الله محمد البنسي : " يقال اخوة يوسف وصفوا اباهم بالضلال
في موضعين * ان اَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ * من الآية : 8 من سورة يوسف ،
و * إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ * من الآية : 95 من السورة المذكورة ،
فان كان الذي قالوه حقا كان ذلك قد حافى يعقوب عليه السلام
و هو منزله عن ذلك ، وان كان باطلا كان ذلك قد حافى فيهم و هم أيضا
منزهون عنه لا نهم انبياء و الجواب عن ذلك من وجهين : احدهما : أن
يقال ليس مرادهم الضلال في الدين بل العدول عن الصواب في التعديل
بينهم في المحبة و ذلك ليس بذنب لان ميل القلب لا يكون في القدرة
لا سيما و كانت في يوسف عليه السلام ثلاث خلال توجب افراط محبة
أبيه فيه و شفقتة عليه و هن : الجمال و اليتم و صغر السن ،
و النفوس السليمة مجبولة على حب من اتصف بهن الثاني انهم في حين قولهم
لهذا و فعلهم بيوسف ما قص الله لم يكونوا انبياء "

- انظر الشفا بتعريف حقوق المصطفى : 373 / 1

- تفسير مبهمات القرآن ، للبنسي : 45 / 2

(713) - سورة يوسف ، الآية : 87

اد لهمت الخطوب ، واكفهر الزمان ، فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ،
وان وراء الضيق فرجا ، و في هذا الشأن قال ابن كثير: " يقول
تعالى مخبرا عن يعقوب عليه السلام ، انه ندب بنيه (714)
على الذهاب في الارض يمتعلمون اخبار يوسف و اخيه بنيامين ،
و التحسس يكون في الخير ، و التجسس يكون في الشر ، ومع هذا
أمرهم أن لا يياسوا من روح الله اى : لا يقطعوا رجاءهم وأملهم
من الله فيما يرمونه و يقصدونه ، فانه لا يقطع الرجاء ، ولا يياس
من رحمة الله إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ " (715) و بايجاز لما تقدم ،
ان المؤمن يستطيع ان يصمد أمام عواصف الزمان و تقلباته
بالصبر و انتظار الفرج ، حتى يحقق ما يريد أن يصل
اليه من أغراض و مقاصد

(714) - عدد أولاد يعقوب اثنا عشر وهم: رأوبين ، و هو بكره ، و شمعون ،
ولاوى ، و يهوذا ، و يساكر ، و زبولون ، و يوسف ، و بنيامين ،
و دان ، و نفتالي ، و جاد ، و زلفا
- تفسير مبهمات القرآن : 59/2
- مع الانبياء في القرآن ، ص : 155
- قصص الانبياء ، ص : 120

(715) - من الآية 87 من سورة يوسف

الضرب الثاني

الضرب الذى تـزاد فيه الـالف من آخر الكلمة

الضرب الثاني : تزداد فيه الألف من آخر الكلمة

هَذَا يَكُونُ بِاعْتِبَارِ مَعْنَى خَارِجٍ عَنِ الْكَلِمَةِ فَحَصَلَ فِي الْوُجُودِ مِثْلُ زِيَادَتِهَا بَعْدَ الْوَاوِ فِي الْأَفْعَالِ نَحْوَ لَفْظَةِ (يَرْجُوا) الْوَاقِعَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى * فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا * (716)

قَالَ أَبُو عَمْرٍو الدَانِي : " تَزَادُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْوَاوِ فِي نَحْوِ * لَنْ تَدْعُوا مِنْ دُونِهِ * (717) وَ (يَرْجُوا) وَ (يَدْعُوا) (718) وَمَا شَابَهُ ذَلِكَ " (719)

تعليل زيادة الألف بعد الواو

تَزَادُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْوَاوِ لِلإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ الْفِعْلَ أَثْقَلَ مِنَ الْأِسْمِ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ يَسْتَلْزِمُ مَعْنَاهُ فَاعِلًا بِالضَّرُورَةِ فَهُوَ جُمْلَةٌ فِي الْفَهْمِ مُنْقَسِمَةٌ قَسْمَيْنِ ، وَ الْأِسْمُ مُفْرَدٌ لَا يَسْتَلْزِمُ غَيْرَهُ فَالْفِعْلُ أَزِيدُ مِنَ الْأِسْمِ فِي الْوُجُودِ ، وَالْوَاوُ أَثْقَلُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ، وَالضَّمَّةُ أَثْقَلُ الْحَرَكَاتِ ، وَالْمُتَحَرِّكُ أَثْقَلُ مِنَ السَّاكِنِ ، وَ كُلُّ

(716) - من الآية : 105 من سورة الكهف

(717) - " " " " : 14 من السورة المذكورة

(718) - " " " " : 219 سورة البقرة

(719) - المقنع ، ص : 36

ذلك حاصل في الوجود يجده كل انسان من نفسه ضرورة
 و أصل "يَرْجُو" يَرْجُو اجتماع ثقل الفعل والواو والضممة
 وحركة الواو فخفت الواو بالمكون لانها في محل الوقف
 آخر الكلمة ، و بقي ثقل الفعل والحرف فزادت الالف
 تنبيها على هذا الثقل الذي هو للجملة بالنسبة الى الاسم
 المفرد الذي هو شيء خارج عن الفعل و لازم عن فهم الفعل
 بعده و في الاعتبار وكلاهما ظاهر في العلم ، فلذلك
 زيدت الالف من آخر الكلمة ، فاذا كانت الالف تزداد فيه
 مع الواو التي هي لام الفعل ، فمع الواو التي هي ضمير الفاعلين
 أولى لان الكلمة جملة مثل : (قَالُوا) ، (وَعَصُوا) الا أن
 يكون الفعل مضارعا و فيه النون علامة الاعراب فيتحصن
 الواو بالنون التي هي من جملة تمام الفعل اذ هي اعرابه ،
 فتصير كلمة واحدة وسطها واو نحو : (يَكْتُبُونَ) فاذا دخل
 "ناصب أو جازم" مثل : * فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا* (720)
 ثبت الالف (721)

شرح و تحليل

خاطب الخالق جلت قدرته محمدا صلى الله عليه وسلم

(720) — من الآية : 23 من سورة البقرة

(721) — عنوان الدليل، ص: 57 — البرهان : 382 / 1

ذلك حاصل في الوجود يجده كل انسان من نفسه ضرورة
 و أصل "يَرْجُو" يَرْجُو اجتماع ثقل الفعل والواو والضممة
 وحركة الواو فخفت الواو بالمكون لانها في محل الوقف
 آخر الكلمة ، و بقي ثقل الفعل والحرف فزادت الالف
 تنبيهها على هذا الثقل الذي هو للجملة بالنسبة الى الاسم
 المفرد الذي هو شيء خارج عن الفعل و لازم عن فهم الفعل
 بعده و في الاعتبار وكلاهما ظاهر في العلم ، فلذلك
 زيدت الالف من آخر الكلمة ، فاذا كانت الالف تزداد فيه
 مع الواو التي هي لام الفعل ، فمع الواو التي هي ضمير الفاعلين
 أولى لان الكلمة جملة مثل : (قَالُوا) ، (وَعُضُوا) الا أن
 يكون الفعل مضارعا و فيه النون علامة الاعراب فيتحصن
 الواو بالنون التي هي من جملة تمام الفعل اذ هي اعرابه ،
 فتصير كلمة واحدة وسطها واو نحو : (يَكْتُبُونَ) فاذا دخل
 "ناصب أو جازم" مثل : * فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا* (720)
 ثبت الالف (721)

شرح و تحليل

خاطب الخالق جلت قدرته محمدا صلى الله عليه وسلم

(720) - من الآية : 23 من سورة البقرة

(721) - عنوان الدليل، ص: 57 - البرهان : 1 / 382

بقوله : قل لهم انما أنا انسان مثلكم أكرموني ربي بالوحي ،
و أمرني ان اخبركم انه واحد لا شريك له ، ومن كان يرجو
ثواب الله و يخاف عقابه فعليه ان يجاهد من أجل
الحصول على العمل الصالح الذي لا يكتب له الفلاح الا
بالابتعاد عن الاشراك به سبحانه و تعالى ذلك ان الله لا
يقبل الا ما كان خالصا لوجهه الكريم ، دون الاعتماد على أي
سند آخر الا الخالق جل ذكره ، و هنا يجد المؤمنون
أنفسهم أنهم امام الجنة التي تتزين لهم ، و تتقرب للذين
صدقوا ما عاهدوا الله عليه و جاهدوا في الله حق جهاد ،
و كانوا في الدنيا و كأنهم غرباء عنها ، شغلهم الجهاد في
الله عن التمتع بمباهج هذه الحياة الفانية كما شغلهم
الحنين الى الجنة على التفكير فيما سواها من امور الدنيا ،
يقرأون كتاب الله بالخشوع والدموع ، و كان هؤلاء المؤمنون
كلما مر أحدهم بآية من ذكر الجنة بكى شوقا اليها ،
و اذا مر بآية من ذكر النار شقق شهقة و كان زفير
جهنم بين أذنيه و سيكون التمتع في دارالخلد بأذنه
جلت قدرته بالجسم و الروح معا ، لانهما قد عبدا الله
معا ، فمن عدل الله و رحمته ، ان يمتع الجسد الذي تكبد
الآلام و المتاعب و الاسقام في الدنيا ، واشترك مع الروح في
عبادة الله و طاعته و يخبرنا القرآن الكريم بان الله
تعالى سيعيد الجسد ، و يجمع ما تفرق من أجزائه يوم
القيامة ليكافئه في آخرته على قدر ما قدم ، كما يخبرنا

كتابہ جلست قدرته بان نعيم الروح سيكون اكبر و اعظم
 من نعيم الجسد في قوله تعالى * وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ
 وَ الْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا
 وَ مَمْلُوكِينَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ وَ رِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ
 ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ * (722) فبعد ان ذكر الله تعالى
 جنات عدن ذكر انه اعد لهم ما هو اعظم نعيما و لذة
 منها ، و هو رضوان الله الاكبر ، و الرضوان هو: التمتع
 بروية وجه الرب سبحانه التي تكمل بها معرفة الرحمن،
 قال ابن رجب الحنبلي (723) : " ان الوصول الى الله نوعان :

(722) - سورة التوبة ، الآية : 73

(723) - هو: الحافظ زين الدين ، ابو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن
 الملقب بـرجب البغدادي ، ثم الدمشقي الحنبلي المشهور بابن رجب
 الحنبلي ، ولد في بغداد سنة 736 هـ ورحل الى دمشق مع أبيه
 و هو صغير سنة 744 هـ وفيها بدأ في دراسة العلوم ، فسمع
 الحديث وقرأ القرآن بالروايات ، ثم رحل الى مكة و مصر وغيرها
 قصد التحصيل العلمي ، برع ابن رجب في علم الحديث حتى أصبح
 اعرف أهل عصره بالعلل اجتمعت عليه الفرق ، و مالت القلوب
 بالمحبة اليه توفي - رحمه الله - في يوم الاثنين 14 رمضان سنة 795 هـ
 و دفن بباب الصغير بدمشق ، وترك بعده مؤلفات عديدة منها : " شرح
 جامع الترمذي " ، و " جامع العلوم والحكم " ، و " شرح الاربعين النووية " ،
 و " القواعد الفقهية " في مذهب الحنابلة

- الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة : 428 / 2

- طبقات الحفاظ ، للصيوطي ، ص : 536

- شذرات الذهب : 339 / 6

احدهما في الدنيا ، و الثاني في الآخرة ، فأما الوصول الدينوى
 فالمراد به : ان القلوب تصل الى معرفته ، فاذا عرفتة احبته ،
 و أنست به فوجدته منها قريبا و لدعائها مجيبا ، و أما الوصول
 الآخرى ، فالدخول الى الجنة التي هي دار كرامة الله لاوليائه ،
 و لكنهم في درجاتها متفاوتون في القرب بحسب تفاوت قلوبهم
 في الدنيا في القرب والمجاهدة قال تعالى * وَ كُنْتُمْ رَازِجًا
 ثَلَاثَةً * 7 * فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ * 8 * مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ * 9 * وَأَصْحَابُ
 الْمَشْأَمَةِ * 10 * مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ * 11 * وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ * 12 *
 أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ * 13 * فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ * (724)

الضرب الثالث : زيادة الألف في وسط الكلمة

و ما تزداد فيه الألف في وسط الكلمة لفظة (لِشَاءٍ) الواردة في قوله تعالى * وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَالِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبٍ مِنْ هَذَا ارشداً * (725) قال أبو داود : " و كتبوا في جميع المصاحف * وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاءٍ إِنِّي فَاعِلٌ * بألف بين الياء و الشين هنا ليس في القرآن غيره " (726)

و قال أبو عمرو الداني : " ان المصاحف كلها * وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاءٍ * في الكهف بألف بين الشين و الياء " (727)

تعلييل زيادة الألف

زيدت الألف هنا للإشارة الى ان الشيء المذكور في الآية معدوم ، و انما قياس على شيء موجود ، فاثبتت الألف للدلالة على هذا القياس على الموجود ، فهو موجود ذهناً معدوم في الاعيان و هذا بخلاف * إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ وَ كُنْ

(725) - سورة الكهف ، الآية : 24

(726) - التنزيل ، لوحة : 88

(727) - المحكم في نقط المصاحف ، ص : 174

فَيَكُونُ * (728) لان الشيء هنا معلوم لله سبحانه و تعالى
فقط ، و نحن لا نعلم كيفيته ، بل نؤمن به تسليمًا
لله تعالى ، فلما كان غير معلوم لنا كيفيته لم تثبت
الألف رمزا الى ذلك * (729)

شرح و تحليل

تقدم تفسير و تحليل الآية * وَ لَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي
فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ * (730)

(728) - سورة النحل ، الآية : 40

(729) - عنوان الدليل ، ص: 62 - البرهان : 385/1

(730) - تنظر صفحة : 219-220 ، من هذا الجزء

الضرب الثالث

الضرب الذي تـزاد فيه الألف في وسط الكلمة

المبحث الثاني

زيادة المياه

المبحث الثاني : زيادة الباء

من اللفاظ التي تزداد فيها الباء ، كلمة (بَآيِيْدٍ) الواردة في قوله تعالى * وَ السَّمَآءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْيْدٍ وَإِنَّا لَمُوْسِعُونَ * (731)
قال أبو عمرو الداني : "اعلم ان كتاب المصاحف ، زادوا الباء في لفظة (بَآيِيْدٍ) الواردة في قوله جل ذكره * وَ السَّمَآءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْيْدٍ * " (732)

تعليل زيادة الباء

زيد الباء في الكلمة الشريفة المذكورة ، للإشارة الى الفرق بين "الايـد" التي هي بمعنى القوة العظيمة التي بنى بها الخالق السما ، و بين "أيدى" جمع يد ، وفي هذا الشأن قال أبو العباس المراكشي : "انما كتبت (بَآيِيْدٍ) بباءين فرقا بين "الايـد" الذي هو القوة ، و بين "الايـدى" جمع "يد" ولا شك أن القوة التي بنى الله بها السما هي أحق بالثبوت في الوجود من الايدى ، فزادت الباء لاختصاص اللفظة بمعنى أظهر في ادراك

(731) - سورة الذاريات ، الآية : 47

(732) - المقنع ، ص : 54

الملكوتي (733) في الوجود* (734)

شرح و تحليل

خلق الله السماء و رفعها بقدرته ، و جعلها سقفا محفوظا
قال ابن كثير: "شيد الله السماء و جعلها سقفا محفوظا
رفيعا ، و قد وسع أرجاءها بغير عمد حتى أصبحت كما
هي" (735) و قال القرطبي : "بنى الله السماء بقوته
و قدرته" (736) لكن هذا المجهود المبارك من العالمين، لا يكفي
لا قناع العقل المتطلع الى ما هو جديد في عالم الغيب من
عجائب و أسرار ، و فيما ياتي يمكن ان نعيش مع بعض
الحقائق العلمية التي تضمنتها الآية* و السماءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ
وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ* (737) هل هذه الآية القرآنية تشرح و تصف
سعة هذا الكون ، او هي تتوافق مع نظرية تمدد الكون ؟

(733) - ينظر هامش ، رقم : 658

(734) - عنوان الدليل ، ص : 91 - البرهان : 387/1

(735) - تفسير القرآن العظيم : 366/4

(736) - الجامع الاحكام القرآن ، مج : 9 ، ج : 49/1

(737) - موسعون : اما مشتقة من أوسع "اللازم" بمعنى جعل الشيء

واسعا ، وإما من أوسع "المتعدية" بمعنى التوسيع

والزيادة في الشيء

- روح الدين الاسلامي ، ص : 52

فمن الناحية الأولى نرى "اينشتاين" يتخيل سعة هذا الكون بأنه يتمتع لبلايين من السدم ، كل سديم منها يحتوى على مآت الملايين من النجوم الملهبة اما نظرية تمدد الكون فقد لاحظ علماء الفلك في اقصى ما يدركه المنظار علامات تدل على حركات السدم الخارجية أو: "الجزر الكونية" تبدو على انها تتباعد عن مجموعتنا الشمسية ، بل انها تتباعد عن بعضها البعض ، و على هذا الاساس فان الكون ليس ساكنا انما يتمدد كما تتمدد فقاعة الصابون ، أو كما يتمدد البالون ، و لكن الاجسام المادية فيه تحافظ على أحجامها ، و قد تقدم عدد من العلماء الكونيين بنظريات تشرح لفز الكون المتدد ، منهم الدكتور "هابل" رائد الباحثين في السدم فقد لاحظ ان هناك نزعة واحدة تسود هذه المجموعات النجمية الشاسعة البعد و هي انها الى الادبار عنا منها الى الاقبال كما لاحظ ان سرعة الادبار تزيد بازدياد ابعاد هذه الجزر الكونية (738) و في هذا الصدد قال عبدالمجيد عزيز: "و كشف التقدم العلمي ان النجوم مواقع قاصية جدا و ليست كما تشاهد قريبة من رؤوس الجبال ، بل تبعد عنا مسافات لا تحسب بالاميال، وانما

تحسب بالسنين الضوئية ، فمنها ما يبعد عنا مسافة اربع سنوات ضوئية و هو اقربها ، و من النجوم ما يبعد عنا مسافة خمسين سنة ضوئية ، و منها ما يبعد عنا مسافة مائة سنة ضوئية ، و سبعين الف سنة ضوئية و مليون سنة ضوئية ، و مائتين و اربعين مليون سنة ضوئية ، و ستة بلايين سنة ضوئية " (739)

ليست هذه الحقائق جزءاً من العلم لقوله تعالى ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّوَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴾ (740) و بايجاز ، فان العقل البشرى ما زال مع كتاب الله تعالى محاولا الكشف عما يتضمنه من حقائق و أسرار و قوانين علمية ، يساعد في ذلك البحث العلمي الذي كلما تقدم الانسان فيه يجد نفسه انه ما زال في بداية الطريق ، و صدق الله العظيم ، اذ يقول ﴿ وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ (741)

(739) - مسافة السنة الضوئية ، تساوي ستة بلايين مليون من الاميال ،

اي ان الضوء الذي يقطع في الثانية الواحدة مسافة (186 ألف ميل)

يقطع في السنة ستة بلايين مليون من الاميال

- كتاب التوحيد ، للاستاذ عبد المجيد عزيز ، ص : 234

- مع الله في السماء ، للدكتور أحمد زكي ، ص : 40

(740) - سورة الواقعة ، الايتان : 78-79

(741) - " الاسراء " ، الآية : 85

البحث الثالث

زيادة الواء

البحث الثالث

=====

زيادة الواو

=====

تزداد الواو في كلمات قرآنية شريفة منها لفظة : (سَاءَ وَرِيكُمْ)
الواردة في قوله تعالى * وَكَتَبْنَا لَهُ فِيهَا أَلْوَجَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْعِظَةً
وَتَفْصِيلاً لِّكُلِّ شَيْءٍ فَخَذَهَا بِقُوَّةٍ وَأَمَرَ⁽⁷⁴²⁾ قَوْمَكَ بِأَخْذِهَا
بِأَحْسَنِهَا سَاءَ وَرِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ *⁽⁷⁴³⁾
وقد صرح أبو عمرو الداني : " أنه وجد في مصاحف أهل المدينة
و سائر العراق * سَاءَ وَرِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ * في الاعراف و * سَاءَ وَرِيكُمْ
ءَايَاتِي * في الانبياء بواو بعد الالف " (744)

تعليق زيادة الواو

زبدت الواو في الكلمة للإشارة الى ظهور معنى الكلمة في
الوجود ، فالواو الموجودة في اللفظة وردت لتفيد الزيادة في
المعنى و هو التهديد و الوعيد و في هذا الصدد قال أبو

(742) - اذا سكنت همزة ، وكانت فاء للفعل ، فان ورشا يبدلها حرف مد
ولين ، مثل : * وَأَمْرًا هَلْكَ بِالصَّلَاةِ * من الآية : 131 من سورة طه
سراج القارئ ، ص : 75

(743) - سورة الاعراف ، الآية : 145

(744) - المحكم في نقط المصاحف ، ص : 179

العباس المراكشي : " زادت الواو في اللفظة للدلالة على ظهور معنى الكلمة في الوجود في اعلى طبقة و اعظم رتبة مثل : * سَاءُ وَرِيكُمُ دَارُ الْفَالِصِينَ * ، * سَاءُ وَرِيكُمُ وَءَايَاتِهِ * فقد زادت الواو تنبيها على ظهور ذلك بالفعل للبيان أكمل ما يكون ، و يدل على هذا ان الآيتين جاءتا للتهديد والوعيد (745)

شرح و تحليل

تتضمن الآية الكريمة ان الخالق جلست قدرته كتب لموسى عليه السلام كل ما يتعلق بالشؤون الدينية لبني اسرائيل من مواعظ و ارشادات توضح لهم الطريق و تبين لهم السبيل علما ان ما ذكر دون على ألواح (746) التوراة كما حملت هذه الا لوح احكاما مبنية للحلال و الحرام ، و مفصلة للتكاليف الشرعية ، و قد أمره الله بان ياخذها بالطاعة و الجسد ،

(745) - عنوان الدليل ، ص : 87 - البرهان : 386 / 1

(746) - اصل اللوح ، لوح : " بفتح اللام " ، قال تعالى * بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ * البروج ، الآيتان : 21 - 22 ، فكان اللوح تلوح فيه المعاني ، ويروى انها لوحان ، وجاء بالجمع ، لان الاثنين جمع ويقال رجل عظيم الألواح اذا كان كبير عظم اليدين والرجلين "

- الجامع لاحكام القرآن : مج : 4 ، ج : 252 / 1

وفي نفس الوقت أن يأمر بني اسرائيل بالاخذ بأحسن ما ورد فيها ، كالاخذ بالعزائم دون الرخص ، فالفهم مثلا يعتبر أفضل من القصاص ، كما يعتبر الصبر أفضل من الانتصار ، كما قال تعالى * وَلَمَن صَبَرَ وَ غَفَرَ إِنَّ ذَٰلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ * (747)

قال القرطبي : " و معنى * مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * ما يحتاج اليه في دينه من الاحكام و تبين الحلال و الحرام ، و قيل هو لفظ يذكر تفخيما و لا يراد به التعميم ، و قال في معنى * فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ * في الكلام حذف ، اى : فقلنا له : خذها بقوة ، اى : بجهد و نشاط ، و قال ايضا في معنى * وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا * اى : يعملوا بالامر و يتركوا النواهي ، و يتدبروا الامثال و المواعظ ، وفي هذا الصدد قال تعالى * وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ * (748) و قال * الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ * (749) ومضى القرطبي قائلا في توضيح قوله جل شأنه * مَا أَوْرِثَكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ * بمعدة طرق ، و قد اخترت منها : " منازل الكفار

(747) — سورة الشورى ، الآية : 40

(748) — " الزمر ، " : 52

(749) — " " " " " : 17

التي سكنوها قبلكم من الجبابرة و العمالقة لتعتبروا بها" (750)
و قال ابن كثير: "اخبير الله تعالى انه كتب في الالواح
من كل شيء موعظة و تفصيلا لكل شيء" ، وان الله كتب
له فيها مواعظ و احكاما مفصلة مبينة للحلال والحرام،
و كانت هذه الالواح مشتملة على التوراة التي قال الله تعالى
*وَلَقَدْ - اتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ
الْأُولَى بِصَافِرٍ لِلنَّاسِ وَ هُدًى وَ رَحْمَةً لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ* (751)
ثم أمره الله بأن ياخذ هذه التوراة بالطاعة و الجسد، وأن
يامر قومه بالاخذ بما ورد فيها من أوامر، واجتناب ما
تضمنته من نواه ، و مع ما تقدم ، سترون عاقبة من خالف
أمرى ، و خرج عن طاعتي كيف يصير الى الهلاك
و الدمار" (752)

و بايجاز ، فقد اخبير الله أنه كتب لموسى في الالواح
كل ما يتعلق بشؤونهم الدينية من احكام و تكاليف شرعية
و مع هذا ، فقد أمره الله ان ياخذها بجسد و صدق، وان
يامر قومه بأخذ أحسنها كالأوامر و النواهي

(750) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 4 ، ج : 1 / 252

(751) - سورة القصص ، الآية : 43

(752) - تفسير القرآن العظيم : 2 / 392

ومن الالفاظ التي تزداد فيها الواو كلمة (اُوْكَيْكَ) الواردة في قوله تعالى ﴿اُوْكَيْكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَاُوْكَيْكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (753) وفي هذا الصدد قال ابو عمرو الداني: "اعلم ان كتاب المصاحف أجمعوا على ان زادوا واوا بعد الهمزة في قوله [تعالى] (754) (اُوْكَيْكَ) ، و (اُوْكَيْكُمْ) حيث وقع (755) "

تعليـل زيـادة الواو

زيدت الواو في كلمة (اُوْكَيْكَ) للإشارة الى الجمع المبهم الذي يتضمن معنى الكثرة وفي هذا الصدد قال ابو العباس المراكشي: "زيدت الواو في اللفظة للدلالة على انه جمع مبهم يظهر فيه معنى الكثرة الحاضرة في الوجود" (756)

شرح و تحليل

ان المفلحين هم الفائزون يوم القيامة بجنات النعيم ، لا نعم "امنوا بالبعث و النشور و الحساب و الجنة و النار،

(753) - سورة البقرة ، الآية : 4

(754) - زيادة اقتضاها السياق

- المحكم ، ص : 179

(755) - المنع ، ص : 59

- البرهان : 1 / 386

(756) - عنوان الدليل ، ص : 88

ومن هذا المنطلق نجدهم يستعدون للقاء ربهم بالاعمال الخيرية
وكل ما من شأنه ان يرفع مقامهم امام خالقهم ، و المتقون
هم الذين يؤدون الصلاة و يحافظون عليها و هم الذين يستغفرون
الله بالاسحار ، و تفيض اعينهم بالدموع من خشية الله في
الجزء الاخير من الليل ، وفي كل وقت من اوقات العبادة
ان المتقين هم الذين يعيشون مع الله بتلاوة كتابه ، وترتيل
قرآنه كما أن المتقين هم الذين ينفقون اموالهم في سبيل
الخير كبناء المساجد و المدارس و الملاجي الخيرية و غيرها
من اوجه البر و هم الذين يسعدون الطبقة الفقيرة ،
و يزرعون في قلوب المساكين بذور الاستقرار النفسي بحنانهم
و عطفهم المادي ، و المتقون هم الذين آمنوا بالقرآن الذي
انزل على قلب الرسول الكريم صلى الله عليه و سلم ،
و آمنوا بالرسل السابقين و الكتب التي انزلت عليهم
* - اٰمَنَ الرَّسُولُ بِمَا اُنْزِلَ اِلَيْهِ مِنْ رَّبِّهِ وَ الْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ
- اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَ مَلٰٓئِكَتِهِ وَ كُتُبِهِ وَ رُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ
اَحَدٍ مِنْ رُّسُلِهِ وَ قَالُوا سَوَعْنَا وَ اَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا
وَ اِلَيْكَ الْمَصِيْرُ * (757)

و المتقون هم: المؤمنون باليوم الآخر (758) * اُولَئِكَ عَلَى
هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ و اُولَئِكَ (759) هُمُ الْمُفْلِحُونَ * (760)

(758) - قال وحيد الدين خان: "ان الحياة (الآخرة) ذات هدف عظيم، هو المجازاة على اعمال الدنيا، خيرا كانت أو شرا وهذا الجزاء من نظرية الآخرة يكافئ يتضح جليا حين نعلم أن أعمال كل انسان تحفظ وتسجل بصفة دائمة، وبغير توقف، وللانسان ثلاثة أبعاد، يعرف من خلالها، هي: نيته، وقوله، وعمله، هذه الأبعاد الثلاثة تسجل بأكملها، فكل حرف يخرج على لساننا، وكل عمل يصدر عن عضو من أعضائنا يسجل في الأثير (الفضاء)، ويمكن عرضه في أى وقت من الأوقات بكل تفاصيله، لنعرف - اذا شئنا - كل ما قاله، أو فعله أى انسان في هذه الحياة الدنيا من خير أو شر"

- الاسلام يتحدى، ص: 86

(759) - تكررت الإشارة هنا للعناية بشأن المتقين، وجي* بالضمير "هم" ليفيد الحصر، كأنه قال: "هم المفلحون لا غيرهم"

(760) - يجوز في (هم) أن تكون مبتدأ ثانيا وخبره (المفلحون) والثاني وخبره خبر المبتدأ الأول

ويجوز أن تكون (هم) زائدة يسميها البصريون فاصلة، و يسميها الكوفيون عمادا و (المفلحون) خبر (اُولَئِكَ)

الجامع لاحكام القرآن، مج: 1، ج: 1، 177/1

قال ابن كثير: " (إِيَّاكَ) أى : المتصفون بما تقدم من الايمان بالغيب و إقام الصلاة و الانفاق من الذى رزقهم الله (761) و الايمان بما أنزل الى الرسول [صلى الله عليه وسلم] (762) و من قبله من الرسل ، و الايقان بالدار الآخرة و هو مستلزم الاستعداد لها من الاعمال الصالحة و ترك المحرمات ، و مضى قائلا في معنى * على هدى * أى : على نور و بيان و بصيرة من الله تعالى و قال ايضا في معنى * وإيَّاكَ هم المفلحون * أى : في الدنيا و الآخرة " (763)

(761) - ان الرزق عند أهل السنة ما صح الانتفاع به حلالا كان أو حراما ، خلافا للمعتزلة في قولهم : ان الحرام ليس برزق ، لانه لا يصح تملكه ، وان الله لا يرزق الحرام ، و انما يرزق الحلال ، و الرزق لا يكون الا بمعنى المملك ، و عللوا قولهم هذا ، فلو نشأ صبي مع اللصوص ، و لم ياكل شيئا الا ما أطعمه اللصوص الى ان بلغ وقوى و صار لصا ، ثم لم ينزل يتلصص و ياكل ما تلصصه الى ان مات ، فان الله لم يرزقه شيئا ان لم يملكه ، و انه يموت و لم ياكل من رزق الله شيئا ، و هذا بطبيعة الحال رأى فاسد ، و الدليل عليه ان الرزق لو كان بمعنى التملك لوجب الا يكون الطفل مرزوقا ، و لا البهائم التي ترتفع في الصحراء ، و لا السخال من البهائم ، لان لبن أمهاتها ملك لصاحبها دون السخال و مع اجتماع الأمة على ان الطفل و السخال و البهائم مرزقون ، و ان الله هو رازقهم مع كونهم غير مالكين ، علم ان الرزق هو الغذاء و في هذا الصدد قال تعالى * إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ * الذاريات/58 - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 1 ، ج : 1 / 173

(762) - زيادة اقتضاها السياق

(763) - تفسير القرآن العظيم : 70 / 1

القاعدة الثالثة الهمزة

تحتها مبحثان :

المبحث الأول : يتضمن :

- أ - التعريف بالهمزة
- ب - الوصف العلمي للهمزة

المبحث الثاني يتعلق :

- أ - برسم الهمزة المتطرفة على الواو مثل :
(يتفـيـؤوا) ، (دـعـأـؤوا) ، (الضـعـفـأـؤوا)
- ب - رسم همزتين في كلمة واحدة ، الأولى مفتوحة
و الثانية مكسورة مثل : (أئـمـة) (أئـتـكـم)
- ج - رسم الهمزة المتوسطة المفتوحة على الألف مثل :
(النـشـأة)
- د - رسم الهمزة الساكنة المستقلة في الصطر مثل :
(رـيـأـك)

المبحث الأول

التعريف بالعمل

البحث الأول : التعريف بالهمز =====

ان الهمز في اللغة بمعنى الضغط⁽⁷⁶⁴⁾ والدفع، ومفرده همزة وجمعها همزات ، و يستعمل الهمز ايضا مصدرا بمعنى النطق بالهمز، فيقال همزت الكلمة اذا نطقت بها همزت ، و الهمز مرادف للنبر⁽⁷⁶⁵⁾ و مفرد نبرة، و سميت بذلك لارتفاعها من اقصى الحلق ، لان النبر لغة

(764) - قال عبد الصبور شاهين : " الهمز مثل الغمز والضغط ، ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط ، وقد همزت الحرف فانهمز" ، ومضى قائلا : " ان التعريف اللغوي للهمز بعبارة ادق هو كيفية في نطق الحروف أو الاصوات اللغوية ، حين يخصصها الناطق بمزيد من التخفيف أو الضغط ، لا يستأثر بذلك حرف دون آخر ، فاذا ضغط الناطق على مقطع الخاء في الفعل "أخذه" كانت الخاء هنا مهموزة ، واذا ضغط على مقطع "الذال" كانت مهموزة وكذلك اذا ضغط على مقطع "الالف" في بدايته كانت الالف مهموزة "

القراءات القرآنية ، في ضوء علم اللغة الحديث ، ص : 21

(765) - ذكره للسان في مادة : "نبر" : " النبر بالكلام الهمز ، والنبر مصدر نبر الحرف ينبره نبرا : همزه ، ورجل نبار : نصيح الكلام ، ونبار بالكلام نصيح بليغ ، والنبر عند العرب : ارتفاع الصوت يقال : نبر الرجل نبرة اذا تكلم بكلمة فيها علو " - لسان العرب ، لابن منظور : 188 / 5

هو الرفع ، و الهمزة حرف بدليل تكيفها بالحركات كغيرها
من الحروف

المبحث الأول

الهدف العلمي للعمزة

المبحث الأول : الوصف العلمي للهمزة =====

ان الوصف العلمي لصوت الهمزة ، ينتج من انطباق الوترين الصوتيين " الفشائيين " و الغضروفين الهرميين في الحنجرة انطباقا كاملا و شديدا ، بحيث لا يسمح للهوا بالمرور مطلقا ، فيحتبس داخل الحنجرة ، ثم يسمح له بالخروج على صورة انفجار ، فهو من الناحية العضوية صوت انفجاري " شديد " و قد اختلفت تعابير المحدثين في وصفه ، فذهب " دانييل جونز " الى أنه صوت لا هو بالمجهور ، و لا هو بالمهموس و ذهب " هفner " الى أنه صوت مهموس دائما و الواقع انه لا تعارض بين كلا الرأيين ، فكلاهما قد نفى عن الهمزة صفة الجهر ، و لكن كلا منهما أصدر حكمه بناء على نظرة الى الحنجرة تختلف عن نظرة الآخر " فجونز " قد اعتبر أن للحنجرة ثلاث وظائف : " الاحتباس " و ذلك في الهمزة وحدها ، " و الانفتاح دونذبذبة " و ذلك في المهمزات " و الانفتاح مع الذبذبة " و ذلك في المجهورات ، و بذلك تكون الهمزة صوتا لا هو بالمجهور و لا بالمهموس ، لان وضع الحنجرة لحظة النطق بها مغاير لوضعها حالة الجهر أو الهمس اما " هفner " فقد اعتبر ان للحنجرة وظيفتين :ذبذبة الاوتار الصوتية : " و هي صفة الجهر " و عدمذبذبتها : " و هي صفة الهمس " ، و يدخل في حالة عدم

الذبذبة حالة الاحتباس في الحنجرة و ذلك في الهمزة
و حالة الانطلاق فيها ، و ذلك في بقية المهموسات (766)

المبحث الثاني

رسم الهمزة المتطرفة على الواو

المبحث الثاني : رسم الهمزة المتطرفة على الواو

رسمت الهمزة على الواو في كلمة (يَتَفَيَّوُا) الواردة في قوله تعالى * أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَفَيَّوُا ظِلَالُهُ عَنِ الْبَيْتَيْنِ وَالشَّامَائِلِ سَجْدًا لِلَّهِ هُمْ دَاخِرُونَ * (767)

و في هذا الصدد قال أبو عمرو الداني : " رسمت الهمزة المتطرفة على الواو في كلمات ، منها : لفظة (يَتَفَيَّوُا) " (768)

تعليل رسم الهمزة على الواو

رسمت الهمزة على الواو ، للدلالة على حُجود الكفار لآثار قدرة الله تعالى عليهم ، و التي تتجلى فيما يشاهد من جبال شامخة ، و اشجار عالية ، و احجار مختلفة، وان هذه المخلوقات لا تفارق السجود لخالقها جلست قدرته ، الذي هو سجد خضوع و انقياد لمشيئته تعالى، اذ جميع هذه الكائنات خاضعة صاغرة و منقادة لقدرته جل شأنه، فقد عضدت الهمزة للتنبيه على ظهور باطل هؤلاء الكفار الذين * خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَ عَلَى سَمْعِهِمْ وَ عَلَى

(767) - سورة النحل ، الآية : 48

(768) - المقنع ، ص : 49

أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ * (769) من أجل هذا
 رسمت الهمزة و هي متطرفة على الواو للدلالة على ذلك، وفي
 زيادة الالف بعد الواو يفيدنا ابو عمرو بقوله : " و أما
 اثبات الالف بعد الواو، فلشبهها بواو الضمير و تقوية
 الهمزة بها ، فلذلك اثبتت بعدها ، و جعل على الالف
 بعدها دارة علامة لزيادتها (770)

شرح و تحليل

يخبر الحق سبحانه و تعالى انه خلق هذا الكون بقوته
 وعظمته للدلالة على وجوده ، فهذه المخلوقات ، برية ،
 و بحرية ، و سماوية كلها تسبح له و تقدر ملكه ،
 و تشهد له بالعظمة و الانفراد في تصرفه المحكم الذي لم
 يزد للمتأمل الا ايمانا قويا ، و عقيدة ثابتة وان كل
 ماله ظل يتفيا ذات اليمين و ذات الشمال ، فانه ساجد
 بظله لله تعالى ، قال القرطبي في معنى : " * يَتَفَيَّؤُاْ
 ظِلًّا لَّهُ " * يميل من جانب الى جانب ، و يكون اول النهار
 على حال ، و يتقلص ثم يعود في آخر النهار على حالة

(769) - سورة البقرة ، الآية : 6

(770) - عنوان الدليل ، ص : 41

المحكم في نقط المصاحف ، ص : 183

اخرى ، فدورانها و ميلانها من موضع الى موضع سجودها ،
والكل خاضع ساجد" (771) قال جل شأنه * وَلِلّٰهِ يَسْجُدُ
مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالنَّٰبِكَةِ وَهُمْ
لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ * (772) و قال جلست قدرته * وَلِلّٰهِ يَسْجُدُ مَنْ
فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظُلُمًا بِالْغُدُوِّ
وَ الْاَصَالِ * (773) و قال جل ذكره * يَخَافُوْنَ رَبَّهُمْ مِّنْ
قُوَّتِهِمْ وَ يُفْعَلُوْنَ مَا يُؤْمَرُوْنَ * (774) اى يسجدون خائفين
وجلين من الرب جل جلاله و هم الملائكة الذين يمثلون
أوامره سبحانه و تعالى

و يستنتج مما تقدم ، ان طاعة الله ضمان لعون مستمر
في السراء و الضراء ، و من فضل الله على من والاه ان يكشف
عنه الضر و يدفع المكروه ، و يدرأ الاذى ، فالطاعة
للخالق غنى ، و الدعاء عبادة ، و التغني باسمه دواء ،
و الذكر له شفاء ، فهو سابع النعم و دافع النقم
* وَ لَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللّٰهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَ لَا يَضُرُّكَ فَإِنْ فَعَلْتَ
فَأِنَّكَ إِذَا مِّنَ الظَّٰلِمِينَ * 106 * وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللّٰهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ

(771) - الجامع لاحكام القرآن ، مج : 5 ، ج : 2 / 100

(772) - سورة النحل ، الاية : 49

(773) - " الرعد ، " : 16

(774) - " النحل ، " : 50

لَهُوَ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرَدَّ يَخِيرُ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ ۖ يُصِيبُ بِهِ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۚ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ * (775)

و عليه ، فالطاعة تكون لواهب الحياة لذرات الارض، ومجرات السماء ، و قطر المحيطات ، و اوراق الشجر ، و افراد البشر ان الطاعة لا تكون الا لمانح الحركة للارض القمر، والبراعم الذابلة و النبات الميت ، و الشجر الجاف * وَ تَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَ رَبَّتْ وَ أَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ * 5 ذَالِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُحْيِي الْمَوْتَى وَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * (776) لكن هذه البراهين التي تدل على وجود الله و عظمته فاننا مع ذلك نجد الكفار ما زالوا مصرين على كفرهم بآثار قدرته التي تتجلى في سجد كل ما خلق الله له سجد خضوع و طاعة

القرآات و التوجيه

قرأ حمزة و الكسائي لفظة * لَمْ يَرَوْا * بالتاء جملا خطابا لجميع الخلق ، و قرأ الباكون ، و هم : نافع و ابن كثير و ابن عامر ، و عاصم ، و ابو عمرو بالياء ردوه على لفظ الغيبة التي قبله ، و ذلك قوله تعالى * أَنْ

(775) - سورة يونس ، الايتان : 106-107

(776) - سورة الحج ، الايتان : 5-6

تَخْشِفُ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ * 45
 أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقْلِيلِهِمْ فَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ * 46 أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ
 فَإِنَّ رَبَّكُمُ لَرَّوْفٌ رَحِيمٌ * (777) ثم قال : * أَوَلَمْ يَرَوْا * فجرى
 الكلام على سنن واحد على الغيبة ، و قرأ أبو عمرو
 كلمة (يَتَفَيَّسُوا) بتاءين على تأنيث لفظ الجمع ، و هو
 (ظِلَّلَ) و قرأ الباقر بياء التذكير ، و ذلك على
 تذكير معنى الجمع ، و لان تأنيث الفاعل و هو (ظِلَّلَ)
 غير حقيقي قال ابن خالويه : * يَتَفَيَّسُوا ظِلَّلَهُ * يقرأ
 بالياء و التاء ، فالحجة لمن قرأ بالتاء : انه جمع " ظل " و كل جمع خالف الادميين ، فهو مؤنث ، و ان كان واحده
 مذكرا ، و دليله قوله عز و جل في الاصنام * رَبِّ إِنهَنَّ
 أَضْلَلْنَ * (778) فأتت لمكان الجمع ، و الحجة لمن قرأ
 بالياء : انه و ان كان جمعا فلفظه لفظ الواحد كقولك :
 " جدار " ، ولذلك ناسب جمع التكمير الواحد لانه معرب
 بالحركات مثله " (779)

و مما يدخل في رسم الهمزة على الواو أيضا لفظة (دُعَاوُا)
 الواردة في قوله تعالى * قَالُوا أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمُ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ

(777) - الآيات : 45-46-47 ، من سورة النحل

(778) - سورة ابراهيم ، الآية : 38

(779) - الحجة في القراءات السبع ، ص : 211

قَالُوا بَلَىٰ قَالُوا فَادْعُوا وَمَا دُعَاؤُا الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ * (780)
 و في هذا الشأن قال أبو عمرو: " (دُعَاؤُا) بالواو حرف ليس
 في القرآن غيره * وَمَا دُعَاؤُا الْكَافِرِينَ * " (781)

تعلييل رسم الهمزة على الواو

كتبت الهمزة على الواو في هذه الكلمة للدلالة على ان الدعاء
 الظاهر في الملك على السنتهم ، و ليس في قلوبهم ، فانهم
 كافرون ابدا بقلوبهم ، الا ترى كيف سألوا الخزنة فقالوا:
 * آدْعُوا رَبَّكُمْ يَخَفُّ عَنَّا يَوْمًا مِّنَ الْعَذَابِ * (782) و هم
 مقرون بان الرسل اتتهم بالبينات ، و في ما جاءت الرسل اليهم
 انهم لا ناصر لهم و لا شافع و لا راحم اذا دخلوا النار،
 فسؤالهم الخزنة تكذيبهم لما جاءتهم به رسلكم ، فهم في ضلال
 في الدنيا و الآخرة ، كافرون ابدا * وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا
 نُهُوْا عَنْهُ * (783) و زبدت الالف تنبيهها على ظهور دعائهم
 باللسان لا بالقلب ، فان الذي ظهر باللسان غير ما في

(780) - سورة غافر، الآية : 50

(781) - المقنع، ص : 64

(782) - سورة غافر، الآية : 49

(783) - " الانعام، " : 29

القلب و الجنان " (784)

شرح و تحليل

لقد فضلت جهود ابن كثير - رحمه الله - التي تتعلق بشرح و تفسير الآية التي نحن بصدد ها ، و نظرا لقناعتي بما بذله في هذا الشأن ، فقد احببت ان انقل تفسيره لهذه الآية من أوله الى نهايته: " يخبر تعالى عن تحاج اهل النار في النار و تخصمهم و فرعون و قومه من جملتهم فيقول الضعفاء و هم الاتباع في الدنيا من الكفر و الضلال * فَهَلْ أَنْتُمْ مُّؤْمِنُونَ عَنَّا تَصِيبًا مِّنَ النَّارِ * (785) أى : قسطا تتحملونه عنا * قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُلٌّ فِيهَا * (786) أى : لا نتحمل عنكم شيئا ، كفى بنا ما عندنا و ما حملنا من العذاب و النكال * وَقَالَ الَّذِينَ فِي النَّارِ لِخَازِنَةِ جَهَنَّمَ آدِئْهُوا رَبَّكُمْ يُخَفِّفْ عَنَّا يَوْمًا مِّنَ الْعَذَابِ * (787) لما علموا أن الله عز و جل لا يستجيب لهم ولا يستمع لدعائهم ، بل قد قال * قَالَ اخْضَعُوا فِيهَا وَلَا تَكْلِمُونَ * (788)

(784) - عنوان الدليل ، ص : 43

(785) - سورة غافر، الآية : 47

(786) - " " " " " " : 48

(787) - " " " " " " : 49

(788) - " المومنون ، " : 109

سألوا الخزنة و هم كالمجانين لاهل النار ان يدعوا لهم
الله تعالى ان يخفف عن الكافرين و لو يوما واحدا من
العذاب ، فقالت لهم الخزنة رادين عليهم * اَوَلَمْ تَكُنْ
تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ * ؟ اى : او ما قامت عليكم الحجج
في الدنيا على السنة الرسل * قَالُوا بَلَى قَالُوا قَادُعُوا *
اى : انتم لا نفكم ، فحن لا ندعولكم و لا نسمع منكم
و لا نود خلاصكم و نحن منكم برا ، ثم نخبركم انه سوا
دعوتهم ا و لم تدعوا لا يستجاب لكم ، و لا يخفف عنهم ولهذا
قالوا * وَمَا دُعَاؤُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ * (789) و بايجاز،
ان الآية التي نحن بصددها ، لا يفهم معناها الا بناء على
اولها ، و لهذا نجد الكفار يحتاجون في قلب جهنم ،
فيقول الضعفاء للمتجرين ، لقد سرنا على ما كنتم عليه في
دار الدنيا ، فأنقذونا الآن من هذه المحن و الشدائد و لو يوما
واحدا ، فيجيبهم الذين استكبروا ، نحن و اياكم سوا ، اننا
لا نستطيع ان نرد عنكم شيئا ، ثم التجأوا الى خزنة جهنم ،
قائلين لهم ادعوا ربكم ان يخفف عنا من هذا العذاب ،
فيجيبهم الخزنة ، لقد جاءكم الرسل بالمعجزات الظاهرات ،
و مع ذلك كفرتم بهم اننا لا نشفع للكفار و في هذا الشأن
قال السيوطي : * اَوَلَمْ تَكُنْ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ * بالمعجزات

* قَالُوا بَلَىٰ * أَي : فكبروا بهم ، * قالوا فادْعُوا * أنتم ، فانا
لا نشفع للكفار " (790)

و مما يدخل في رسم الهمزة المتطرفة على الواو ايضا، لفظة
(الضَّقَفَآوُ) الواردة في قوله تعالى * النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا
غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَ يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ * * أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ (791)

(790) - تفسير الجلالين ، ص : 634

(791) - قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وشعبة : (ادْخُلُوا) بـهمزة
وصل، وضم الخاء، جعلوا الفعل ثلاثيا ، فعُدَّوه الى مفعول واحد،
والواو ضمير * آل فِرْعَوْنَ * وآل منصوب على النداء، وهناك قول مقدر،
والتقدير: وَ يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يقال: * ادخلوا يا آل فرعون أشد
العذاب *

و قرأ الباكون، وهم: حمزة والكسائي، و نافع : (أَدْخِلُوا) بـهمزة
قطع مفتوحة في الحالين ، وكسر الخاء ، على انه فعل أمر من
" أدخل " الرباعي، والواو ضمير للخنزة من الملائكة ، و (آل) مفعول
اول و (أشد) مفعول ثان ، وهناك قول مقدر، ايضا، والتقدير:
ويوم تقوم الساعة يقال للخنزة : * ادخلوا آل فرعون أشد العذاب (
ويستنتج مما تقدم ، ان القراءة بالقطع ، تتضمن الامر من اللمللزيانية،
فنصب * آل فرعون * بتعدى الفعل اليهم ، لان دخول النار ليس
مما يختارونه ، وانما يكرهون عليه ، واما القراءة بالامر المباشر اى :
* ادخلوا آل فرعون أشد العذاب * فهي في رأي انها تفيد التعجيل
لفرعون وقومه بالدخول الى جهنم ، مع العلم أن مراد الله تعالى لا يتم
الا بالقراءة تين معا

— الحجة في القراءات السبع، ص: 315 — الكشف عن وجوه القراءات 2/245

— اتحاف فضلاء البشر: 2/438 — النشر في القراءات العشر: 2/365

أَشَدَّ الْعَذَابِ * 46 وَإِذْ يَتَحَاوُونَ فِي النَّارِ قِيْلَ الضَّعْفَاءُ
لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَعَلْ أَنْتُمْ مُغْنُونَ عَنَّا
نَصِيبًا مِّنَ النَّارِ * (792)

قال ابو عمرو ما معناه : " رسمت الهمزة المتطرفة على الواو في
لفظة (الضَّعْفَاءُ) الواردة في سورة ابراهيم الآية : 23 ،
و سورة غافر الآية : 47 " (793)

تعلييل الهمزة على الواو

رسمت الهمزة على الواو في لفظة (الضَّعْفَاءُ) للإشارة الى
ضعف الكفار و هم في قلب جهنم الذين يتحاجون في موضع
ظهور ضعفهم على تفاصيله ، فهم ضعفاء في القول فسي
احتجاجاتهم في الدنيا و الآخرة ، ضعفاء القوة ، لا ناصر
لهم و لا راحم ، ضعفاء العمل اذ هم تبع لغيرهم و هذا
ما اشار اليه جل ذكره بقوله * وَإِذْ يَتَحَاوُونَ فِي النَّارِ
قِيْلَ الضَّعْفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَعَلْ أَنْتُمْ
مُغْنُونَ عَنَّا نَصِيبًا مِّنَ النَّارِ * و لما اشتد بهم العذاب ،
استغاثوا بخزنة جهنم بدليل قوله تعالى * وَقَالَ الَّذِينَ
فِي النَّارِ لِخِزْنَةِ جَهَنَّمَ ادْعُوا رَبَّكُمْ يُخَفِّفْ عَنَّا يَوْمًا

(792) - سورة غافر ، الآية : 46 .

(793) - المقنن ، ص : 64 - المحكم ، ص : 142

من العذاب * (794) فقد عضدت العمزة لشدة هذا الضعف
العديد النظيف لهؤلاء الكفار في الوجود

شرح و تحليل

يخبر القرآن الكريم ان الكفار يحرقون بالنار صباحا ومساءً،
غير ان المفسرين قالوا: ان النار التي يعذب بها الكفار
هي نار القبر و عذابهم في القبور، بدليل قوله تعالى
* وَ يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ *
و معنى هذا ، ان الملائكة يومرون بادخال فرعون و قومه الى
قلب جهنم التي هي اشد من عذاب الدنيا ، و في جوف
جهنم (795) يختصم الرؤساء و الاتباع ، فيقول الضعفاء للكفار

(794) - سورة غافر، الآية : 49

(795) - هي دار الشقاء والعذاب التي اعدّها الخالق العظيم ليعاقب فيها
الكافرين والمشركين حيث يساقون اليها سوقا عنيفا بزجر و تهديد
وعيد كما قال جلّت قدرته * يَوْمَ يُدْعَوْنَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعَاً * الطور/
12، اى : يدفعون اليها دفعا ، وهذا وهم عطاش ظما كما قال جل
شأنه * وَ نَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرِثَةً * مريم / 87 ، وهم في تلك الحال
صم و بكم و عمي منهم من يمشي على وجهه ، وفي هذا الصدد قال الخالق
* وَ نَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى وُجُوهِهِمْ عُمِيَآ وَ بُكْمًا وَ صُمًّا فَأُولَئِكَ جَهَنَّمَ
كَلَّمًا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا * الاسراء / 7 و قوله تعالى * حَتَّى إِذَا
جَاءَهَا فَتَحَتْ أَبْوَابَهَا * اى بمجرد وصولهم اليها فتحت لهم أبوابها
سريعا لتعجل لهم العقوبة ثم يقول لهم خزنتها من الزبانية الذين هم =

المستكبرين عن الايمان و اتباع الرسل ، انا كنا لكم في الدنيا
اتباعا كالخدم ننقاد لاوامركم و نطيعكم فيما تدعوننا اليه من
الكفر و الضلال ، فأبعدونا عن هذا العذاب الذي نحن فيه ،
و لو مقدار يوم واحد ، و في هذا الشأن قال المفسر
الرازي (796) : " انهم علموا ان اولئك الرؤساء لا قدرة لهم على

غلاظ ، شداد القوى على وجه التقرير والتوبيخ و التنكيل * أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ
مِّنْكُمْ * لتفهموا ما تسمعونه منهم من ارشادات و توجيهات تبصركم بما
هو في صالحكم غير أنكم لم تخضعوا لاوامرهم ، فكان جزاؤكم جهنم

- تفسير القرآن العظيم : 98 / 4
- التفسير البياني للقرآن الكريم ، للدكتور عائشة بنت الشاطي ، ص : 194
- القيامة رأى العين ، لمحمد محمود الصواف ، ص : 65

(796) — هو : ابو عبد الله ، محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي ، التميمي
البكري الطبرستاني ، الرازي ، الملقب بفخر الدين ، والمعروف بابن الخطيب
الشافعي المولود سنة 544 هـ كان رحمه الله فريد عصره ، و متكلم زمانه ،
جمع كثيرا من العلوم و نبغ فيها ، كان اماما في التفسير ، و علم الكلام ،
و العلوم العقلية ، و علوم اللغة ، و نظرا لما كان يتمتع به من ذكاء
و علوم غزيرة اصبح ذا شهرة واسعة مما جعل العلماء يقصدونه لانتفاع
بعلمه ، و يشدون اليه الرحال من مختلف الاقطار من شيوخه البارزين والد
ضيا الدين المعروف بخطيب الري ، و الكمال السمعاني ، و المجد الجيلي ،
و كثير من العلماء الذين عاصروهم و لقيهم و له فوق شهرته العلمية ، شهرة
كبيرة في الوعظ ، حتى قيل انه كان يعظ باللسان العربي و اللسان العجمي ،
و كان يلحقه الوجد في حال الوعظ و يكثر البكاء ، من مصنفاته : " التفسير
الكبير " ، المسمى ب : " مفاتيح الغيب " ، و " المطالب العالية في علم الكلام " ،
و " الملخص " وغيرها توفي — رحمه الله — سنة 606 هـ

- التفسير و المفسرون ، للدكتور محمد حسن الذهبي : 290 / 1
- طبقات المفسرين ، للسيوطي ، ص : 100

ذلك التخفيف ، و إنما مقصودهم من هذا الكلام المبالغة في تخجيل
 الرؤساء وإيلاء قلوبهم ، لانهم سعوا في إيقاعهم في أنواع
 الضلالات (797) فاجاب هؤلاء المستكبرون الكفار الضعفاء منهم
 اننا لا فرق بيننا و بينكم الآن ، فكلنا في العذاب ، و هذا
 ما أشار اليه جل ذكره " انا كُلُّ فِيهَا " (798)

(797) - التفسير الكبير ، للرازي ، 74 / 27

(798) - سورة غافر ، الآية : 47

المبحث الثاني

رسم همزتين في كلمة واحدة

المبحث الثاني : رسم همزتين في كلمة واحدة مثل : (أَيْتَمَةٌ)
=====

لقد تحدثت فيما سبق عن رسم همزة المتطرفة على الواو ،
و أريد الآن أن أتحدث عن رسم همزتين في كلمة واحدة
مثل (أَيْتَمَةٌ) التي ذكرت في قوله تعالى * وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ
عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ
الْوَارِثِينَ * (799)

تعليل همزة الثانية

قال أبو العباس المراكشي : "رسمت الهمزة الثانية من لفظة
(أَيْتَمَةٌ) بالياء عند الجميع ، لان أصله "أَيْتَمَةٌ" جمع
إمام ، على وزن أفعلة نقلت كسرة الميم الى الهمزة الساكنة
قبلها لارتباط الحرفين باجتماع الطرفين ، تنبيهها على رجوع
و حكم المأموم الى الامام ، كما رجعت غنة الميم الى خلفها
من امام ، فسكنت الميم فادغمت في الميم في الثانية ، وأبدلت
الهمزة المكسورة ياء محضة لانه قد لزم عضدها بحرف
حركتها وهي ظاهرة في الواحد معضودة وقد انقلب معنى
الواحد للجمع و اختصاص المعنى بجهة الملكوت ظاهر

في العلم " (800)

شرح و تحليل

تتضمن الآية : و نريد التفضل والانعام على المستضعفين من بني اسرائيل فننجيهم من طغيان فرعون و جبروته ، ومع هذا نجعلهم أئمة يقتدى بهم في الخير و السخا " بعد أن كانوا لا قيمة لهم ، حيث كانوا يعيشون أذلاً " مسخرين لغيرهم و بعد هذه السخرية رفعنا معنوياتهم و جعلناهم وارثين لملك فرعون الطاغى و قومه ، يرثون ما كان تحتاه من أملاك و يسكنون مساكنهم بعد أن كان القبط أسياد مصر و رجالاتها الأحرار السعداء " قال القرطبي في معنى قوله تعالى * وَ نُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ إِتَّخَفُوا فِي الْأَرْضِ * (801) ، " أى : نتفضل عليهم و نقدم لهم كل ما هم في حاجة اليه " ومضى مبينا قوله جل شأنه * وَ نَجْعَلُهُمْ أَئِمَّةً * أى : قادة في الخير و السخا " و ولاية و ملوكا " بدليل قوله جل ذكره * وَ جَعَلَكُمْ مُلُوكًا * (802) و اضاف القرطبي موضحا قوله جل شأنه * وَ نَجْعَلُهُمُ الْوَارِثِينَ * ، " أى : نجعلهم وارثين

(800) — عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 52

(801) — انظر هامش رقم : 799

(802) — سورة المائدة ، الآية : 22

لملك فرعون يرثون ملكه ، و يمكنون مساكن القبسط
و معنى هذا قوله جلست قدرته * وَ تَقَاتِ كَلِمَةَ رَبِّكَ
الْحَصْنَى عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ * 136 بِمَا صَبَرُوا * (803) و قال
محمد بن علي البلنسي في قوله تعالى * وَ نُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ
عَلَى الَّذِينَ اسْتَظْفَرُوا فِي الْأَرْضِ * هم بنو اسرائيل والارض، أرض
مصر و الله أعلم * (804)

القرآن

=====

قرأ هشام بالمد بين الهمزتين و تركه في لفظ (أَيَّامَةً)
حيث وقع ، و قرأ الباقيون ، و هم : نافع و ابن كثير
و ابو عمرو و حمزة و الكسائي و عاصم بترك المد، و قرأ
نافع ، و ابو عمرو و ابن كثير بتسهيل الهمزة الثانية ،
اي : انها تسهل بين الهمزة و جنس حركتها ، اذا كانت الاولى
مفتوحة ، و الثانية مكسورة ، كالكلمة المذكورة ، ففي هذه
الحالة ، تقرأ بين الهمزة و الياء ، و قرأ الباقيون ، و هم :
عاصم و حمزة ، و الكسائي بالتحقيق ، علماً أن طائفة من

(803) - سورة الاعراف ، الايتان : 136-137

(804) - تفسير مبهمات القرآن : 303/2

للتوسع في معنى الآية الرجوع الى : - الجامع لاحكام القرآن مج : 7، ج : 1/230

- تفسير القرآن العظيم : 3/616

النحويين ، قرأوا بإبدال الهمزة الثانية يا ومنهم أبو علي
 الفارسي الذي قال في هذا الصدد : " فكلما كانت أشد لزوما
 للكلمة ، كان التحقيق أبعد " (805) و يفهم من كلامه ،
 أنه يريد قراءة الهمزة الثانية يا ، و قد سار في ذلك
 هذا الاتجاه عدد من القراء ، الذين قرأوا بيا مكسورة
 للهمزة الأخيرة و يتضح مما تقدم ، ان لنافع وأبي عمرو ،
 وابن كثير التسهيل والبذل ، و لهشام تحقيق الهمزتين مع
 المد بينهما وتركه ، و للكوفيين وابن ذكوان تحقيق الهمزتين
 من غير مد بينهما (806)

و في هذا الشأن أشار الشاطبي رحمه الله بقوله :
 وَآتَمَّةٌ بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ وَسَهْلٌ سَمَاوَصًا وَفِي النَّحْوِ أَبَدَلَا (807)
 فالمد لهشام في قراءة لفظة (أئمة) المشار اليه بالضمير
 في كلمة وحده ، و التسهيل لنافع و أبي عمرو وابن كثير
 المشار اليهم بـ : "سما" (808)
 و مما يدخل في رسم همزتين في لفظة واحدة كلمة (أَيْنَكُمْ)
 و قد وردت اللفظة المذكورة في قوله تعالى ﴿ قُلْ آتَى شَيْءٌ أَكْبَرُ

(805) - الحجة في علل القراءة السبع : 209/2

(806) - سراج القارئ المبتدي ، ص : 68 - اتحاف فضلا البشر : 192/1

(807) - البيت من البحر الطويل ، و هو من القصيدة اللامية ، المسماة : " بحر الزاماني ،
 ووجه التهاني "

(808) - سراج القارئ المبتدي ، لابي القاسم علي بن عثمان القاصح ، ص : 68

شَهِدَ قُلِ اللَّهُ (809) شَهِدُ بَيْنِي وَ بَيْنَكُمْ وَ أَجِبْ إِلَى
هَذَا الْقُرْآنِ (810) لِأَنذِرْكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ أَفَيْتَكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَن مَعَ اللَّهِ
إِلَهَةٌ أُخْرَى قُلِ لَا أَشْهَدُ قُلِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَإِنِّي
بِرَّهِ مِمَّا تُشْرِكُونَ * (811)

تعليق الهمزة الثانية

قال أبو العباس المراكشي: * أَفَيْتَكُمْ لَتَشْهَدُونَ * ظاهر الحرف
المغير على حرف أصلي تنبيهاً على تحقق ظهور شهادتهم
الباطلة في الوجود، وهي شهادة مغيرة عن اصل الشهادة
المحضة، و لذلك قال تعالى * قُلِ لَا أَشْهَدُ * أي لا أشهد

(809) - حذف الالف الذي قبلها من اسم (الله) وأظهرت التي مع اللام من
أوله دلالة على أنه الظاهر من جهة التعريف والبيان والباطن من
جهة الإدراك والعيان

- عنوان الدليل، ص: 67 - البرهان: 390 / 1

(810) - إذا تقدمت الهمزة على حرف من حروف المد، فإنها تقرأ بمد
التوسط، غير أن هناك مستثنيات تقرأ بالمد الطبيعي، وهي
لفظة (الْقُرْآن) التي نحن بصدد هنا، ومعها الكلمات الآتية:
" (مَسْئُولًا)، (مَسْئُولُونَ)، (مَذْمُومًا)، (الظُّمَّان)، (يَا بَنِي
إِسْرَءِيل)

- النجوم الطوالع، للشيخ المارغني، ص: 56
- التمهيد في علم التجويد، لابن الجزري، ص: 161

(811) - سورة الانعام، الآية: 20

(معكم) ايها المشركون (812) نحذف لدلالة الكلام عليه (813)

شرح و تحليل

تتضمن الآية الكريمة ، قل لهم يا محمد اى شي اعظم شهادة حتى يشهد لي بانى صادق في دعوى النبوة ، فقل لهم ان الخالق تعالى الذى بعثنى اليكم هو الذى يشهد لي بالرسالة و النبوة ، و كفى بشهادة ربي لي قال ابن عباس : " قال الله لنبيه محمد صلى الله عليه و سلم ، قل لهم اى شي اكبر شهادة ، فان اجابوك ، و الا ، فقل لهم الله شهيد بيني و بينكم " (814) قال القرطبي : " فهو شهيد بيني و بينكم على اني قد بلغتكم ، و صدقت فيما قلت و ادعيت به من

(812) - لقد ابتعد الكفار عن طريق الحق ، بسبب غرورهم و عنادهم و جهلهم ، فهم لم يبحثوا في البينات التي وضحها الله لعباده في مخلوقاته ، و ارسل بها رسله ، فيسلوكوا الطريق المستقيم ، بل تكبروا على الذي خلقهم من ماء مهين ، و حسبوا أنهم قد بلغوا في انفسهم درجة تمكنهم من معارضة ربه فيما خلق و أبدع و قدر ، و تغفلوا في اشراكهم لله باقتراحاتهم التي أهملها الحق جل ذكره بقوله * وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ * المومنون / 72

- كتاب التوحيد ، للاستاذ عبد المجيد ، ص : 110

(813) - عنوان الدليل ، في مرسوم خط التنزيل ، ص : 52

(814) - البحر المحيط : 90 / 4

الرسالة * اَوْحَىٰ اِلَىٰ هٰذَا الْقُرْآنِ لِاِذْرِكُمْ يٰۤاَهْلَ مَكَّةَ
و اُنْذِرْ كُلَّ مَنْ بَلَغَهُ الْقُرْآنُ مِنَ الْعَرَبِ وَ الْعَجَمِ اِلَى يَوْمِ
الْقِيَامَةِ ، فَحُذِفَ حَرْفُ الْهَاءِ مِنْ لَفْظَةِ بَلَغَ لَطَوِيلُ
الْكَلَامِ ، اَوْ يَكُونُ الْمَقْصُودُ مِنْ كَلِمَةِ بَلَغَ ، مِنْ بَلَغَهُ الْحِلْمُ ،
وَ الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ اَنْ كُلَّ مَنْ لَمْ يَبْلُغِ الْحِلْمَ يُعْتَبَرُ غَيْرَ
مُخَاطَبٍ * (815) وَ تَبْلِيغُ الْقُرْآنِ مَأْمُورٌ بِهِ كَمَا قَالَ تَعَالَى
* يٰۤاَيُّهَا الرُّسُلُ بَلِّغْ مَا اُنْزِلَ اِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ * (816) ثُمَّ
يَفْهَمُ مِنَ الْمَقْطَعِ الْقُرْآنِيِّ الْآتِي : * اَيُّنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ اَنْ مَعَ اللّٰهِ
ءَالِهَةٌ اٰخَرٰى * اِنَّهُ اسْتَفْهَمَ تَوْبِيخَ وَ تَقْرِيعَ ، اِى : (اَيُّنَّكُمْ)
اِيهَا الْمُشْرِكُونَ يَقْرُونَ بِوُجُودِ ءَالِهَةٍ مَعَ الْخَالِقِ تَعَالَى ، وَ هُوَ
خَالِقُكُمْ وَ رَازِقُكُمْ وَ مُسِيرُ أُمُورِكُمْ ، فَكَيْفَ تَشْهَدُونَ اَنْ مَعَ
اللّٰهِ ءَالِهَةٌ اٰخَرٰى بَعْدَ وَضُوحِ الْاَدْلَةِ وَ قِيَامِ الْحُجَّةِ
عَلَى وَحْدَانِيَةِ اللّٰهِ (817) وَ لِهَذَا خَاطَبَ اللّٰهُ نَبِيَّهٖ مُحَمَّدًا

(815) - الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ ، مَج : 3 ، ج 2 / 310

(816) - سُورَةُ الْمَائِدَةِ ، الْآيَةُ : 69

(817) - مَعْنَاهَا سَلْبُ تَصَوُّرِ الْكَمِيَّةِ فِي ذَاتِهِ وَ صِفَاتِهِ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى : سَوَاءُ
الْكَمِيَّةِ الْمُتَّصِلَةِ ، وَ الْكَمِيَّةِ الْمُنْفَصِلَةِ ، اِى : فَهُوَ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى لَيْسَ مُرَكَّبًا
مِنْ أَجْزَاءٍ ، وَ لَا مُكَوَّنًا مِنْ جُزْئِيَّاتٍ ، وَ كَذَلِكَ صِفَاتُهُ ، فَلَيْسَ لَهُ سُبْحَانُهُ
وَ تَعَالَى مِثْلًا عِلْمَانِ أَوْ قَدْرَتَانِ ، بِحَيْثُ تَتِمُّ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا الْآخَرَى ،
فَهَذَا هُوَ نَفْيُ الْأَجْزَاءِ عَنْهَا وَ لَيْسَ لِغَيْرِهِ سُبْحَانَهُ عِلْمُهُ ، أَوْ قُدْرَتُهُ
كَقُدْرَتِهِ ، فَهَذَا هُوَ نَفْيُ الْجُزْئِيَّاتِ عَنْهَا وَ الْجُزْءُ مِنَ الشَّيْءِ ، مَا يَتَرَكَّبُ ذَلِكَ =

صلى الله عليه وسلم ، * قُلْ لَا أَشْهَدُ * قال ابن كثير في معنى هذا المقطع القرآن الكريم : "فأنا لا أشهد " معكم " حذف لدلالة الكلام عليه " (818) و بايجاز وجه الله أمره الى رسوله صلى الله عليه وسلم ليقول للمشركين اكبر شاهد بينه وبينكم هو الله جلست قدرته ، فهو الذي اوحى الى ، لانذركم بالقرآن ، و أنذر كل من وصله ، ثم وجه الله استفهام توبيخ و تفرغ للمشركين الذين أضافوا اليه جلست قدرته آلهة اخرى ، و لهذا قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، للكفار ، بأمر الله تعالى فأنا لا أشهد معكم وقد حذفت كلمة "معكم " للدلالة عليها

الشيء منه ومن غيره ، بحيث لا يصدق اسم ذلك الشيء عليه وحده حتى تتكامل معه بقية اجزائه الاخرى ، مثل الجدار من الغرفة ، والغلاف من الكتاب ، واليد من الانسان و يطلق على مجموع الاجزاء بعد تناسقها وتماها اسم الكل ، فالغرفة والجدار الواحد جزء منه والجزئي ما يندرج تحت الجنس او النوع من الاعداد والافراد ، بحيث يصح اطلاق ذلك الجنس او النوع على كل فرد من افراده على حدة ، مثل الانسان ، فهو اسم لنوع من الحيوان يندرج تحته اعداد وافراد كثيرة ، ومن المعلوم ان اسم الانسان كما يطلق على النوع في جملته ، يطلق ايضا على الفرد الواحد المندرج تحته ، فنقول عن فلان من الناس : انسان ، و يطلق على النوع او الجنس الشامل لكل الافراد اسم الكلي وبهذا نعلم ان الجزء يقابله الكل ، والجزئي يقابله الكلي

— كبرى اليقينيّات الكونية ، ص : 111

القرآت و التوجيه

قرأ قالون⁽⁸¹⁹⁾ و أبو عمرو بتخفيف الهمزة الثانية كالبا، مع الفصل بالـف بين الهمزتين و حجة من قرأ الهمزة الثانية بالتخفيف من كلمة مع ادخال الف بينهما ، انه لما كانت الهمزة المخففة في الوزن كالمحققة ، قد ربقا الاستئصال على حاله مع التحقيق ، فادخل بينهما الفا ليحول بين الهمزتين بحائل يمنع من اجتماعهما و قرأ ورش و ابن كثير بتسهيل الهمزة الثانية ، لكن بلا فصل بينهما ، و قرأ عاصم و حمزة و الكسائي و ابن عامر بتخفيف

(819) - هو : عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد و " قالون " لقب له ، لقبه به نافع لجودة قراءته ، كان قارئ المدينة المنورة ، قال أبو محمد البغدادي : " كان قالون أصم شديد الصمم ، لا يسمع البوق ، فاذا قرأ عليه القرآن سمعه " وقال علي الحسين الحافظ : " كان قالون شديد الصمم ، فلورفعت صوتك ، لا إلى غاية لا يسمع ، فكان ينظر إلى شفتي القارئ ، فيرد عليه اللحن والخطأ " قرأ عليه خلق كثير منهم ولداه أحمد و ابراهيم ، و محمد بن هارون ابو نشيط ، و أحمد بن صالح المصري ، توفي سنة 220 هـ رحمه الله

- معرفة القراء الكبار ، ص : 155

- اتحاف فظلا البشر : 20 / 1

الهمزتين بدون فصل ، و حجة من قرأ بتحقيقهما ، اى الهمزة
الاولى و الثانية انه قرأ على الاصل (820)

(820) - سراج القارئ المبتدى ، ص : 67
التمسير، لابي عمرو الداني ، ص : 32
الكشف عن وجوه القراءات : 74 / 1

المبحث الثاني

=====

رسم الهمزة المتوسطة المفتوحة على الألف

=====

المبحث الثاني : الهمزة المتوسطة المفتوحة على الألف =====

وردت لفظة (النَّشْأَةُ) التي رسمت بـهمزة متوسطة مفتوحة على الألف في قوله تعالى ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (821)

قال أبو عمرو الداني : " و كذلك اتفقوا على ان رسموا الفاء بعد الشين في قوله (النَّشْأَةُ) في العنكبوت الآية 20 ، و النجم الآية 46 ، و الواقعة 65 ، و لا اعلم همزة متوسطة قبلها ساكن رسمت في المصحف الا في هذه الكلمة " (822)

تعليـل الهمزة

رسمت الهمزة المفتوحة في وسط الكلمة على الألف للدلالة على مبدأ الظهور في الوجود الحسي (823)

شرح و تحليل

امر الخالق جلت قدرته رسوله محمد صلى الله عليه

(821) - سورة العنكبوت ، الآية 19

(822) - المقنع في رسم مصاحف الامصار ، ص : 49

(823) - عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 46

و سلم ، بان يقول الفنكرين بيوم البعث و النشور ، سيروا
 في أرجاء الارض ، و تحركوا على ظهرها ، وانظروا باعينكم كيف
 ان الخالق جل ذكره ، خلق الخلق الذين لا عد لهم ، مع
 تفاوت هيئاتهم و اختلاف سنتهم و ألوانهم و طبائعهم ، وانظروا
 كذلك الى مساكن المتجبرين الطفافة و ديارهم و آثارهم كيف
 اهلكهم الله تعالى ⁽⁸²⁴⁾ لتعلموا قدرة الرحمان الذي سيعيد

(824) - ان المترفين من عاد : كفروا وكذبوا بالرسول وباليوم الآخر ،
 واعتبروا الحياة بعد الموت امرا غير معقول ، وبعيدا كل
 البعد ، فليس بعد هذه الحياة حياة اخرى ، وكل ما في الامر
 أن بعضنا يموت ويولد بعض آخر ، وتكرر هذه العملية الى غير
 غاية ، و طعنوا في الرسول وقالوا ما هو الا انسان كمائر
 الناس في صفاته واحواله ، واصرروا على تكذيبه ، فلجأ الى ربه
 مستنجرا ، فأرسل الله عليهم ريحا شديدة الصوت ، كالصيحة
 فأوقعهم صرع لا حراك بهم ، كالعشب اليابس ، فبعدا لهم
 وسحقا وفي هذا الشأن قال جل شأنه * إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا
 الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ * 37 * إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ
 يُفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا وَمَا نَحْنُ لَهُ بِمُؤْمِنِينَ * 38 * قَالَ رَبِّ
 لَا تَنْصُرِي بَمَا كَذَّبُون * 39 * قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ * 40 *
 فَآخَذَهُمُ الصَّيْحَةُ بِالْحَقِّ فَجَعَلْنَاهُمْ غُلَاءً فَبَعْدًا لِلْقَوْمِ
 الظَّالِمِينَ *

سورة المومنون ، الايات : 37-38-39-40-41

- الاسلام بين المادية والروحية ، ص : 63

بحكمته الحياة لكل مخلوق ، قصد الحساب و الجزاء في ذلك اليوم المشهود ، و في هذا الصدد قال القرطبي في معنى قوله تعالى : " * قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ * اى : قل لهم يا محمد سيروا في الارض * فانظروا كيف بدأ الخلق * على اكثرهم وتفاوت هيئاتهم و اختلاف أسنتهم و ألوانهم و طبائعهم و انظروا الى منازل القرون الخالية و أماكنهم و آثارهم كيف قضى الله عليهم و اهلكهم ، لتعلموا بذلك كمال قدرة الله " ، ثم مضى موضحاً معنى قوله جل ذكره : " * ثُمَّ اللَّهُ يَنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ * اى : انشأ الله خلقه نشأة البعث و الحساب " (825) و قال الشوكاني في معنى المقطع القرآني الأخير : " ان الله الذى بدأ النشأة و خلقها على تلك الكيفية ينشأ نشأة ثانية عند البعث " (826)

و بايجاز ، قل يا محمد للكفار الذين لم يؤمنوا بالبعث و الحساب ، و كل ما يتعلق بالعالم الآخر ، تحركوا على وجه الارض ، وانظروا كيف بدأ الله الخلق في المرة الأولى على اختلاف أسنتهم و ألوانهم و صورهم ، كيف قضى الله عليهم و دمّر حياتهم بسبب جحودهم بيوم الحساب ، و في ذلك اليوم المشهود عندما يجدون انفسهم امام خالقهم العظيم ،

(825) - الجامع لاحكام القرآن : مج : 7 ، ج : 1 / 310

(826) - فتح القدير : 197 / 4

فانهم يقولون هذا هورينا الذي لم نعتترف بقدرته على اعادة خلقه للمرة الثانية

القراءات والتوجيه =====

قرأ ابن كثير و ابو عمرو : (النَّشْأَة) بالمد و الهمز بعد الألف حيث وقعت ، و قرأ الباكون ، و هم : نافع و ابن عامر و حمزة و الكسائي و عاصم بغير مد و لا الفه و هما لغتان : "كالرَّأفة و الرَّأفة" و قد جاء في "الكشف" : "(النَّشْأَة) بغير مد اسم المصدر ، ك : "العطاء و النشاءة" بالمد هو المصدر ك : "الاعطاء" (827)

و قال ابن خالويه : "(النَّشْأَة) يقرأ بالمد و القصر، والهمز فيهما ، و القول في ذلك ، كالقول في : (رأفة) فاسكانها كتصرها و حركتها كمدها ، و هي في الوجهين مصدر" (828)

(827) — الكشف عن وجوه القراءات السبع : 178/2

(828) — الحجة في القراءات السبع ، ص : 279

الكشف عن وجوه القراءات السبع : 178/2

اتحاف فضلاء البشر : 149/2

النشر في القراءات العشر : 343/2

المبحث الثاني

=====

رسم الممزة الساكنة المستقلة في السطر

=====

المبحث الثاني : رسم الهمزة الساكنة المستقلة في السطر =====

ذكرت لفظة (رَبِّكَ) مستقلة في السطر في قوله تعالى *إِنْ
قَالَ يُوسُفُ لَأَبِيهِ يَأْتِيَنِي (829) إِنَّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا
وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ *4 قَالَ يَلْبَنِي لَا تَقْصُصْ
رَبِّكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ
عَدُوٌّ مُبِينٌ * (830)

(829) - قرأ ابن عامر: (يَأْتِيَنِي) في جميع المواضع بفتح التاء، وذلك على
تقدير اثبات ياء الاضافة في النداء، وذلك لغة صحيحة جاء بها
القرآن الكريم كما في قوله جل ذكره * قُلْ يَلْعَبُادِىَ الَّذِينَ أُشْرَفُوا
عَلَى أَنْفُسِهِمْ * الزمر، الآية: 50، فلما اثبت الياء في المنادى
أبدل الكسرة التي قبل الياء فتحة، فانقلبت الياء ألفا، ثم حذفت
الالف لدلالة الفتحة عليها

وقرأ الباقر: (يَأْتِيَنِي) حيثما وقعت بكسر التاء، وذلك لان أصله
(يَأْتِيَنِي) ثم حذفت الياء لدلالة الكسرة عليها ووقف ابن كثير
وابن عامر على (يَأْتِيَنِي) بالهاء، ووقف الباقر بالتاء وحجة
من وقف بالهاء انه جعلها بمنزلة تاء رحمة ونعمة، فغيرها في
الوقف، ولم يتعمد بالياء لانها غير ملفوظ بها، ولان الكسرة
التي تدل على الياء تسقط في الوقف، وحجة من وقف بالتاء ان الياء مقدرة
منوية، فكما انه لو وقف بالياء لم يكن بد من التاء، كذلك حكم
الهاء مع عدم الياء من اللفظ، لان الياء مقدرة مرادة
- اتحاف فضلا البشر: 139/2 - النشر في القراءات العشر: 293/2
- الكشف عن وجوه القراءات: 3/2

(830) - سورة يوسف، الايتان: 4-5

تحليل همزة لفظية (رُيَاك)

رسمت الهمزة مستقلة و ساكنة في الوسط للإشارة الى ان معنى الكلمة أمر باطن من عالم الملكوت⁽⁸³¹⁾ اى : ما لا يدركه العقل فهو ملكوتي باطن ، لانه فوق طاقته المحدودة ، ومع ذلك ، فقد هداه الله الى تفسيره لجملة من الاحكام ، لكن الحقيقة المطلقة ، و المعارف المحيطة بكل ما توصل اليه هذا العقل من جهود معرفية ، فانها تبقى ضئيلة جدا بالنسبة لمعرفة الخالق سبحانه و تعالى ، و من هنا رسمت همزة (رُيَاك) في السطر مستقلة دون رسمها على الواو المناسب للضمة التي قبلها للدلالة على الامر الباطني الغيبي⁽⁸³²⁾

شرح و تحليل

ما من صغير أو كبير ذكرنا كان أو انشأ الا وقد عاش تجربة الروى و الأحلام ، و رأى في منامه أشياء لها معنى ، وأشياء ليس لها معنى واضح ، فلا تخلو حياة اى انسان من الروى و الأحلام طوال حياته ، و لا تذكر الروى و الأحلام الا و تقفز الى ذهن تلك الرؤيا التي رأى يوسف عليه السلام ،

(831) - ينظر هامش رقم : (658) من هذا الجزء

(832) - عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ، ص : 47

و هو صغير * إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ
 كَوْكَبًا وَ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ * (833) فأدرك
 أبوه يعقوب عليه السلام ما وراء تلك الرؤيا و مدلولها
 بالتمية لاختوة يوسف الأحد عشر (834) و أبيه و أمه ،
 فنصحها الا يقصها على اخوته * قَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَقْصُصْ
 رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ

(833) — قال القرطبي : " فجاء مذكرا ، قال الخليل و سيبويه : انه لما أخبر عن هذه
 الاشياء بالطاعة و السجود ، و هما من أفعال من يعقل أخبر عنها كما
 يخبر عمن يعقل "

— الجامع ، مج : 5 ، ج : 107/1

(834) — قال محمد بن علي البلنسي : " أسما هذه الكوكب جاء ذكرها مسندا
 رواه الحارث بن أبي أسامة في "مسنده" ، قال : جاء بستانى و هو رجل
 من أهل الكتاب فسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الأحد عشر
 كوكبا الذى رأى يوسف فقال : الخراتان ، و طارق ، و الذئبال ،
 و قالس ، و النضح ، و الضروج ، و ذو الكتفين ، و ذو الفرغ ،
 و الفيلق ، و وثاب ، و العمودان ، رآها يوسف تسجد له ،
 و فيها ذكر اخيه و اخوته ، فأما أخوه بنيامين ، و تفسيره بالعربية
 شداد ، و أمهما راحيل بنت ليمان بن ناهر بن آزر ، و ليمان هو خال
 يعقوب ، و ام يعقوب اسمها رفقا و راحيل ماتت من نفاس بنيامين "
 — تفسير مبهمات القرآن ، دراسة و تحقيق : عبد الله عبد الكريم محمد : 4 1/2
 — التعريف و الاعلام ، للإمام السهيلي ، تحقيق : الاستاذ مهنا : ص :

مُبين * (835) اى : ظاهر العداوة قال ابو حيان الاندلسي (836)
 "فهم يعقوب من رؤيا يوسف ان الله تعالى يبلغه مبلغا
 من الحكمة ، و يصطفيه للنبوّة ، و ينعم عليه بشرف
 الدارين ، فخاف عليه من حسد اخوته ، فنهاه ان يقص
 رؤياه عليهم " (837) علما أن يوسف عليه السلام رأى

(835) - تنظر صفحة : 298 من هذا الجزء

(836) - هو: ابو عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الاندلسي
 الغرناطي الذي رأى نور الحياة سنة 654 هـ ، كان عالما بعلوم
 القراءات والتفسير والحديث كما كان متضلعا في نظم الشعر والموشحات
 ولا عجب في هذا ما دام انه قد قرأ على اربعمئة وخمسين شخصا ،
 كما صرح هو بذلك عن نفسه ، قال الامام الصفدي في حقه : " لم
 اره قط الا يسمع ، أو يشتغل أو يكتب ، أو ينظر في كتاب ، ولم
 اره على غير ذلك "

وبالاضافة الى ما كان يتمتع به من معارف متنوعة ، كان على جانب
 كبير من المعرفة باللغة اما النحو والتصريف ، فهو الامام
 المطلق فيهما وقيل انه كان ظاهري المذهب ، لكنه تخلص عنه ،
 واعتنق المذهب الشافعي ولازم طريقة السلف ، توفي رحمه
 الله سنة 645 هـ ، وترك وراءه مؤلفات عديدة ، منها : " البحر
 المحيط " ، و " غريب القرآن " ، و " شرح التسهيل " الخ

- التفسير والمفسرون ، للدكتور حسين الذهبي : 317/1

(837) - البحر المحيط : 280/5

اخوته على صور الكواكب ، في حين رآهم يعقوب عليه السلام على صور الذئاب ، فما هو الطريق اذن لحل هذا المشكل ؟ الجواب نجده عند محمد بن علي البلنسي الذي قال : " بما يسأل عنه ها هنا ، أن يقال ما الحكمة في أن رأى يوسف عليه السلام اخوته على صور الكواكب ، و رآهم يعقوب على صور الذئاب ، و ذلك انه روى ان يعقوب رأى كأن عشرة ذئاب احتوشت⁽⁸³⁸⁾ حول يوسف يردن قتله ، و لذلك قال : * وَ أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّيبُ⁽⁸³⁹⁾ *⁽⁸⁴⁰⁾ و الجواب عن ذلك : أن يوسف عليه السلام رآهم عند التوبة فمثلوا له بالكواكب و يعقوب عليه السلام رآهم عند المعصية ، فمثلوا له بالذئاب ، تنبها على أن التائب لما غسّله التوبة و طهرته ، أضأ باطنه و ظاهره فيمثل لذلك بالكواكب ، و ان

-
- (838) - احتوش القوم على فلان : جعلوه وسطهم (اللسان مادة : حوش)
 (839) - قال ورش في تحليل حذف الهمزة من لفظة (الذيب) انه خففها على لغة من قال : لا اصل له في الهمز و قد قال الكسائي : " لا أعرف أصله في الهمز ، فلم يهمزه في قراءته "
 - الكشف عن وجوه القراءات : 82 / 1
 - سراج القارئ المبتدى ، ص : 78
 (840) - سورة يوسف ، الآية : 13

المذنب لمخالفته يخالف بشكله الى شكل الذئب الذي هو مثله في السبعية⁽⁸⁴¹⁾ و للحرص على طلب الدنيا⁽⁸⁴²⁾ بالاضافة الى ما رآه يوسف عليه السلام و غيره من الانبياء و الصالحين ، و رؤيا الانبياء حق ، كما هي ثابتة في القرآن و الأحاديث الصحاح و السيرة النبوية ، نجدها تمتد الى سائر الخلق الذين رأوا في منامهم من الاحلام و الرؤى ما لا حصر له ، مما يبشر أو ينذر ، و من الاحلام التي تحققت و كانت سببا في دفع عجلة التقدم العلمي ، نجد "أبرزه اينشتين" يقول : "ان كثيرا من معادلاته النسبية قد توصل الى حلها و ترتيبها في منامه"⁽⁸⁴³⁾ و على المستوى الفني و الادبي يقال ان الشاعر المشهور "دانتى مؤلف : "الكوميديا الالهية" التي هي منقولة عن "رسالة الغفران"

(841) - السبعية : نسبة للسبع ، و هو كل ما له ناب و يعدو على الناس و الدواب فيفترسها كالاسد و الذئب و النمر

و كل ما له مخلب

- المعجم الوسيط : 414 / 1

(842) - تفسير مبهمات القرآن : 41 / 2

(843) - منار الاسلام ، العدد : الرابع ، السنة 1993م ، ص : 58

للمعري (844) بعد موته ترك نص "الكوميديا" ناقصا ثلاث عشرة قصيدة بحث عنها اولاده و أصدقاؤه فلم يجدوها حتى انهم فكروا في تأليف قصائد غيرها لاستكمال النص ، و لكن "جاكوبو" الابن الاكبر للشاعر "دانتي" رأى في منامه من يدلّه على مكان القصائد المفقودة في بيت أحد أصدقاء

(844) - هو: احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعروف باسم المعري ، نسبة الى "معرة النعمان" وهي: بلدة بين حلب و حماة، ولد أبو العلا سنة 363هـ ولم يبلغ الرابعة من عمره حتى اعتل علة الجذري التي ذهب فيها بصره ، وفي هذا الشأن قال: "وقد علم الله ان سمعي ثقيل ، وبصري عن الابصار كليلا ، وقضى علي وانا ابن اربع ، لا افرق بين البازل والرّبع" والبازل هو: البعير ، والرّبع هو: النّصيل و قال: " لا اعرف من الالوان الا الأحمر ، لانني ألّبت في الجذري ثوبا مصبوغا بالعصفر ، لا اعقل غير ذلك" وقد اخذ عن ابيه العلم ، ثم قصد حلب و زار مكاتبها وتحدث الى علمائها ، ثم انتقل الى طرابلس و هو يطلب العلم ، ثم يسم بغداد واشترك في مجالس العلم والادب كان أبو العلا ذا نفس كبيرة ، وذكاه منقذ توفي سنة 449هـ و ترك وراءه سبعين مؤلفا من اشهرها : "رسالة الغفران" - الفن ومذاهبه ، للدكتور شوقي ضيف ، ص : 376 - تاريخ الادب العربي ، ص : 678

والده في مكان لم يعرف عنه احد شيئا و وجدت القصائد
المفقودة " (845)

انتمى الجزء الاول
و يليه الجزء الثاني
ان شاء الله